



NIT 901.232.370-4
DANE 354001007714

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA
PASTORA**
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"
GESTION ACADÉMICA
GUIAS DE ESTUDIO

GA-12-F008

Versión 1.0

18-10-2019

Página 1 de 31

GRADO:	Transición	FECHA INICIO:	08 de junio	FECHA FINALIZACIÓN:	03 de julio	GUIA N°	3
---------------	------------	----------------------	-------------	----------------------------	-------------	----------------	----------

DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. • Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. • Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. • Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás • Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
------------	--

COMPETENCIA	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades de noción, tiempo y conteo. • Expresa mediante su lenguaje oral y escrito lo que observa a su alrededor. • Demuestra solidaridad con su familia en medio de la cuarentena. • Interpreta la realidad de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes de su cuerpo, funciones y sus funciones. • Establece diferencias entre la noción derecha izquierda en su cuerpo y espacio. • Reconoce la importancia de una buena alimentación. • Reconoce las partes de la cara y sus expresiones. • Identifica los órganos de los sentidos. • Identifica los números 10 y 12, realiza conteo. • Identifica el concepto de la decena y docena • Diferencia la noción de muchos y pocos. • Descompone la docena. • Reconoce el reloj y sus números. • Aplica la noción de delante –detrás, a través de juegos. • Identifica las prendas de vestir según su género. • Reconoce el valor de la solidaridad. • Diferencia figuras geométricas.

Dimensiones:	Pilares Rectores:	Nombre del proyecto:	Eje temático:
Comunicativa, cognitiva, corporal, estética, socio afectiva, Espiritual, ética.	Juego, arte, literatura, exploración del medio	El casillo de los sueños	Mi cuerpo, partes del cuerpo, hábitos de higiene, el cuerpo se alimenta, soy príncipe o princesa, etapas evolutivas del ser humano, órganos de los sentidos, partes de la cara, expresiones, prendas de vestir, el reloj, docena, decena, noción: derecha-izquierda, muchos-pocos, delante - detrás, igual – diferente, la solidaridad.

Con la orientación y acompañamiento de algún familiar vamos a leer la oración, colocaremos las manitas juntas en actitud de recogimiento, respeto y amor a papito Dios.

ORACION:

Jesús, Amigo de los más pequeños, hoy te pido por todos los niños, y te pido por mí. Cuídanos de todos los peligros, que nada ni nadie empañe la inocencia del cuerpo y del alma. Jesús, tú quieres un reino de los niños, quieres que también los grandes sean como los niños, enséñanos a vivir juntos, con alegría las virtudes infantiles y con gozo y pureza el amor.
Enséñame a vivir con alegría.

Colorear



Seguidamente observaremos nuestro cuerpo y en compañía del dialogo entenderemos que somos un regalo maravilloso de Dios ya que él nos creó a su imagen y semejanza y que fuimos hechos de la tierra con mucho amor por Dios nuestro padre celestial y debemos estar siempre agradecidos y cuidar nuestro cuerpo para no enfermarnos así estaremos saludables y felices.



Leer, entonar y realizar la mímica de la canción:

MI CUERPO EN MOVIMIENTO:

La cabeza, la cabeza, a los lados a los lados
Adelante, adelante y hacia atrás y hacia atrás

Es mi cuerpo en movimiento.

y los brazos y los brazos estiramos, estiramos
encogemos, encogemos, abrazamos
es mi cuerpo en movimiento.

Con las manos, con las manos sujetamos, sujetamos

Aplaudimos, aplaudimos, saludamos, saludamos

Es mi cuerpo en movimiento.



Con las piernas subimos, subimos, bajamos, bajamos

Nos sentamos, nos sentamos

Es mi cuerpo en movimiento.

Con los pies saltamos, saltamos, corremos, corremos

Paseamos, paseamos

Es mi cuerpo en movimiento.

Dios nos ama, Dios nos ama, nos creó, nos creó

Y nos dio, y nos dio nuestro cuerpo

Y por eso estoy contento

Doy gracias a Dios.



Después de bailar la canción nos divertiremos con materiales que permitan modelado como barro, plastilina o cualquier otro que este a su alcance, y formaremos la figura de nuestro cuerpo, empezando con la cabeza y terminando por los pies lo realizaremos varias veces hasta lograrlo.

Por último, dibujare con entusiasmo y alegría mi cuerpo en el espacio indicado, pronunciando en ingles y transcribiendo sobre la raya, repasando vocales y contando letras.

MY BODY (mai bari)

Mi cuerpo



Orientado por un adulto leo la poesía:

PARTES DE MI CUERPO:

Cabeza, tronco y extremidades
 Les digo a todas más no te enfades
 Al tronco unidos están los brazos
 Y las dos piernas con que doy los pasos
 Pero en los brazos tengo las manos
 En las dos piernas los pies llevamos
 Todas las partes que oyendo vas
 El cuerpo tienes no digas más



Después de leer la poesía responde ¿Cuál parte del cuerpo que nombra primero la poesía? ¿Cuál es la segunda parte del cuerpo?, ¿Qué están unidos al tronco? ¿Qué tenemos en los brazos? ¿Qué tenemos en las piernas? Y con ayuda de mi orientador dialogamos acerca de la función o para que utilizamos cada parte del cuerpo en nuestro diario vivir, realizando diferentes actividades y movimientos en forma lúdica.

Izquierda-derecha

Ponemos cualquier objeto plano o una de las tarjetas utilizadas en días anteriores en el piso nos paramos encima y saltamos a la orden de los papitos ¡hacia la derecha!, ¡hacia la izquierda! Varias veces hasta que lo hagamos bien. Después con los brazos arriba a la orden de los papitos ¡arriba el brazo derecho! ¡arriba el brazo izquierdo! Hasta que diferenciamos cual es la derecha y cuál es la izquierda y puedes hacer otros juegos o ejercicios que se te ocurran de manera que te sirvan para diferenciar derecha – izquierda

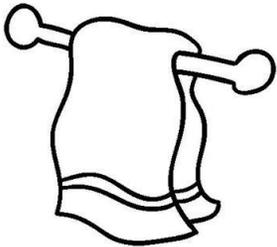
Por último, vamos a untarnos de pintura la mano derecha de azul y la izquierda de verde y las vamos a plasmar en el cuaderno con el título derecha e izquierda.



Dialogar sobre la importancia de la higiene personal teniendo en cuenta el aseo diario (Lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse, peinarse, ponerse ropa limpia, cortarse las uñas etc.)

Con la orientación de un adulto descubro los implementos de aseo personal en las siguientes adivinanzas y coloreo a medida que voy respondiendo.

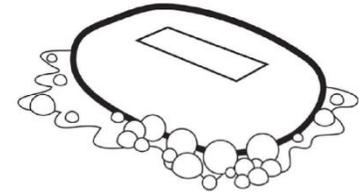
Mientras más limpio
Más sucia me voy
¿Qué soy?
TOALLA



Puedo ser de varios colores
y a diario yo limpio con crema
una hilera de blancos colores
¿Qué soy?
CEPILLO

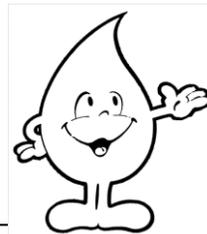


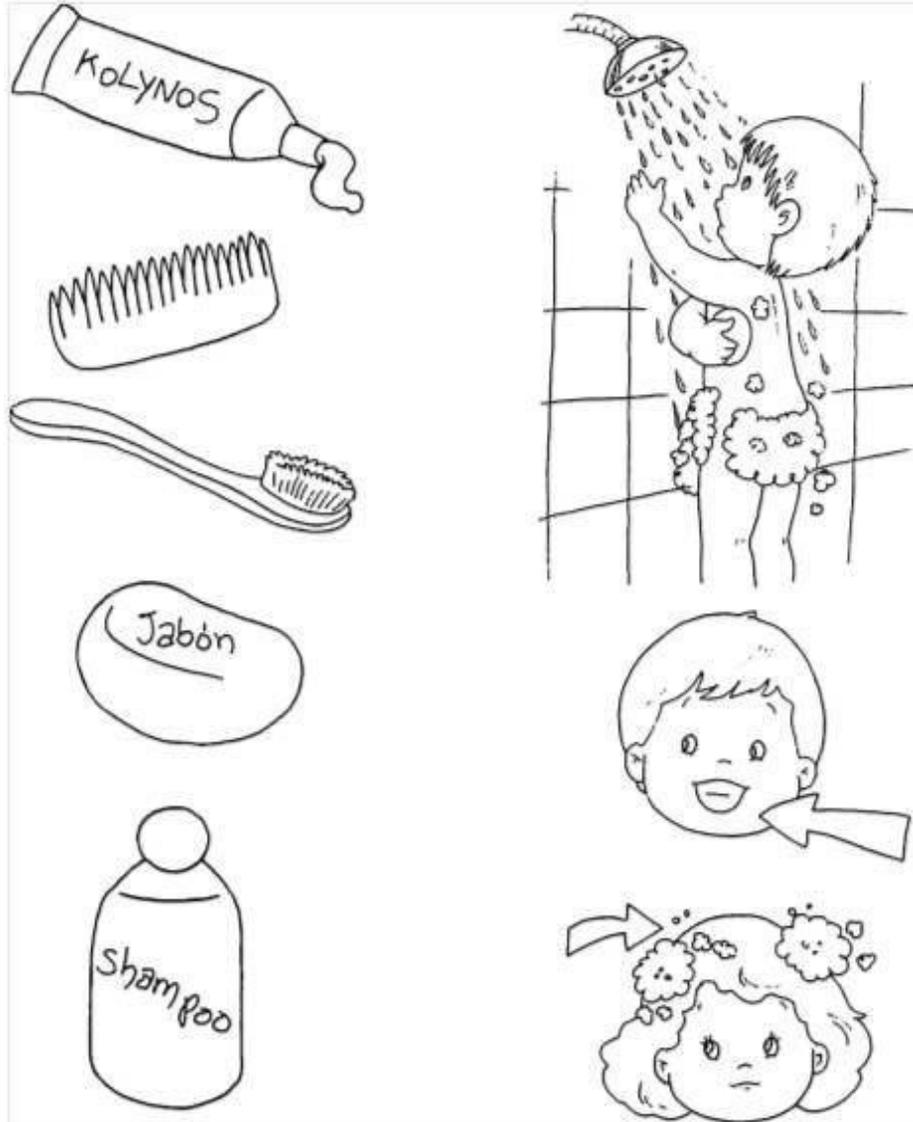
Vivo en el baño y soy
suavecito, me paseo por
tu cuerpo y te dejo
limpiecito ¿Qué soy?
JABÓN



Soy cristalina, vivo en ríos y en el mar
y sirvo para tu aseo personal
¿Qué soy?

AGUA





Uno los implementos de aseo con la función correspondiente.



Con la colaboración de un adulto, leer en voz alta y realizar lo que indica la poesía:

LA DECENA

Si una decena quiero formar
10 piedritas debo buscar.
Si una decena quiero formar
10 deditos voy a contar.
Si una decena quiero formar
10 aplausos debo hacer sonar.
Si una decena quiero formar
10 pasitos debo dar.
Si una decena quiero formar
10 brinquitos quiero saltar.



Seguidamente recuerdo y respondo según la poesía:

- ¿cuántas piedritas busque para formar una decena?
- ¿Cuántos deditos conté para formar una decena?
- ¿Cuántos aplausos sonaron para formar una decena?
- ¿cuántos pasitos di para formar una decena?
- ¿cuántos brinquitos salte para formar la decena?

Así aprendo el concepto decena: es el conjunto formado por 10 elementos o unidades, acciones, movimientos, siempre que sea 10 forma una decena.



Con la orientación de un adulto complementa lo que aprendiste, realizando la siguiente actividad:

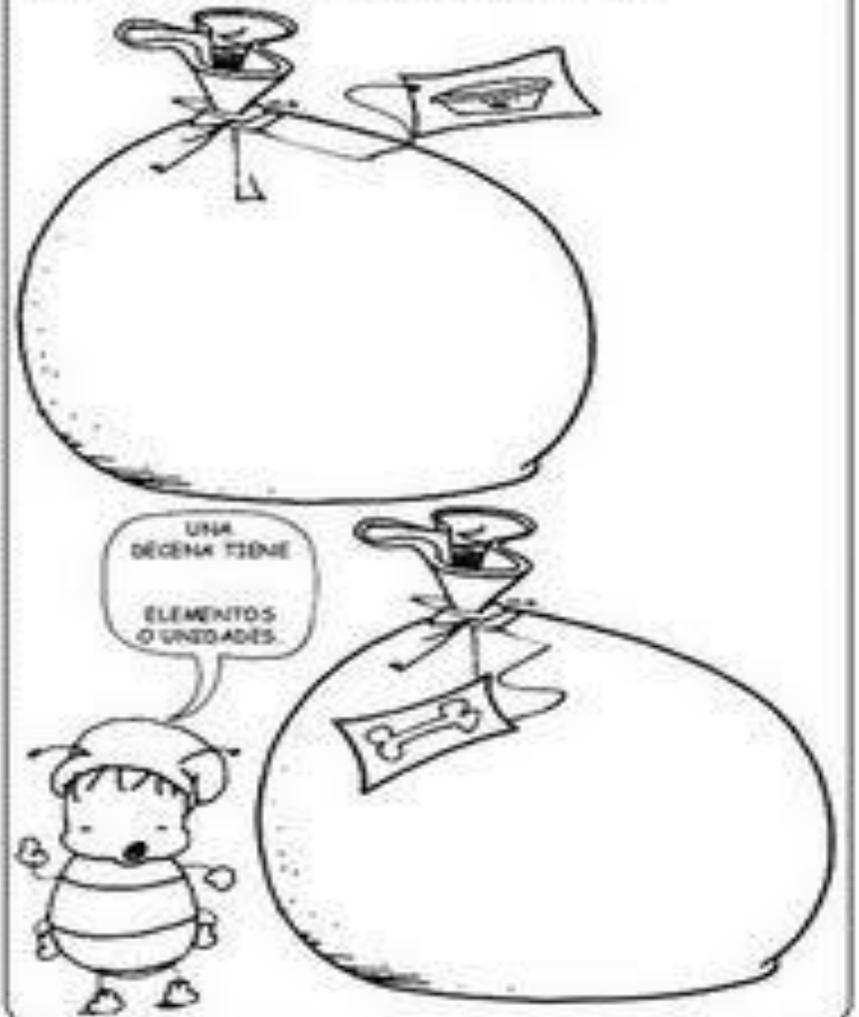
LA DECENA

ESTE FERRITO QUIERE COMER UNA DECENA DE HUESOS.

⇒ PINTALOS.



⇒ CADA UNA DE ESTAS BOLSAS CONTIENE UNA DECENA DE ELEMENTOS. ¿TE ANIMÁS A DEBUJARLOS?



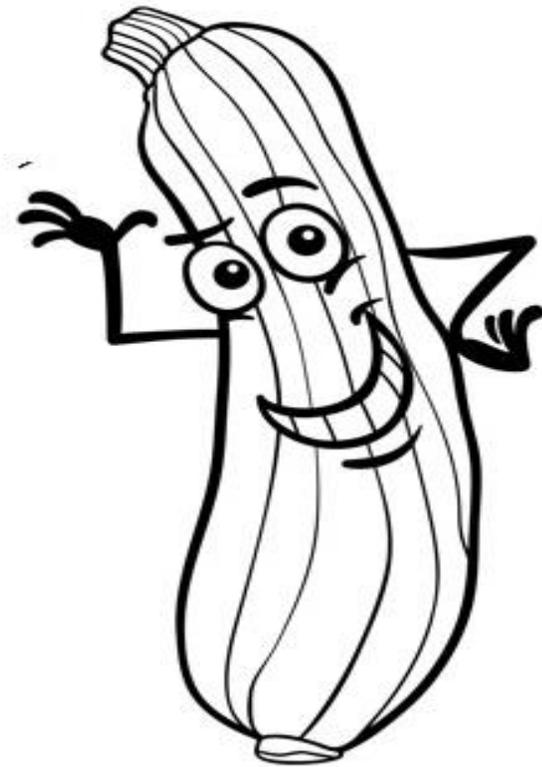
ORACION:

Cierro los ojitos y doy gracias a papito Dios por todas las cosas que me da, especialmente por mi familia, por la salud, el vestido, los alimentos, por su amor y protección que día a día nos regala. AMÉN.

En compañía de un adulto con los recursos disponibles elaborar títeres de paletas de los personajes que intervienen en la siguiente canción o también si lo deseas puedes disfrazarse; es decir con títeres o disfraces debe hacer un dramatizado de dicha canción.

EL PEPINO ENAMORADO

Esta es la historia del pepino enamorado
 Que era valiente y arriesgado en el amor
 A las verduras más bonitas se llevaba
 Y en esos campos no quedaba una coliflor
 Y un día domingo que andaba emborrando
 Hasta su casa lo vinieron a buscar
 Cuídate Pepe que te andan buscandooo
 12 tomates no te vayan a pelaaar
 No tuvo tiempo de montarse en su canastooo
 Cuando una arveja atravesó su corazoon
 En la cocina la cebolla está llorando
 La remolacha moradita de dolor
 Y aquí termino de cantar este corridooo
 Del buen pepino que con nada madurooo
 Que se creyó de las verduras el consentido
 Y era valiente y arriesgado en el amor



COLOREAR





Al finalizar el dramatizado dialogar con preguntas referentes a la canción y también sobre la importancia de tener una alimentación balanceada y saludable al consumir: Frutas verduras, hortalizas y otros alimentos. Repasar los colores de las verduras y los números al contarlas.



SOY PRINCESA O PRINCIPE (IDENTIFICACION DE GENERO)

DIA 6



La niña o el niño en compañía de un familiar adulto se vestirá (con lo que tenga en su armario y otras prendas que el adulto pueda fabricar con recursos que tengan a su alcance) de princesa o príncipe según corresponda, una vez ya vestido dialogará con el adulto ¿Porque es princesa o príncipe y con quien se identifica en la familia y por qué ?, es decir si es un niño dirá que se idéntica con el papá porque es hombre al igual que él y si es niña dirá que con la mamá porque es mujer al igual que ella.



Con ayuda de un familiar dibujar una princesa y un príncipe en los siguientes rectángulos y escribir en la línea la palabra princesa o príncipe según corresponda; a su vez cuenta las letras que tiene cada palabra e identificará las vocales, lee varias veces.

A large, empty rounded rectangle with a green border, intended for drawing a princess. At the bottom center, there is a solid black horizontal line for writing.A large, empty rounded rectangle with a red border, intended for drawing a prince. At the bottom center, there is a solid black horizontal line for writing.



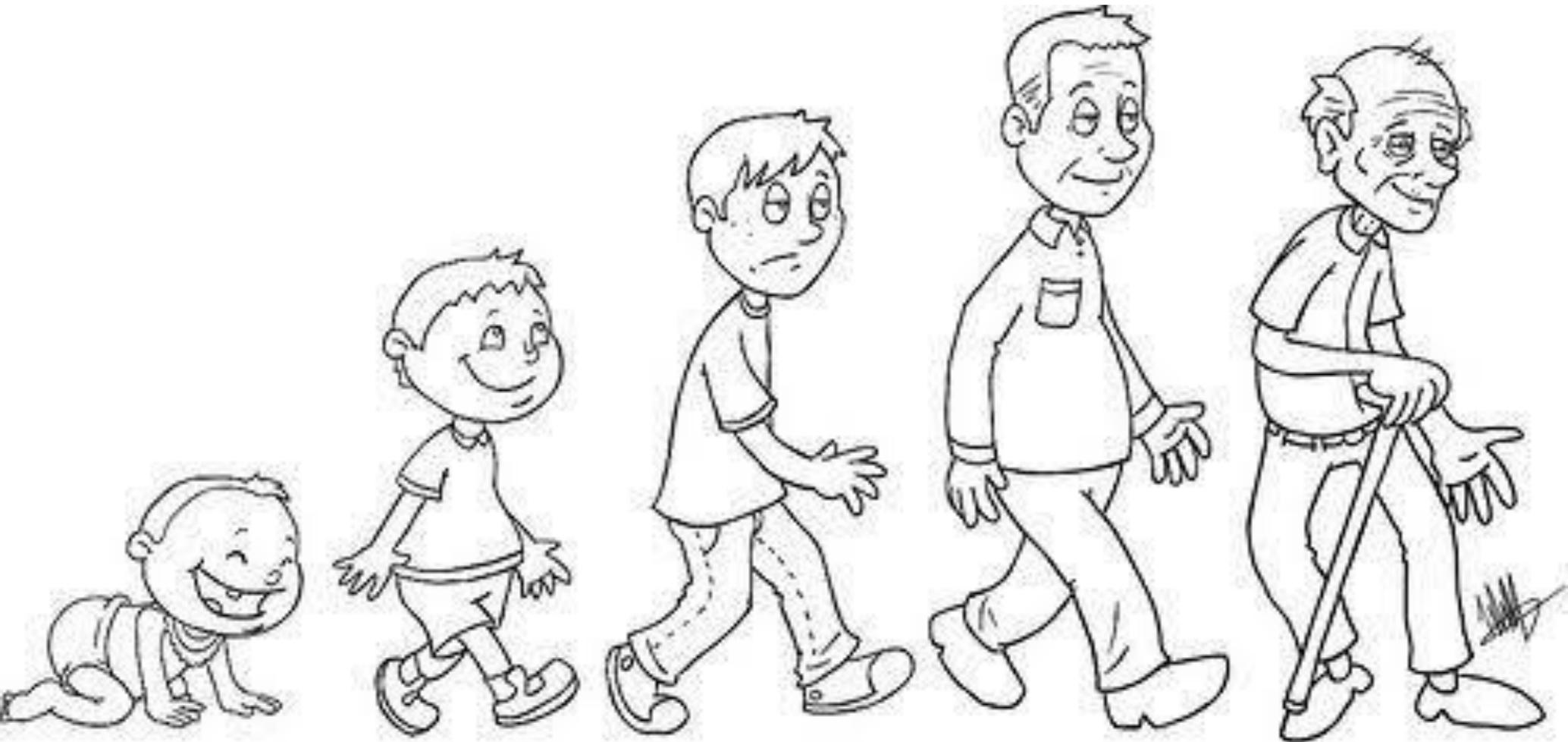
ESTAS CRECIENDO
CORO: Estas creciendo, estas creciendo, no paras de crecer.
A medida que vas creciendo
Tu cuerpo va cambiando
Cada día mide más y mas
Y tus dientes se caerán
Pero que emocionante es que te
vez
A todos nos pasa igual
Empiezas siendo un bebe
Y cada año crece más y mas
Coro.....
Con los años vas aprendiendo
Y pruebas cosas nuevas Ya te
puedes atar los cordones Y
abrochar los botones
Montar bici por el parque
Lo haces genial
Aprende instrumentos musicales
Solo hay que practicar



El adulto le pedirá al niño o niña que observe la siguiente ficha, comentaran sobre ella y luego le explicara que el ser humano en el transcurso de la vida pasa por etapas que son:

- prenatal (embarazo)
- infancia (desde el nacimiento hasta los seis meses)
- niñez: de los 6 meses hasta los 12 años, luego juventud, adultez y vejez

ETAPAS EVOLUTIVAS DEL SER HUMANO



Colorear la ficha y marcar con una cruz en la etapa que se encuentra el niño o la niña

MARIA Y SUS 12 GATITOS

La pequeña María tiene 12 lindos gatos a los que les gusta dormir dentro de los zapatos. Los 12 gatitos juegan sin cesar. Con 6 ovillos de lana les encanta trastear.

María los llama para que bajen a desayunar. Les ha preparado 12 tazas de leche, que seguro les van a encantar.

Cuando terminan su desayuno, toca salir a pasear. María les abre la puerta para que en el jardín puedan jugar.

Los 12 gatitos se divierten con sus 12 pelotas, mordisquean sus 12 muñecos y revuelven las 12 cajas, que el papá de María ha sacado del trastero.

Cuando María se da cuenta del desorden, los riñe dulcemente, pues son 12 pequeños que aún tienen que aprender a comportarse dentro de un orden. Y por fin llega el momento más esperado: la comida. Los 12 gatitos esperan impacientes y sentados en la puerta de la cocina.

María los deja pasar y les prepara 12 latas con rico pescado y 12 tazas con agua y coloca sus 12 camitas para que, al terminar, puedan descansar.



Pero los 12 gatitos no quieren tumbarse en sus camas, prefieren los 12 zapatos que han escondido debajo de la cama.

María se hace la despistada, aunque sabe perfectamente el secreto que los pequeños guardan. Espera a que se duerman y entonces tapa a los 12 gatitos con sus 12 pequeñas mantas.

¡Qué descanséis gatitos! María reparte 12 besos, 12 caricias y sale sigilosa para que no se despierten los 12 pequeños.



ACTIVIDAD: Cuenta los gaticos y escribe el numero hasta el doce

CONCEPTO DE MUCHOS Y POCOS



NOTA: Con objetos (zapatos, cubiertos, piedritas o con lo que tú quieras), arma conjuntos de muchos y pocos



ORACION: Realizo la oración con el niño y luego la entono

Gracias señor por despertarme esta mañana y seguir compartiendo con mi familia y disfrutar de todo lo que tú me das y quiero que nunca te apartes de mí.

Con la ayuda de un adulto realizo la siguiente guía:

Frente a un espejo observo mi cara (rostro), expreso y señalo cada una de las partes de mi cara, luego entono y aprendo la canción, al terminar realizar preguntas.



MI CARA REDONDITA

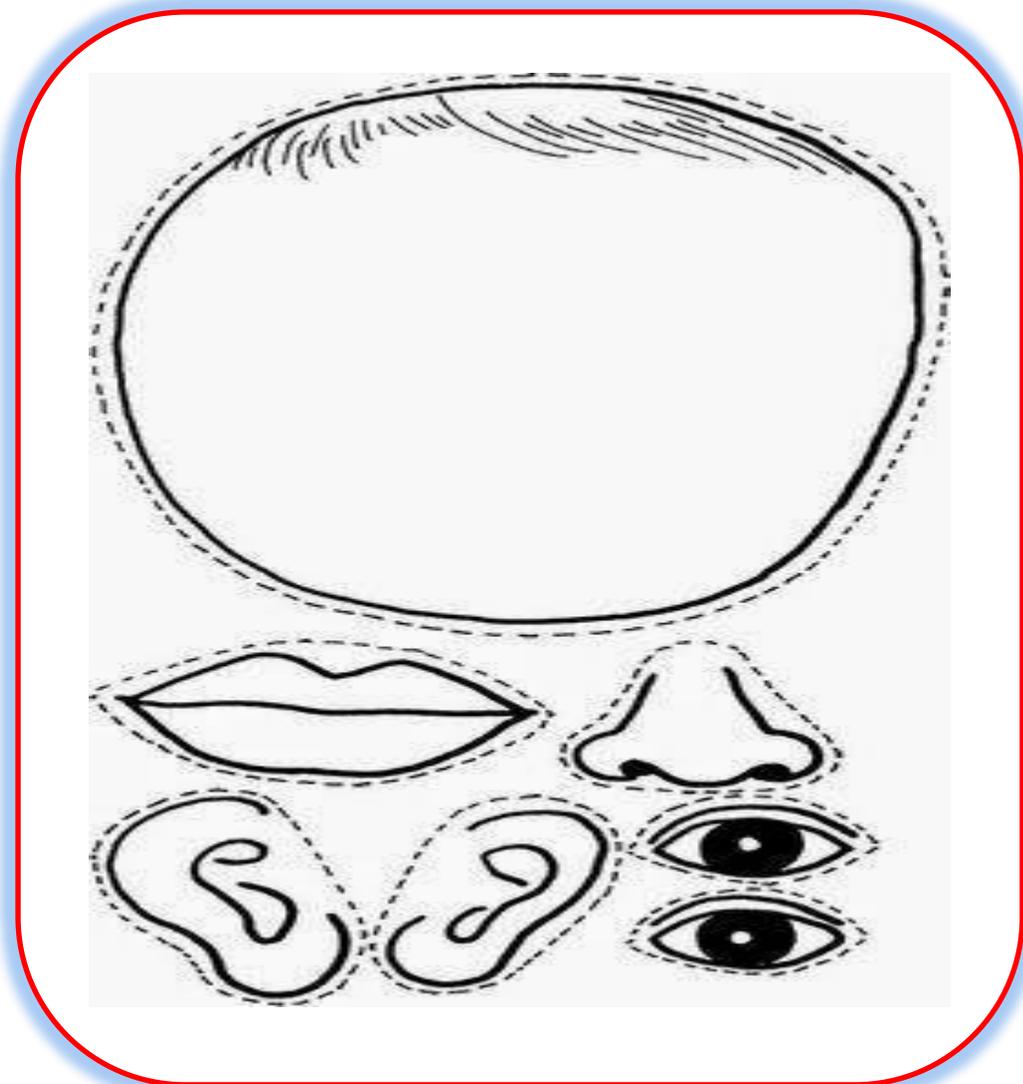
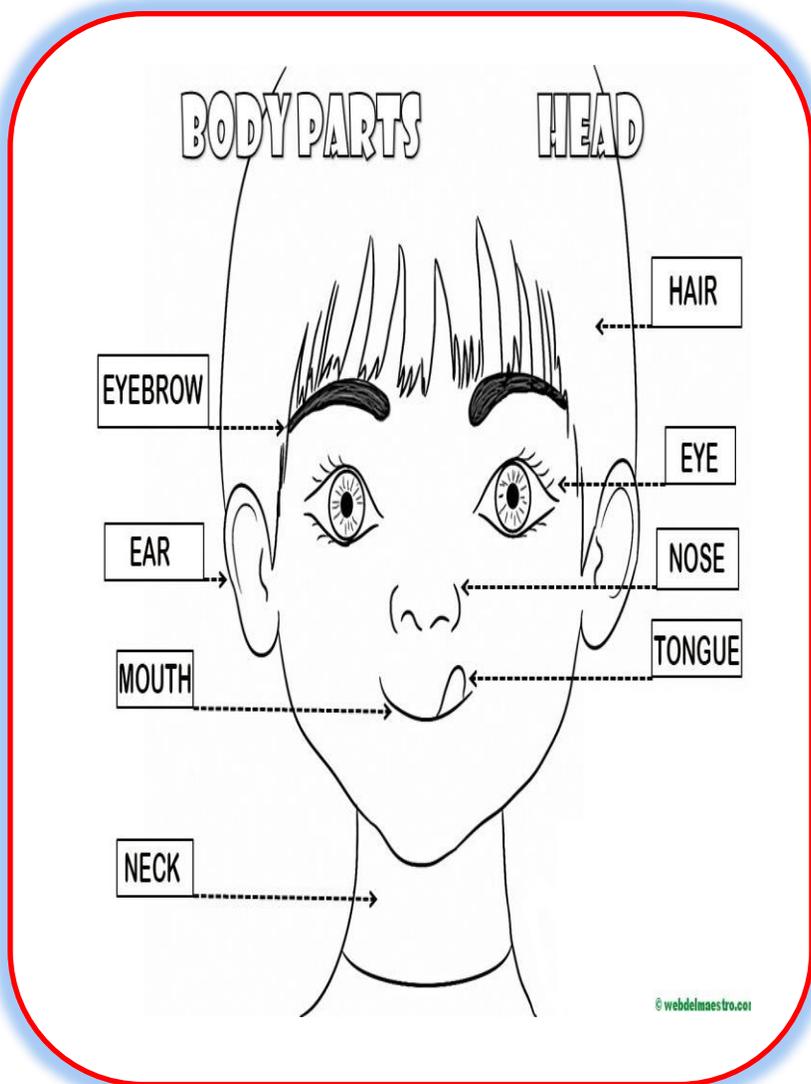
EN MI CARA REDONDITA
TENGO OJOS Y NARIZ
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA
PARA HABLAR Y SONREÍR.

CON MIS OJOS VEO TODO
CON LA NARIZ HAGO ATCHÍS
Y CON LA BOCA YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.



Colorea las partes de la cara
(ojos)nose(nariz)

Recorta las partes de la cara y pega. Aprendo
pronunciacion en ingles Eyes (ojos), Mouth
(boca), ear (orejas)



Elabora 12 tarjetas con expresiones del rostro y elige 3 expresiones que se hayan presentado hoy en mi familia



DIA 10



Exploreemos cada uno de los 5 sentidos

En familia tomo 5 recortes de imágenes los pego en la pared para observar que hay en cada uno y lo expreso, luego pido a mis padres me apliquen colonia en mi ropa para olfatear su aroma, seguido el adulto vendará los ojos del niño y dará a probar alimentos como azúcar sal limón, dulce, agua o jugo para que identifique su sabor; por último, desarrollaremos el tacto y oído a través de instrumentos musicales todos en familia, para esto utilizamos ollas, tapas, sartenes y otros se vale también cantar y así formar nuestra orquesta. Dibuja en tu cuaderno cada sentido.

Con un adulto juguemos a los bolos desarrollando algunos sentidos, preguntar al niño ¿Cuáles?

JUGUEMOS A LOS BOLOS

MATERIALES: Botellas plásticas con tapa, pelota, vinilos o temperas de colores, piedras pequeñas y agua.

ACTIVIDAD:

- Puedes utilizar las botellas plásticas pintándolas o decorándolas como desees.
- Rellénalas con piedras o con agua, con el fin que se puedan sostener.
- Ubica las botellas como se observa en las imágenes.
- Establece la distancia desde la cual realizaras los lanzamientos.

Diviértete junto a tu familia, puedes jugar solo en pareja.



Juguemos a la carrera contra el tiempo

MATERIALES: Botella plástica, objetos pequeños que quepan dentro de las botellas (metras, granos, piedras, otros)

ACTIVIDAD:

- Llena con el material que quieras una de las botellas y deja las otras vacías.
- Co ayuda de un adulto juega a contabilizar el tiempo que demora haciendo que el material pase de una botella a la otra.
- Diviértete unto a tu familia. Puedes jugar solo o en parejas. También puedes hacerlo con las dos manos al tiempo.



NOTA: Si es posible elige las botellas de acuerdo al tamaño de las manos del niño(a)

Numero 11 (once) y 12 (doce)

Utilizando los conos de papel higiénico con el juego de las canicas de la guía # 2, agregamos dos conos más con los números once y doce, el adulto explica al niño a través del juego la docena en relación a la cantidad.

Refuerzo la docena con la elaboración del reloj. Se creativo y elabora un reloj a tu gusto, con material que este a tu alcance.

Recorta números del 1 al 12 y pega al reloj ya elaborado o si deseas puedes utilizar otros.



1

2

3

4

5

6

7

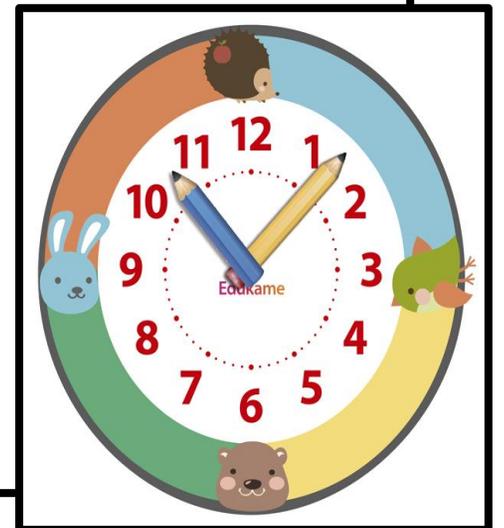
8

9

10

11

12



- En familia haremos unos ejercicios de yoga para flexibilizar nuestro cuerpo, movilizar las articulaciones y fortalecer los músculos.

POSTURA DE MARIPOSA.

Los niños se sentarán al estilo indio apoyando las plantas de los pies una contra otra a continuación nos agarraremos con las manos los pies y moveremos las rodillas, de arriba abajo, si aleteásemos la espalda debe estar recta podemos aletear durante el tiempo que queramos.



POSTURA DEL ARBOL

La postura del árbol es una buena manera de aprender a mantener el equilibrio, primero se hace con una pierna y luego con la contraria y se debe mantener la postura durante 40 segundos con cada pierna



Al terminar realizaremos en familia el juego y canción de Soy una serpiente, invitando a cada integrante a participar.



SOY UNA SERPIENTE



**SOY UNA SERPIENTE
QUE ANDA POR EL BOSQUE
BUSCANDO UNA PARTE DE SU
COLA:
¿QUIERE SER USTED UNA
PARTE DE MI COLA?**



ORACION: Gracias señor por este lindo día que comienza te pido hoy paz para mi corazón y que tú seas la luz de mi camino. Dame sabiduría y la confianza para depositar en ti todas mis preocupaciones. Bendice a mí y a mi familia.

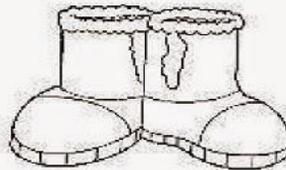
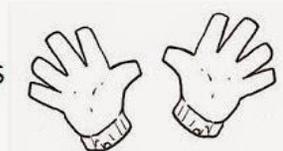
Con ayuda de un adulto aprendo el poema de las prendas de vestir

MI MUÑECO TIENE FRÍO
LE PONDREMOS UN ABRIGO

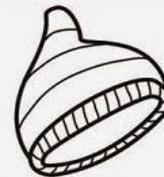
Y UNA BUFANDA DE LANA



RODEANDO SU GARGANTA
EN SUS MANOS UNOS GUANTES
CALCETINES EN SUS PIES



Y UN GORRILLO EN LA CABEZA
QUE LE CUBRA LAS OREJAS
ASÍ YA NO VOLVERÁ A TENER FRÍO.



M^a Luz



LA TIENDA DE ROPA

M^{ra} Angeles Domínguez

LAS PRENDAS DE VESTIR



Realizaremos el juego de la tienda de ropa en el cual consiste en llevar diferentes prendas de vestir y el niño la ira clasificando de acuerdo al tamaño, forma y color pantalones camisas, blusas, short, medias, zapatos.

Con ayuda de un adulto armar un Stan donde estará la ropa a la venta, el niño colocará un nombre divertido a la tienda, se le entrega billetes al niño para que compre a su gusto. Al terminar con la ayuda de un adulto realizar dos prendas de vestir en material reciclable, las que más te guste. usar.



El adulto entona la lectura del cuento en voz alta:

Érase una hermosa **perrita** llamada **Sendy**. De un momento a otro enfermó. Sus dueños decidieron deshacerse de ella arrojándola a la calle. Sendy sola y abandonada cojeaba buscando el camino a casa, pero jamás la encontró. Pasaron cerca de dos semanas. Sendy cobijada entre cartones viejos, hambrienta y sedienta recordaba los bellos momentos que pasó junto a sus dueños y los hijos de ellos.



Sendy lloró al recordar y llorando se quedó dormida. Temprano por la mañana despertó en un bello jardín cobijada en una linda casita de madera, su pata había sido sanada y su cuerpo cubierto con un hermoso y cálido abrigo. Fue entonces cuando Sendy se preguntó:

– ¿Dónde estoy? ¿Cómo llegue aquí?

Salió de su casita, vio muchos niños jugando, riendo y cantando. Todo era mágico. Sendy lloró de alegría, moviendo la colita. Sendy supo por fin que alguien la amaba en verdad. **FIN**

Al terminar realiza las siguientes preguntas: ¿cómo se llama la perrita? ¿Qué le paso a Sendy? ¿Qué recordaba Sendy? ¿Como se quedó dormida? ¿Dónde despertó en la mañana? ¿Cuándo volvió a llorar Sendy?

Elaborar con rollos de papel higiénico a Sendy



Solidaridad es ayudar
a los demás.



Colorea el valor del mes: **LA SOLIDARIDAD**, el adulto explicara la importancia del valoren cada momento de la vida y más ahora en cuarentena.



Repasaremos las figuras geométricas vistas anteriormente. El adulto leerá al niño, el cuento de las figuras geométricas.

Había una vez unas figuras geométricas que querían ir a la playa a jugar, pero sus papas no les daban permiso, porque eran muy niños y de pronto les pasaba algo y ellos estaban muy tristes al ver que no podían ir, porque estaban en cuarentena y no podían salir sus papas les dijeron cuando todo esto pase iremos a la playa y jugaremos en ella haremos castillos de arena y nos bañaremos en el mar. Pero como ellos eran desobedientes se escaparon y sus papas no se dieron cuenta porque ellos se salieron por el patio, sus papas pensaban que estaban jugando y paso mucho tiempo los papas extrañados que no escuchaban ruido se fueron a buscarlos al patio y vieron que no estaban allí. Estaban muy angustiados y se preguntaban a donde se irían de pronto se acordaron que ellos querían ir al mar y se fueron a buscarlo y los encontraron allí, sus padres los regañaron y los castigaron y cada uno debía estar en su habitación arreglándola y sin poder salir de ella. Las figuras geométricas se sintieron muy mal por haber desobedecido a sus padres y les pidieron perdón que no volverían a salir sin pedir permiso.

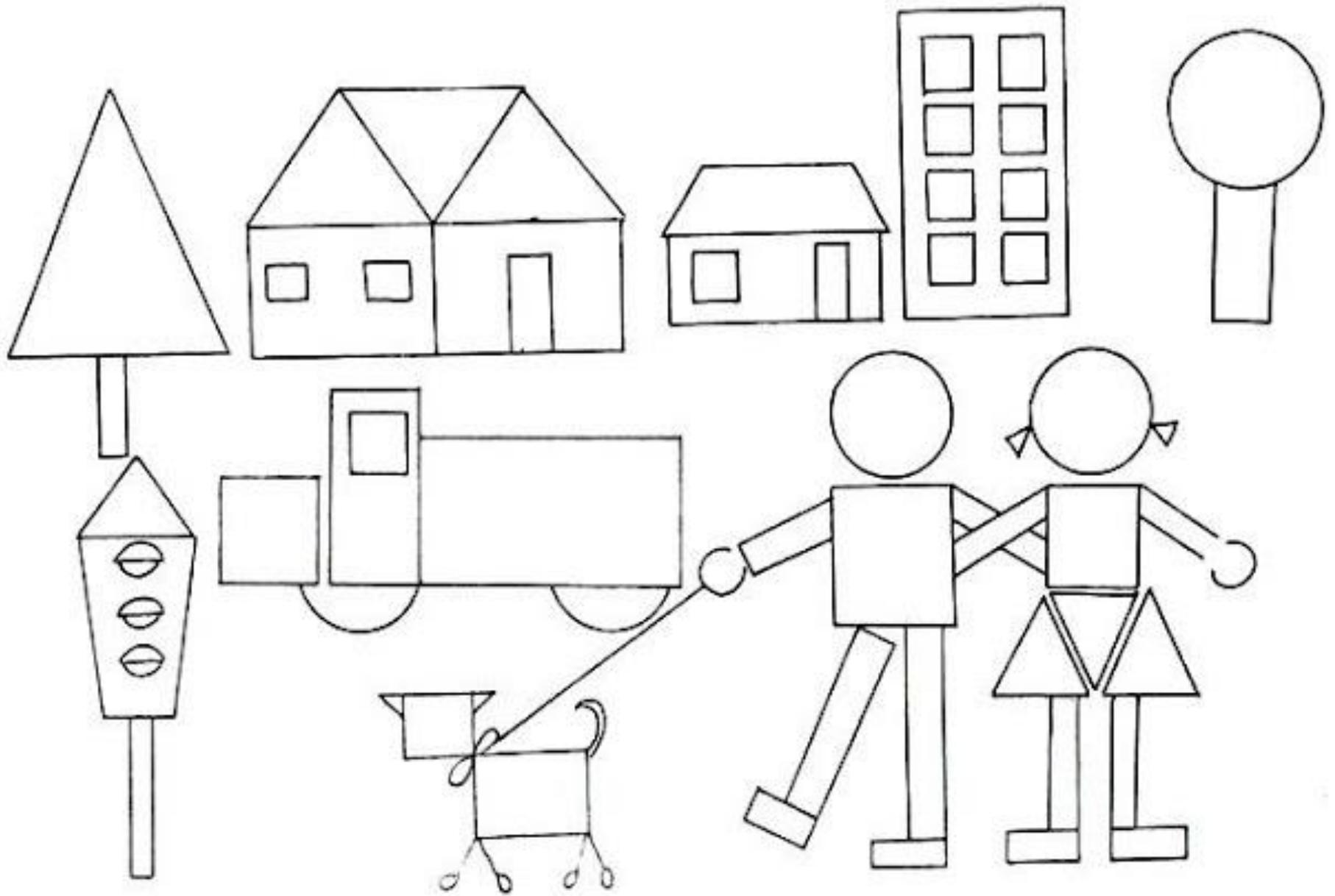
El adulto realiza al niño las siguientes preguntas.

- ¿A dónde se fueron las figuras geométricas?
- ¿Porque estaban muy tristes?
- ¿A dónde los buscaron los padres?
- ¿En dónde debía estar cada uno?
- ¿Haciendo qué?

Colorear







Colorea las figuras geométricas con los siguientes colores: cuadrado (rojo), triángulo (azul), rectángulo (verde) y círculo (amarillo)

