



NIT  
901.232.370-4  
DANE  
354001007714

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA**  
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"  
**GESTIÓN ACADÉMICA**  
**GUÍA DE ESTUDIO 1**  
**Lengua castellana**

GA-F007

Versión 1.0

18-03-2020

Página 1 de 4

**AREA/ ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Séptimo

**DOCENTE:** Lilibeth Cetina Hernández

**COMPETENCIA:** Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

**DBA:** Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

**TEMÁTICA:** La cohesión y coherencia

### La cohesión y coherencia

La cohesión y la coherencia son dos propiedades estrechamente ligadas con la comprensión y la producción de textos. Pero es preciso que establezcamos con claridad la distinción entre estos dos conceptos. Para hacerlo, es necesario que sepamos diferenciar también entre **forma (expresión)** y **contenido**, entre estructura superficial y estructura profunda, entre oración y proposición.

Cohesión	Coherencia
Plano del contenido	Plano de la forma o expresión
Estructura profunda	Estructura superficial
Componente semántico	Componente sintáctico y léxico-semántico.
Macroestructura semántica	Frases
Proposiciones	

### Actividad

1. A continuación, encontrará los párrafos desordenados de un cuento. Léalos, recórtelos y organícelos para formar un buen texto.

### La sopa de pato Cuento tradicional sufí y recopilado por Idries Shah

A los ocho días, una familia completa pidió hospitalidad al Mula. - Y ustedes ¿quiénes son? - Somos los vecinos de los vecinos del hombre que le regaló un pato. Entonces el Mula hizo como si se alegrara y los invitó al comedor. Al cabo de un rato, apareció con una enorme sopera llena de agua caliente y llenó cuidadosamente los tazones de sus invitados. Luego de probar el líquido, uno de ellos exclamó: - Pero... ¿qué es esto, noble señor? ¡Por Alá que nunca habíamos visto una sopa tan desabrida! Mula Nasrudin se limitó a responder: - Esta es la sopa de la sopa de la sopa de pato que

con gusto les ofrezco a ustedes, los vecinos de los vecinos de los vecinos del hombre que me regaló el pato.

A la mañana siguiente, el campesino regresó a su campiña, feliz de haber pasado algunas horas con un personaje tan importante. Algunos días más tarde, los hijos de este campesino fueron a la ciudad y a su regreso pasaron por la casa de Nasrudin. - Somos los hijos del hombre que le regaló un pato - se presentaron. Fueron recibidos y agasajados con sopa de pato.

Cierto día, un campesino fue a visitar a Nasrudin, atraído por la gran fama de éste y deseoso de ver de cerca al hombre mas ilustre del país. Le llevó como regalo un magnífico pato. El Mula, muy honrado, invitó al hombre a cenar y pernoctar en su casa. Comieron una exquisita sopa preparada con el pato.

Una semana después, dos jóvenes llamaron a la puerta del Mula. - ¿Quiénes son ustedes? - Somos los vecinos del hombre que le regaló un pato. El Mula empezó a lamentar haber aceptado aquel pato. Sin embargo, puso al mal tiempo buena cara e invitó a sus huéspedes a comer.

**2. Lea el siguiente cuento y póngale un título que se relacione y piense qué le llama la atención.**

Estaba nublado, me encontraba sentado en un banco en medio del parque, pensando. Tenía frío, mas no tenía ninguna intención de moverme, lo disfrutaba, lo sentía pasar a través de mis fosas nasales y su llegada a mis pulmones en cada inhalación. Miré al hombre que estaba frente a mí, parpadeaba como si estuviera cansado de mirar, sin embargo, se le veía tranquilo, disfrutando de su soledad, como si sus pensamientos lo entretuvieran más que cualquier otra cosa en su irremediable existencia. Bajé la mirada y comencé a imaginar lo conveniente que sería tener ese tipo de relación con uno mismo, mientras estaba en esto, sentí un movimiento a mi derecha, pero fue tan rápido que apenas logré ver al hombre que desenfundaba un revolver y apuntaba hacia la cabeza del hombre que yo había estado observando. Oí el disparo en el momento justo en que parpadeé, el hombre seguía sentado, la única diferencia es que yo ya no envidiaba el estado en que se encontraba.



**3. ¿Qué le llamó la atención?**

---

---

---

---

---

---

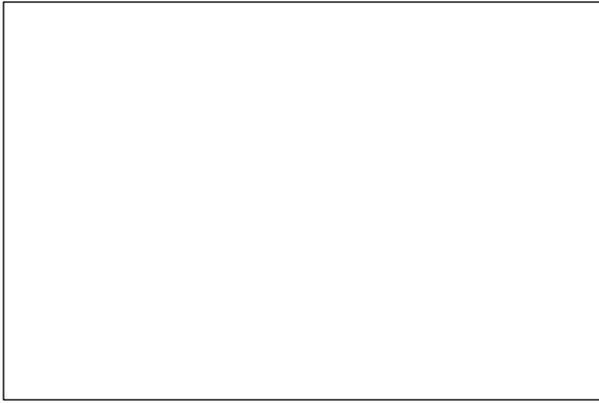
---

---

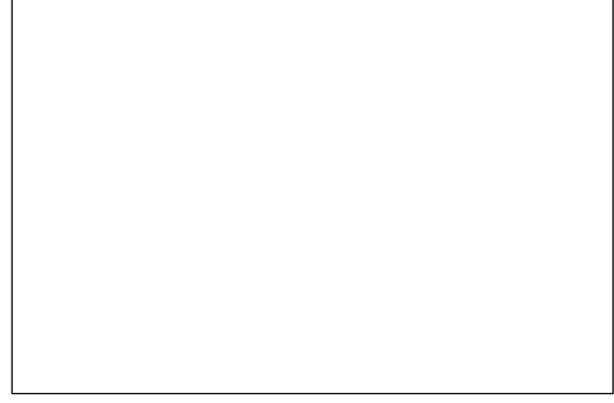
**4. Complete el esquema de secuencia narrativa, a partir de una historia imaginada que responda a la pregunta: ¿Qué pasaría si cae una tormenta de nieve en Cúcuta?**

**Situación inicial**

## Conflicto:



## Situación final



5. Al siguiente texto le hacen falta los signos de puntuación y por esta razón no tiene **coherencia**, debes poner los puntos y comas para encontrarle sentido y entender de qué trata.

Estaban en medio de la campiña No había por allí olivares ni huertas ni árbol que diese sombra sino terrenos sin roturar donde las plantas que más descollaban eran el romero y el tomillo, entonces en flor y que exhalaban olor muy grato o bien extensas hojas de cortijo sembradas unas, otras en barbecho o en rastrojo Lo sembrado verdeaba alegremente porque aquel año había llovido bien y los trigos estaban crecidos y lozanos El suelo formado de suaves lomas hacía ondulaciones y como no había árboles la vista se dilataba por grande extensión sin que nada le estorbase Aquello parecía un desierto No se descubría casa ni choza ni rastro de albergue humano por cuanto abarcaba la vista



## Evaluación de aprendizaje

Escoge la opción correcta a las siguientes preguntas.

- 1. La coherencia se entiende como:**
  - A. Es la estructura superficial en un texto.
  - B. Es la parte inicial de una historia.
  - C. Es el plano del contenido en un texto.
  - D. Son las proposiciones en un texto.
- 2. La cohesión se entiende cómo:**
  - A. La estructura profunda de un texto.
  - B. Las frases de un texto.
  - C. La conclusión de un texto.
  - D. El título de un texto.
- 3. ¿Por qué es importante la cohesión y coherencia en un texto?**
  - A. Realmente no son importantes en un texto
  - B. Para poder entender el sentido del texto.
  - C. Para saber que dice el narrador.
  - D. Los elementos de un texto son importantes.
- 4. Realizo un esquema de los términos cohesión y coherencia.**

