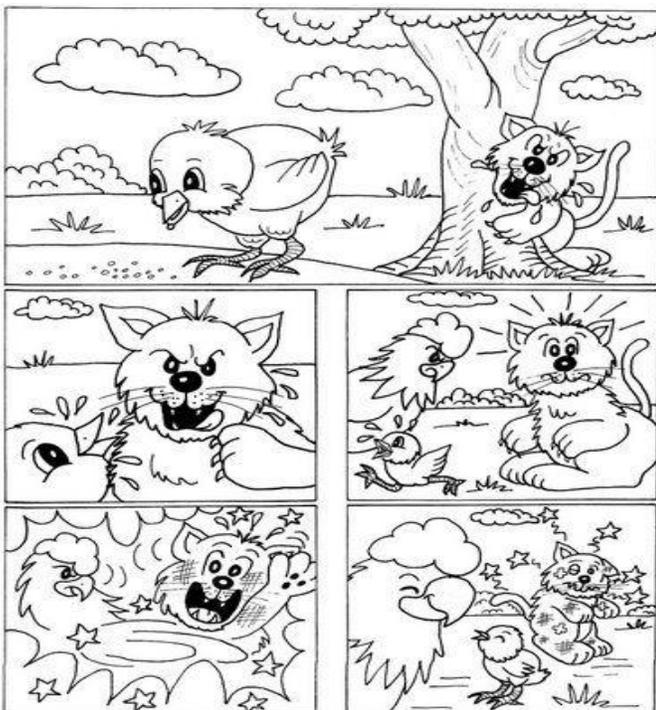




ÁREA/ASIGNATURA	Lengua Castellana	GRADO	5°	PERÍODO	I
ESTUDIANTE		DOCENTE	Lic. Mariana Cárdenas	AÑO	2020
COMPETENCIA(S)	INDICADORES DE DESEMPEÑO		TEMATICAS		
Competencia comunicativa PROCESO DE LECTURA <u>Pragmático:</u> Evalúa información implícita o explícita de la situación de comunicación. Factor: Literatura y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Reconoce y escribe tipos de textos narrativos con sus características específicas según la Intención comunicativa. -Identifica los elementos de la comunicación		-Estructura de la Narración. -Elementos de la narración. -Tipos de Narración: el cuento, la fábula, el mito, la leyenda, la novela, la crónica, historieta. -La comunicación y sus elementos.		
Articulación DBA	-Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. -Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación				

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Responde las preguntas de acuerdo a la imagen	Redacta un cuento.	Identifica los subgéneros narrativos.	Completa el mapa conceptual	Identifica los elementos de la comunicación

- Observa la siguiente imagen y responde:

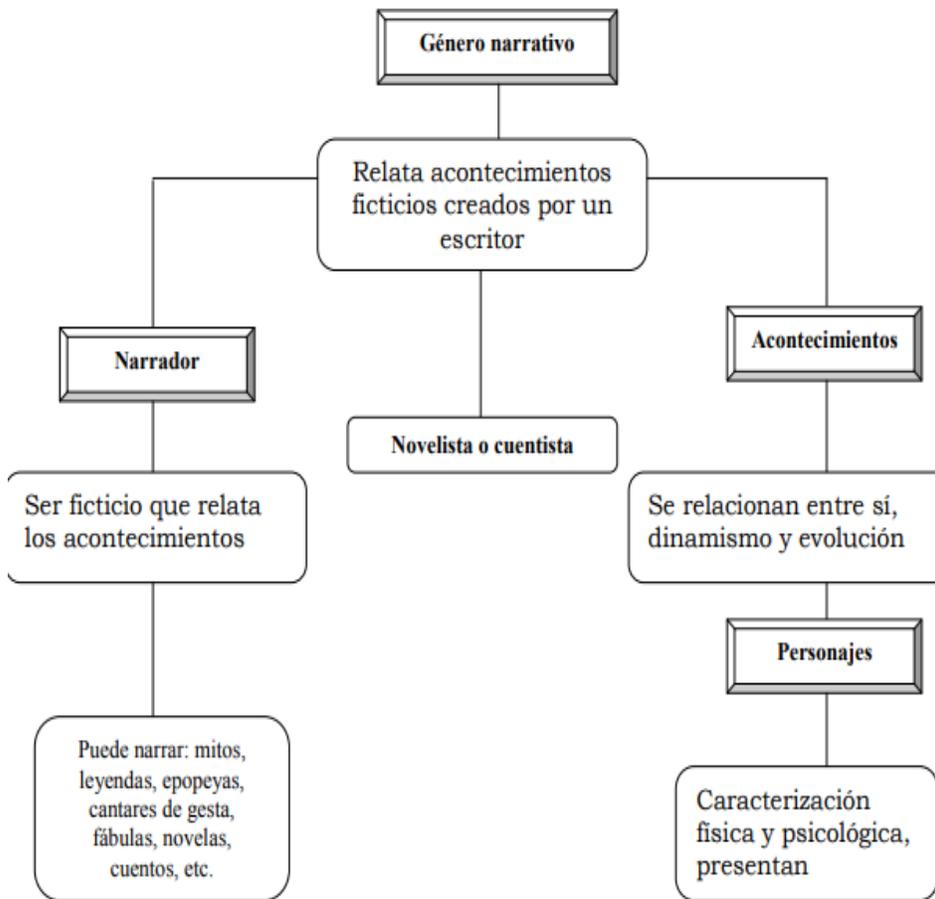


ACTIVIDAD 1

1. ¿Qué crees que sucedió?
2. ¿Quiénes intervienen en la historia?
3. ¿Dónde sucedió?
4. ¿Cuál fue el conflicto entre los personajes?
5. ¿Cómo termino?
6. ¿Cómo crees que se comunicaban los personajes?



- Lee con atención los siguientes conceptos.



Elementos de la narrativa



Tiempo en la narración:

- **Tiempo gramatical:** se identifica en los verbos que indican el tiempo en el cual se relatan los hechos (pasado, presente y futuro)
- **Tiempo interno:** Es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia.

Espacio en la narración:

Corresponde al lugar o lugares en los que se desarrolla la historia.



TIPOS DE NARRADOR



Protagonista

Cuenta su propia historia. Es el personaje principal y todo lo que sucede lo sabemos a través de él.

Testigo



Es un espectador del acontecer, un personaje que asume la función de narrar. Pero no es el protagonista de la historia.

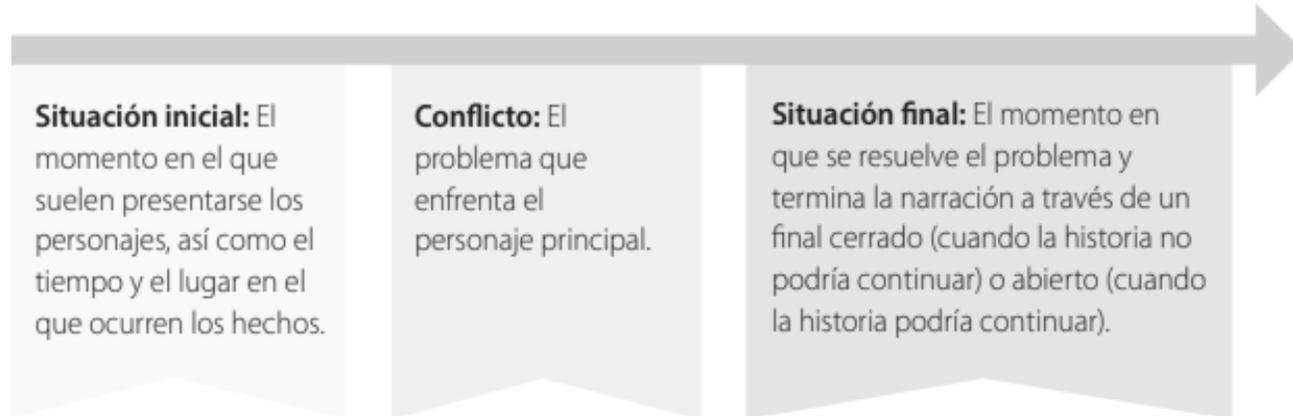
Omnisciente



El narrador sabe todo lo cualquiera podría observar y también lo que ocurre en la interioridad de los personajes. No es un personaje dentro de la historia.

Secuencia narrativa

Es la continuidad de sucesos que se desarrollan en una narración. Toda secuencia narrativa consta de diferentes momentos:



Según la información anterior a continuación se mostrará un ejemplo de los elementos de la narración

PERSONAJES: Pollito, gato y gallina.

Protagonista: pollito **antagonista:** gato **personaje secundario:** gallina

NARRADOR (quien cuenta la historia) Omnisciente porque no es un personaje dentro de la historia.

TIEMPO: tiempo interno.

ESPACIO: Bosque.

SECUENCIA NARRATIVA:

Situación inicial Un día estaba el pollito con su mamá gallina en el bosque buscando comida, el pollito se alejó de su mamá buscando gusanos en la tierra sin darse cuenta que un gato lo estaba observando.

Conflicto El gato estaba hambriento y decidió cazar al pollito. El pollito muy asustado corre y grita desesperadamente a su mamá gallina.

Situación final La mamá gallina escucha los gritos de su hijo y corre hacia él, cuando ve al gato, decide darle picotazos en todo su cuerpo para que se aleje de su hijo, inmediatamente el gato corre asustado lejos de la gallina y del pollito.



Escenario 1. Un bosque 2. Un castillo 3. Una torre 4. Una casa 5. Un palacio 6. Tu elección 	Personaje malvado 1. Una reina 2. Un rey 3. Una bruja 4. Una vieja 5. Un ogro 6. Tu elección 
Personaje Bueno 1. Un niño 2. Una niña 3. Una princesa 4. Un príncipe 5. Un huérfano 6. Tu elección 	La magia 1. Una varita mágica 2. Una bola de cristal 3. Una olla mágica 4. Un hada 5. Un genio 6. Tu elección 

ACTIVIDAD 2 Identifica los elementos de la narración

Elige un escenario, un personaje malvado, un personaje bueno y la magia. Redacta un cuento e identifica los elementos de la narración siguiendo el ejemplo anterior.

Los géneros literarios narrativos

El cuento relata un suceso de trama sencilla y con pocos personajes. Casi siempre presenta la misma estructura: **introducción, desarrollo y desenlace.**

Las **leyendas** narran eventos fantásticos. Muchas de ellas surgen de la mezcla de algún elemento histórico y una gran imaginación.

Las **fábulas** son relatos de ficción con una moraleja. Todos, o algunos de sus personajes, son animales que actúan como humanos.

Los **mitos** narran sucesos maravillosos sobre el origen de las cosas. Sus protagonistas, generalmente, son dioses o héroes fantásticos.

La **novela** es una narración extensa. Tiene varios conflictos y muchos personajes. Además, su trama se puede desarrollar en diferentes lugares. Por su estructura, es parecida al cuento.

ACTIVIDAD 3

Según la información anterior, Identifica en los siguientes textos el tipo de subgénero narrativo al que pertenece (poema, mito, leyenda o novela)

Subgénero:	Subgénero:	Subgénero:
Artemisa es la hija de Zeus y de Léto, Artemisa es la hermana gemela de Apolo, con el que comparte numerosos rasgos comunes, como el arco. Diosa de la caza y de la naturaleza salvaje, siempre se la representa rodeada de ninfas y de sus perros. Es también una diosa virgen, que castiga duramente a los que atentan contra su pudor.	Seguro que alguna vez te ha maravillado la belleza de una mariposa o el esplendor de un pavo real ¿Sabías que esa belleza y ese esplendor apenas son el pálido reflejo de los que tuvo el murciélago? Fue el ave más bella de la creación. De eso hace mucho tiempo. Ni los más viejos lo recuerdan. Tendrías que rebuscar entre los apolillados manuscritos de las más antiguas bibliotecas para encontrar algún dato de esta historia.	Encontré un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo: -Oye, amiga, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecidito. Pero la cabra le dijo: -Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

-Lee y observa



¿Qué están haciendo las niñas? _____

Ellas están conversando, es decir, están comunicándose.

La comunicación es un proceso que consiste en intercambiar, pensamientos y experiencias, con otras personas.



Observa el siguiente video (enviado vía WhatsApp)

<https://www.youtube.com/watch?v=JlfPh-1TojQ>

ACTIVIDAD 4 A partir del video completa con la definición de los elementos de la comunicación



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

RECEPTOR

EMISOR

MENSAJE

CANAL

CODIGO

Blank box for defining the RECEPTOR element.

Blank box for defining the EMISOR element.

Blank box for defining the MENSAJE element.

Blank box for defining the CANAL element.

Blank box for defining the CODIGO element.

Ejemplo



Elementos de la comunicación

Emisor: Homero

Receptor: Marge

Mensaje: Hola

Código: Idioma Español

Canal: Hilo del teléfono

Contexto o situación: conversación de esposos. Por la imagen podríamos decir que Marge está enojada con Homero



El contexto: Es el espacio o lugar donde se produce la comunicación.

ACTIVIDAD 5 Identifica los elementos de la comunicación en los siguientes ejercicios.

Juan viaja en un microbús. Se acerca el cobrador y le dice: "¿Ya tiene su boleto?"
"Todavía", responde Juan.

Emisor : _____

Receptor : _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Código : _____

Contexto : _____

Estaba en mi casa, cuando Carlos me llamó por teléfono y me dijo: "te quiero mucho"

Emisor : _____

Receptor : _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Código : _____

Contexto : _____

Siguiendo los ejercicios anteriores, escribe una situación comunicativa e indica los elementos de la comunicación.
