

	INSTITUCION EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA "AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"	DP – 2019 – F04
	GESTIÓN ACADÉMICA	Versión: 01
	GUÍA DE LENGUA CASTELLANA GRADO: 2° PERIODO: 1	08 de enero de 2019

DOCENTE: Sheila Garcia – Josefa Sanabria – Jorge Mosquera – Jose Buendía	AREA/ASIGNATURA: Lengua castellana
---	---

ESTUDIANTE:	GRADO: 2°
--------------------	------------------

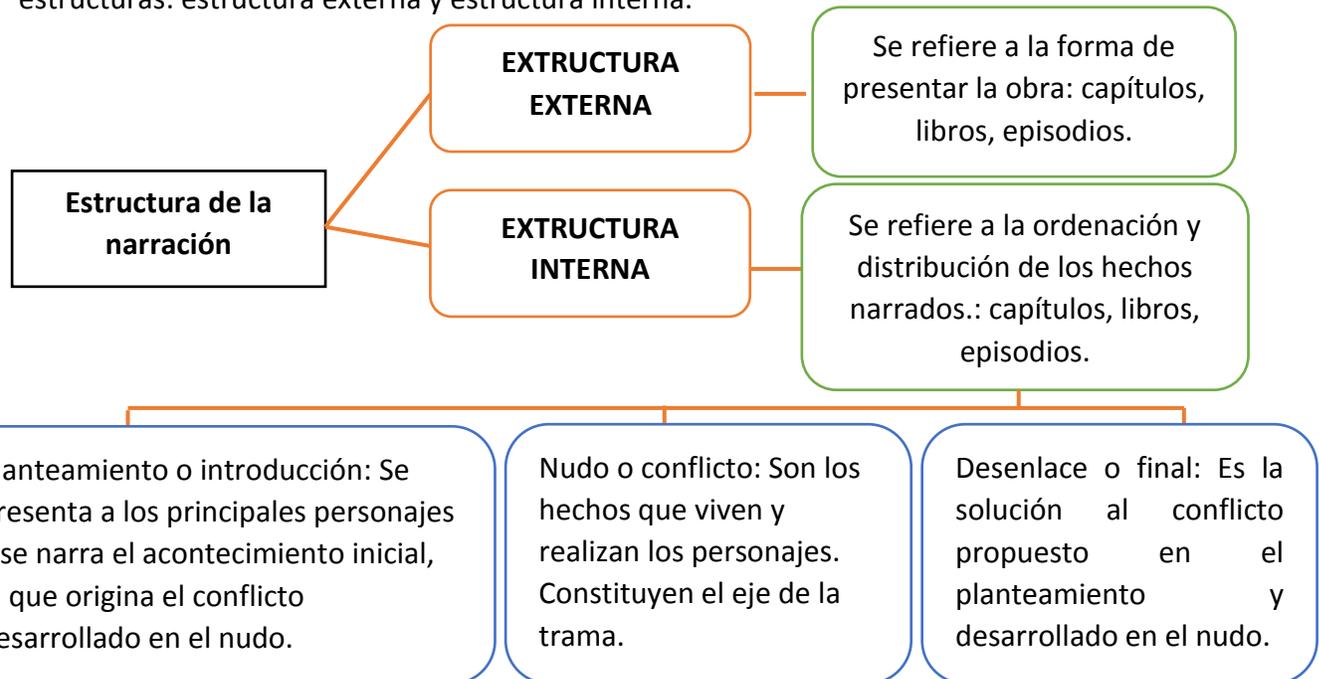
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • comprensión e interpretación textual • Identifica la silueta o el formato de los textos que leo • Leo fábulas, cuentos, leyendas, mitos o cualquier otro texto literario • Caracterizo algún medio de comunicación tales como televisión, radio prensa etc. • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores. Código, canal, texto y situación comunicativa <p>Pensamientos a evaluar: textos comunicativos</p>	TEMA: •estructura y elementos de narración <ul style="list-style-type: none"> •texto literario •texto no literario •textos narrativos •elementos del proceso comunicativo (emisor, receptor, código, mensaje y canal)
---	--

DBA Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión, comprendiendo diversos textos líricos a partir de sus propias vivencias

GUIA DE ESTUDIO -PRIMER PERIODO

¿Cuál es la estructura de la narración?

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración. La narración tiene 2 tipos de estructuras: estructura externa y estructura interna.



¿Qué es un texto lírico?

- Cuando hablamos de un texto literario nos referimos a una forma de producción oral o escrita que centra su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje, por encima del contenido real, informativo u objetivo que posea el mensaje



¿Qué es un texto no lírico?

- Un texto no literario es un texto cuyo propósito principal es transmitir información. A diferencia de los textos literarios, no tienen los mismos elementos narrativos y ficticios.



¿Textos narrativos?

- El texto narrativo es un escrito que nos relata o "narra" como su nombre lo indica, historias, cuentos, hechos o mitos, en los que intervienen personajes reales o ficticios, la principal característica es que estos textos deben ser contados por un narrador, pero se destaca que el narrador, puede ser un personaje



¿Qué es el Receptor? : Es el agente, persona o equipo que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información.

Ejemplos de receptor

- En un programa de radio o de televisión, los periodistas son los emisores y los oyentes los receptores.
- En una entrevista, el entrevistador es el emisor cuando realiza las preguntas y el receptor el entrevistado; cuando el entrevistado responde será entonces el emisor y el entrevistador el receptor.
- En una clase, el emisor es el profesor y los alumnos que atienden a la clase son los receptores.

¿Qué es el Emisor?: Es la persona que emite el mensaje

Un emisor puede ser tanto un aparato, por ejemplo, una antena, o un emisor humano, por ejemplo, un locutor. La palabra "emisora" deriva de emisor, es decir, que emite por medio de las ondas hertzianas.

¿Qué es el Código?: Es el conjunto de signos que sirven para hacer el mensaje.

Ejemplo

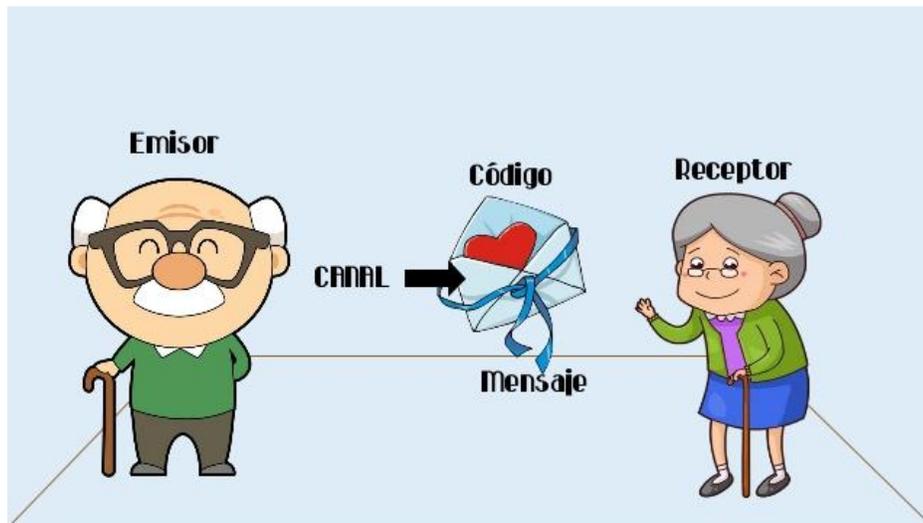
- Las palabras del idioma castellano
- Carlos le dice a Sandra por teléfono

¿Qué es canal?

Es el medio por el cual transmite el mensaje. El mensaje puede ser enviado en forma visual, auditiva, táctil

¿Que el mensaje?

Es la información que se transmite



ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Señala la respuesta correcta

1) ¿Qué es el receptor?

A) Es la información transmitida

B) Es el conjunto de signos que sirven para hacer el mensaje

C) Es el agente, persona o equipo que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información

D) Es la persona que emite el mensaje

2) ¿Que es emisor?

- a) Es el medio por el cual transmite el mensaje. El mensaje puede ser enviado en forma visual, auditiva, táctil
- b) Es el agente, persona o equipo que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información
- c) Es la persona que emite el mensaje
- d) Es la información transmitida

3) **¿Qué es el código?**

- a) Es la persona que emite el mensaje
- b) Es el conjunto de signos que sirven para hacer el mensaje.
- c) Es el medio por el cual transmite el mensaje. El mensaje puede ser enviado en forma visual, auditiva, táctil
- d) Es la información que se transmite

4) **¿Qué es canal?**

- a) Es el medio por el cual transmite el mensaje. El mensaje puede ser enviado en forma visual, auditiva, táctil
- b) Es la información que se transmite
- c) Es la persona que emite el mensaje
- d) Es el agente, persona o equipo que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información.

5) **¿Qué es el mensaje?**

- a) Es la información que se transmite
- b) Es la persona que emite el mensaje
- c) Es el medio por el cual transmite el mensaje. El mensaje puede ser enviado en forma visual, auditiva, táctil
- d) Es el agente, persona o equipo que recibe el mensaje, señal o código emitido por un emisor, transmisor o enunciante; es el destinatario que recibe la información.

6) Identifica los elementos de comunicación en las siguientes oraciones

- **Luis se levanta y la los buenos días a su papa**

Receptor: _____

Emisor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

7) Inventa un dialogo y contesta



Receptor: _____

Emisor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

8. Lee y contesta

DAME LA MANO Y DANZAREMOS

Dame la mano y danzaremos;

Dame la mano y me amarás.

Como una sola flor seremos,

Como una flor y nada más...

El mismo verso cantaremos,

Al mismo paso bailarás.

Como una espiga ondularemos,

Como una espiga, y nada más.

Te llamas rosa y yo esperanza;

Pero tu nombre olvidarás,

Porque seremos una danza

En la colina nada más...

8) ¿Cuál crees que es el mensaje que quiere transmitirnos la autora? ¿en qué versos lo ves mejor reflejado?

9) Descubre en el poema palabras que hagan referencia a diferentes sentidos: vista, tacto, olfato y oído

10) Elige en una estrofa una palabra que nombre un elemento en la naturaleza.