



NIT 901.232.370-4
DANE 354001007714

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA

“AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA”

GESTIÓN ACADÉMICA
GUIAS DE ESTUDIO

GA-12-F008

Versión 1.0

18-10-2019

Página 1 de 8

Nombre estudiante: _____ Grupo Noveno: _____

ÁREA/ASIGNATURA	Educación Artística		GRADO	9	PERÍODO	I
FECHA INICIAL	20 de abril 2020	FECHA FINAL	24 de abril del 2020	HORAS	4	
DOCENTE	ANA ILSE BONETTQ.					
COMPETENCIA(S)			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Reconozco la historia del arte como parte de mi ser sociocultural. Muestra dominio de conceptos relativos a las realidades estéticas y artísticas del pasado estableciendo relaciones que le permitan aportar a su cultura.			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la historia del arte en la humanidad Conoce algunos autores representativos del arte y sus principales aportes. 			
Orientaciones Pedagógicas MEN	<ul style="list-style-type: none"> Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística. (C.B. 1, 3) Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte. (C.B. 1) 					
Articulación Proyectos Transversales						

Eje temático IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Leo atentamente la siguiente lectura

IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DEL ARTE

Entendemos por historia del arte a aquella disciplina que se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos. La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la Humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinadas condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.

La historia del arte como disciplina

Cuando hablamos de la historia hacemos referencia al estudio de lo pasado, es decir, de lo que ya fue. Podemos hacer historia general de la Humanidad pero también podemos especificar nuestro estudio en alguna rama o información concreta que nos obligue a llevar un análisis mucho más personalizado de los datos. La historia del arte es la rama de la historia que tiene por objetivo principal el estudio y análisis de las formas de arte que el ser humano ha creado desde los comienzos hasta la actualidad.

Mientras los estilos y las formas han ido variando, permitiendo así que el estudio del arte sea interesante y necesario, también se han ido modificando las ramas del arte debido al desarrollo de nuevas tecnologías y técnicas de trabajo. Así, sólo podemos hablar de la fotografía desde fines del siglo XIX, del cine desde principios del XX y del arte digital desde la segunda mitad del siglo XX. Es por esto que la historia del arte va enriqueciéndose cada vez más y su trabajo se complejiza y amplía.

La importancia del arte en la vida del ser humano

Como sucede con muchas otras cosas creadas por el hombre (por ejemplo, la religión), el arte es una creación humana que ha servido desde los comienzos de los tiempos para expresar sentidos, sentimientos, sensaciones, pensamientos, ideologías, creencias, poder.

El arte no es solamente una obra artística en sí misma sino que es mucho más que eso: es la comprensión que el ser humano de una época particular hace de la misma, lo que busca expresar y también lo que desea generar en quienes disfruten esa obra. El arte, y con eso también la historia del arte, busca descifrar y nadar en las profundidades de la compleja mente humana que necesita medios para canalizarse y dejar su huella.



Acaso definir al **arte** sea uno de los mayores desafíos para aficionados y profesionales. El concepto rígido y formal de los diccionarios lo reconoce como la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

Sin embargo, esta frase académica no alcanza para expresar la real importancia del arte en la actividad humana a lo largo de la **historia**. En tiempos remotos, el ensayista León Tolstoi no vaciló en señalar que **el arte** es en realidad todo lo producido por los seres humanos que no se vincule con su propia **fisiología**. Sin dudas, esta manera de referirse al arte permite reconocer su influencia recíproca con todo el resto de las acciones del hombre.

En efecto, los **recursos plásticos** forman parte de la vida de la humanidad desde los primeros tiempos, como se observa en las pinturas rupestres que ilustraban los sucesos cotidianos de nuestros primeros ancestros. De la

misma forma, basta advertir en las esculturas de las cavernas como el arte actuaba como medio de gran importancia para difundir ideas y cánones de belleza.

Asimismo, la **arquitectura** ha sido otra herramienta para demostrar la importancia del arte, desde los tiempos de las primeras civilizaciones (Sumeria, Egipto, mayas, China) y, fundamentalmente, en la época de las grandes catedrales de las Edades Media y Moderna en Europa.

Se hace énfasis en la participación del arte en la historia por medio de la **literatura**, tanto en su formato original de tradición oral como en las grandes obras escritas por todas las culturas. Igual **consideración** cabe para la **música**, vehículo de civilización a lo largo de los cinco continentes.

De todos modos, la mención en la cual se destaca en forma máxima la importancia del arte consiste en **el teatro**. Esta forma de arte merece un comentario diferencial, debido a que para muchos expertos el teatro es una sumatoria proporcional de literatura, música y arte plástica, en proporciones variables, que permite realmente cumplir con ese concepto inicial de “interpretación personal de lo real o imaginado” con el cual el diccionario intenta en vano concebir al arte.



Así, la **importancia del arte** aparece mencionada en cada acción del hombre sobre la Tierra desde sus antiguos orígenes hasta el menor detalle de la vida cotidiana

Desarrolla tus competencias

Actividad # 1. Realizo un escrito sobre la importancia del arte a la humanidad

Actividad # 2. Observo detenidamente las imágenes y respondo las siguientes preguntas



1. ¿Se pueden llamar obras de arte? Argumento mi respuesta _____

2. ¿A todo lo que se realiza se le puede llamar arte? Argumento mi respuesta _____

3. ¿Define qué tipo de obra es cada imagen _____

4. ¿qué se entiende por historia del arte? _____

5. que manifestaciones del arte existen en la actualidad? Y cuales conoces? _____





Cada vez con mayor frecuencia se entiende que la educación no debe pasar únicamente por la transmisión vertical de conocimientos, sino que resulta de gran importancia que también dé respuesta a la naturaleza vivaz y curiosa de los niños y que los dote de herramientas que permitan la plena explotación de todos sus recursos, durante la infancia y también en la etapa adulta.

Entender el origen y la evolución de la humanidad a través de la explicación de la prehistoria ofrece múltiples posibilidades didácticas, como por ejemplo, la exploración de la creatividad humana a través de **las pinturas rupestres**.

No obstante, este material puede encadenarse con un sinfín de propuestas, como el **visionado de Ice Age (La película)**, que permitirá posteriormente tratar materias pertenecientes a la geología, como la Edad de Hielo (La era), cuyo término más adecuado sería glaciación.

Explicar cómo era la vida en la prehistoria para niños no sólo es un **contenido adecuado para la educación primaria o para niños de 5 años o edades parecidas**, sino que este material puede emplearse independientemente

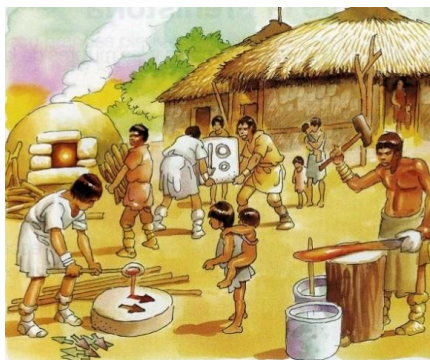
de la edad del niño, al contener también imágenes coloridas. Además, la enseñanza de la prehistoria es una buena herramienta para emplear otros modelos educativos, como aquellos que no separan a las clases por edades sino que permiten que los niños mayores puedan ayudar a los más pequeños a comprender la información aportada.

¿Qué es la prehistoria?

La prehistoria es el tiempo que va desde el **origen del ser humano en el planeta Tierra hasta que el ser humano inventó la escritura**.

Los seres humanos no siempre hemos sabido escribir y han sido muchísimos los años que han tenido que pasar hasta que aparecieron las primeras formas de escritura.

La prehistoria empezó hace aproximadamente 5 millones de años y acabó cuando el ser humano empezó a escribir.



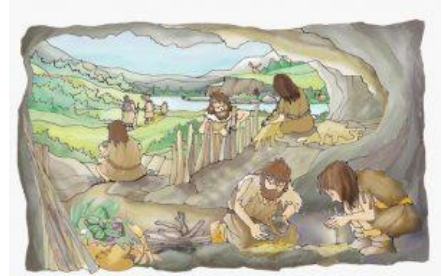
¿5 millones de años son muchísimos años verdad? Quizás te sorprenda, pero el ser humano lleva muchísimo tiempo en este planeta, aunque también debes saber que el planeta tierra

es aún mucho más viejo, tiene millones y millones de años.

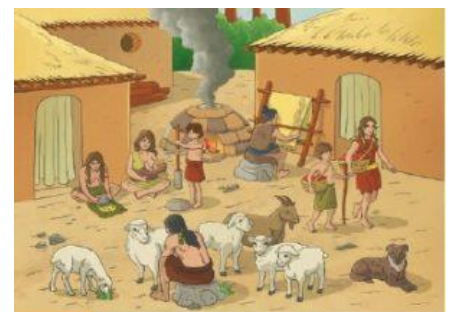
Las etapas de la prehistoria:

Las tres principales partes o etapas de la prehistoria son el paleolítico, el neolítico y la edad de los metales ¿Sabes cuáles son las diferencias entre estas tres etapas?

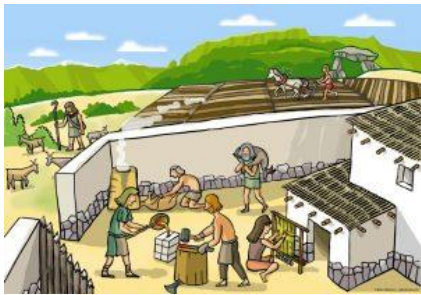
Paleolítico: En esta etapa los primeros seres humanos cazaban animales y recogían frutos del bosque. Podían vivir al aire libre, pero también en cabañas y en cuevas. Eran nómadas, es decir, se iban trasladando a distintos lugares donde vivir.



Neolítico: En esta etapa los seres humanos empiezan a cultivar plantas (nace la agricultura) y también a domesticar animales (nace la ganadería). De esta forma el ser humano tenía que vivir cerca de la tierra donde sembraba las plantas, por ello creó poblados donde permanecían y ya no cambiaban de lugar.



Edad de los metales: El ser humano empieza a utilizar metales, para fabricar herramientas distintas, armas, pero también adornos.



¿Cómo era la vida de los seres humanos durante el paleolítico?

¿Recuerdas que durante el paleolítico los seres humanos cazaban? Pero para cazar necesitaban utilizar herramientas y ellos mismos eran capaces de fabricarlas.

¿Cómo fabricaban las armas necesarias para cazar?

Pues utilizaban piedras que golpeaban contra otras piedras, si puedes imaginártelo quizás creas que el ser humano cuando hacía esto se parecía mucho a un gorila enfadado, pero gracias a ello podían alimentarse.



¿Y qué herramientas podían fabricar para cazar? Vamos a verlo:

Raspadores: Estas herramientas servían para que el ser humano pudiera utilizar las pieles de animales para cubrirse cuando hacía frío y fabricarse ropa.

Agujas: Gracias a las primeras agujas inventadas el ser humano podía coser las pieles para así crear piezas de ropa.

Puntas de flecha: Con estas puntas podían cazar animales, como mamuts, ciervos o bisontes.

Cuchillos: El ser humano del paleolítico fabricaba cuchillos para poder cortar la carne y las pieles de los animales.

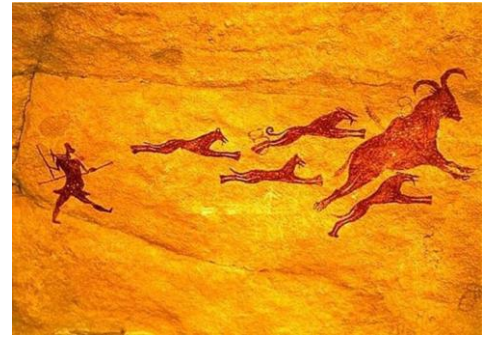
Arpones: Estas herramientas servían para pescar, ya que el ser humano de la prehistoria también se alimentaba de peces.



El arte durante el paleolítico

¿Te gusta dibujar? Pues a nuestros antepasados más antiguos también les gustaba, por ello dibujaban pinturas en las paredes de las cuevas.

Estos dibujos se conocen como pinturas rupestres y en ellos el ser humano pintaba los animales que cazaba. ¿Pero sabes que ellos también creían en la magia?



Algunos expertos creen que los seres humanos prehistóricos pintaban animales en las paredes porque creían que al hacerlo tendrían más suerte al salir de caza.

Pero el arte de nuestros antepasados no acaba aquí, podríamos considerar que eran unos verdaderos artistas, pues también hacían esculturas con piedra.

¿Cómo eran estas esculturas? Se trata de **pequeñas figuras que generalmente representaban mujeres**, ya que obviamente para nuestros antepasados el embarazo de una mujer era muy importante, si no, ¿cómo hubieran seguido los seres humanos evolucionando?



En el paleolítico se inventó el fuego

Durante el paleolítico el ser humano descubrió el fuego y esto fue muy importante, incluso **cambiaron su forma de vivir**, ya que podían empezar a



hacer cosas por la noche pues tenían una buena alimentación.

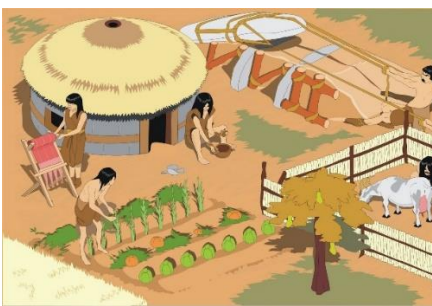


Además, el fuego permitía cocinar la carne, de esta forma, nuestros antepasados podían alimentarse mejor y también estar protegidos frente a otros animales que podían presentar una amenaza.

¿Cómo era la vida de los seres humanos durante el neolítico?

¿Recuerdas que hemos dicho que en el neolítico se descubrió la agricultura o la forma de obtener alimentos de la tierra?

Pero para que el ser humano pudiera cultivar sus propios alimentos ya no necesitaba las mismas herramientas que para cazar.



¿Qué herramientas utilizaban nuestros antepasados durante el neolítico?

¿Qué herramientas utilizaban nuestros antepasados durante el neolítico? Vamos a verlo:

Azadas: Servían para remover la tierra, algo que era necesario para plantar las semillas y que pudieran crecer bien.

Molinos de mano: De esta forma nuestros antepasados podían moler los granos de los cereales que plantaban.

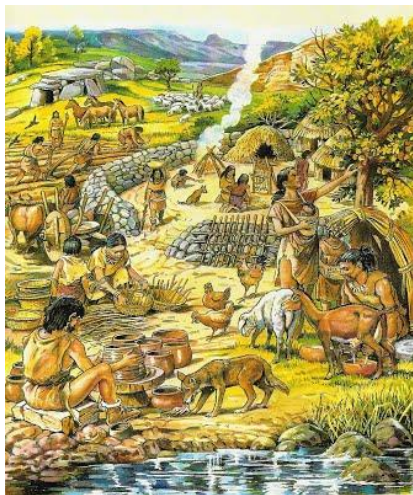
Hoces: Permitían recoger la cosecha, es decir, los alimentos que se habían plantado y que ya estaban listos para ser comidos.

Los poblados durante el neolítico

Durante el neolítico el ser humano ya no iba cambiando el lugar donde vivía, sino que permanecía fijo y cerca de las tierras que utilizaban para obtener alimento.

Podíamos decir que durante el neolítico **nuestros antepasados vivían cerca de su huerto.**

Pero para que los alimentos crezcan de la tierra su casa no podía estar en cualquier sitio, es por ello que los poblados del neolítico solían estar cerca de un río, para poder obtener agua con la que regar la tierra.



El agua que se obtenía del río no sólo servía para regar la tierra, también se ofrecía al ganado (los animales) y a las personas que habitaban en el poblado.

En esta etapa de la prehistoria los poblados tenían una especie de «alcalde», se trataba del jefe de la población, el cual también visitaba otras aldeas para negociar con ellas.

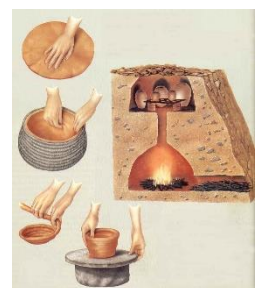
En el neolítico el ser humano inventa el tejido y la cerámica

Durante esta etapa nuestros antepasados ya no se vestían con pieles de animales, sino que **eran capaces de fabricar telas**, ¿Cómo? Gracias a la lana de los animales.

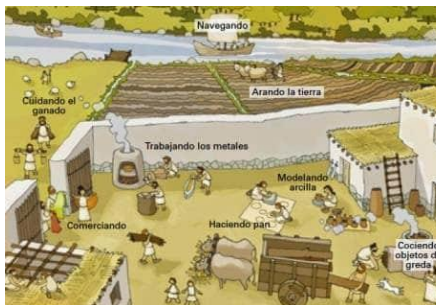


Hicieron otro importante descubrimiento, **la cerámica**. A día de hoy muchos platos se hacen con cerámica y esto es gracias a los antepasados que la inventaron.

En el neolítico el ser humano moldeaba la cerámica con sus manos y después la cocía en una hoguera, gracias al fuego que ya habían descubierto los antepasados del paleolítico.



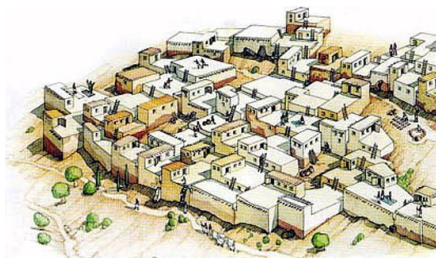
¿Cómo era la vida de los seres humanos durante la edad de los metales?



En la edad de los metales nuestros antepasados tenían ya diferentes materiales para utilizar en su vida diaria, aunque no empezaron a utilizar todos los metales distintos a la vez:

Primero apareció el cobre
Después el bronce, que es en realidad una mezcla de cobre y zinc

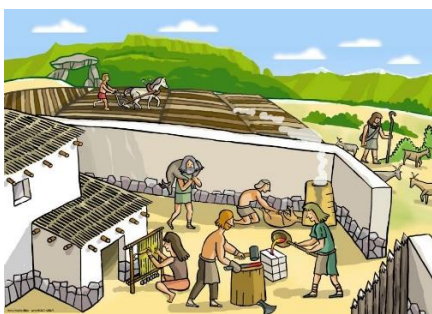
Finalmente se descubrió el hierro



Con la aparición de los metales y nuevas herramientas podríamos decir que el ser humano ya no vivía en poblados, ya que las aldeas empezaron a crecer y se transformaron en algo parecido a una ciudad.

Estas ciudades empezaron también a contar con murallas, que servían para defenderlas y que nadie con malas intenciones pudiera entrar.

Las etapas de la edad de los metales

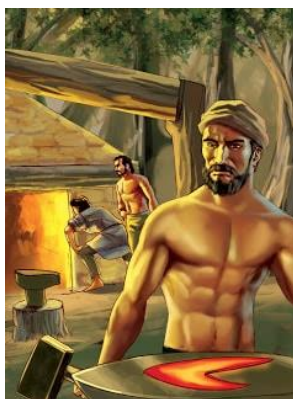


Según el metal utilizado, la edad de los metales se puede dividir en tres partes:

La edad del cobre: Este metal fue el sustituto de la piedra. El cobre podía encontrarse separado de otros minerales, pero cuanto más se utiliza, más difícil era encontrarlo. El ser humano pudo separarlo de otros metales gracias al fuego.

La edad del bronce: El ser humano empezó a fabricar armas de bronce y con ellas podía conquistar otros poblados. También se empezaron a fabricar nuevas herramientas y otros adornos.

La edad del hierro: El hierro permitió que el ser humano pudiera mejorar sus armas y sus herramientas. El hierro permitió también el inicio del comercio, ya que algunas personas empezaron a dedicarse a la elaboración de instrumentos de metal.



¿Qué has aprendido sobre la prehistoria?

Responde a estas 10 preguntas
Intentarlo te ayudará a que comprendas mejor cómo era el ser humano durante el primer tiempo que habitó este planeta.



1. ¿En la prehistoria el ser humano había inventado la escritura?
2. ¿Cuándo empezó a dibujar el ser humano?
3. ¿Los seres humanos del paleolítico cultivaban la tierra?
4. ¿La caza era el principal medio de alimentación durante el neolítico?
5. ¿Cuándo se descubrió el fuego?
6. ¿Por qué el descubrimiento del fuego fue importante para el ser humano?
7. ¿Cómo se vestían los primeros seres humanos?
8. ¿Cuáles fueron las primeras herramientas inventadas por el ser humano?
9. ¿En qué etapa se empezaron a trabajar los metales?
10. ¿Cuál fue el último metal descubierto durante la prehistoria?

