



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

| | |
|----------------------|---|
| NOMBRE: | ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA |
| GRADO: NOVENO | DOCENTE: Omaira Carvajal – Jessica Delgado |

GUÍA DE ESTUDIO LENGUA CASTELLANA I PERIODO

| DBA: | INDICADORES DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LAS COMPETENCIAS: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">-Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.-Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.-Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.-Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.-Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. | <ul style="list-style-type: none">-Literaria: Identifica las características de la literatura prehispánica.-Textual: Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.-Sintáctica: Elabora un ensayo argumentativo teniendo en cuenta su estructura e intención comunicativa.-Pragmática: Argumenta un texto con actitud crítica.-Semántica: Asume una posición crítica frente a la información y emisión de la realidad en los medios de comunicación. |

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

LEE CADA TEXTO RELACIONADO CON LA LITERATURA PREHISPÁNICA Y SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA:

TEXTO I: LA MALINCHE

Su nombre fue Marina, mejor conocida como Malinche. Una de las veinte mujeres que le dieron a Cortés a cambio de paz y tranquilidad. Malinche, esa mujer sobre quien la historia ha callado mucho y sobre quien se ha hablado mucho, aunque escrito poco. Esa mujer que se convirtiera en la amante de Cortés y en fiel intérprete y auxiliar de los españoles.

Cuando Cortés llegó en 1519 a las costas de Tabasco, tras la victoria lograda al espanto que produjeron los caballos, vino la paz que los indios hicieron, según su costumbre, entregando a las mujeres a los antiguos enemigos. Ente ellas estaba una joven mexicana, Bella mujer. Malintzin, Marina o Malinche, se bautizó como Marina, la joven amante de Cortés. Las relaciones entre Malinche y Cortés fueron muy estrechas, convirtiéndose la muchacha en intérprete y consejera del conquistador. Una vez acabada la conquista,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

Cortés decidió casarla con uno de sus capitanes, no sin antes reconocer al hijo nacido de su relación, Martín Cortés.

En la historia de México, Malinche se convirtió en un símbolo del indio seducido y abandonado, dando lugar al término malinchismo, con el que se señala la entrega a lo que viene de fuera y la incapacidad para valorar lo propio.

Esa imagen ha sido usada para someter a la mujer como símbolo de la traición, pero también como símbolo del poder de la mujer. Esta visión —y exposición— del rol de Malinche o Marina, en la historia mesoamericana, es injusta y está siendo revisada y ponderada su intervención para evitar la masacre de los pueblos mesoamericanos.

Historia de Malinche

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

1. De la lectura anterior se puede deducir que
 - a) la Malinche fue un trofeo de guerra
 - b) Cortés logró hacer la paz con los indios
 - c) la fidelidad de Malinche con su pueblo fue "a toda prueba"
 - d) Malinche se convirtió en el símbolo de la lucha por la libertad indígena
2. Según el texto, el término malinchismo se refiere a
 - a) la capacidad que tiene para valorar lo propio antes que lo extranjero
 - b) la manera como se defiende la cultura propia.
 - c) la pérdida de la identidad propia
 - d) el respeto por las culturas extranjeras
3. La palabra rol empleada en el último párrafo, puede ser reemplazada por
 - a) listado
 - b) papel
 - c) actuación
 - d) prueba
4. De acuerdo con la lectura, los pueblos mesoamericanos se encontraban en
 - a) Norteamérica
 - b) Suramérica
 - c) Centroamérica
 - d) en toda América
5. Por la manera como el autor presenta los hechos, se puede decir que éste pretende...
 - a) narrar las hazañas de Cortés durante la conquista de América
 - b) culpar a la Malinche por sus amores con Cortés
 - c) describir las virtudes de la Malinche
 - d) cambiar la injusta imagen que se tiene de una mujer india.

TEXTO II: YURUPARY

La Seucy de la tierra creció hasta la edad de los primeros amores tan pura como la estrella de la mañana. Un día quiso comer de la fruta de pihican y se internó en la selva. Fácilmente encontró la fruta apetecida. La bella muchacha eligió las más hermosas y maduras y habiéndolas amontonado empezó a comerlas. Eran tan suculentas que parte del jugo se le



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

escurrió, mojándole las partes más ocultas. Comió hasta saciarse y no regreso a su casa hasta la hora de la tristeza.

Movida por un instinto natural se examinó y se dio cuenta de que su virginidad ya no existía... mantuvo el secreto hasta que el tiempo se encargó de hacer evidente su estado.

Después de diez lunas dio a luz un robusto niño, que la superaba en belleza; se parecía al sol y los tenuinas, apenas supieron el nacimiento, lo proclamaron Tuixàua y lo llamaron Yurupary, es decir, engendro de la fruta.

El mito de Yurupary.

6. el texto de Yurupary es un relato mítico de las tierras indígenas selváticas de Colombia y Brasil, que recoge la historia y las costumbres de los pueblos que habitaron esta region. su contenido mítico se evidencia.
 - a) en los nombres indígenas tanto de los lugares como de los protagonistas de la historia.
 - b) porque hace relación a la fertilidad y a la virginidad de la joven Suecy
 - c) en el origen y la forma como concebido Yurupary
 - d) en el significado de Yurupary, engendro de la fruta.

7. Yurupay comparte con otros textos similares (Popol Vuh, Chilam Balam, el memorial de solota) de la literatura precolombina aspectos como:
 - a) Proceder de la misma cultura indígena
 - b) ser relatos míticos basados en dioses y héroes
 - c) estar escritos en lengua indígena
 - d) ser narraciones fantásticas, que nada aportan sobre los pueblos que las emitieron.

8. "Comió hasta saciarse y no regreso a su casa hasta la hora de la tristeza".
De acuerdo con el sentido de la frase subrayada, Seucy regresó a su casa.
 - a) al atardecer
 - b) a la madrugada
 - c) en la noche
 - d) al morir

9. "Creció hasta la edad de los primeros amores tan pura como la estrella de la mañana" en el texto anterior el autor utiliza la figura literaria llamada:
 - a) Hipérbole, porque exagera el concepto de belleza de la joven en relación con la estrella de la mañana
 - b) Símil, por que compara la belleza de la estrella de la mañana con la extraordinaria joven
 - c) metáfora, porque habla de la pureza de la estrella para referirse a la pureza de la edad primera
 - d) Símil porque compara la pureza de la joven con la indefinible pureza de la estrella de la mañana.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

TEXTO III : YURUPARÍ

“Entre la gente del Vaupés, la fama del conde adquirió una connotación mágica. En alguna ocasión, Stradelli apetecía un bello guacamayo, pero su dueña se negaba a vendérselo porque lo tenía ya comprometido o, por lo menos eso manifestaba.

Otra nativa le advirtió a la renuente dueña sobre las posibles consecuencias de su negativa: “¿Has visto (le dice) cómo hace crecer los animales? Si quieres es capaz de hacerte crecer todos los piojos que tienes en los cabellos y hacer que ellos te coman” (Stradelli 1890, 443). Estas observaciones con relación a la lupa del conde, bastaron para que la mujer prudentemente le regalara la preciosa ave. La fotografía era percibida como una especie de alma o doble de la persona, y era designada en lengua — según Koch Grünberg, el gran etnólogo alemán que recorrió el Vaupés durante los años 1903-1905— con el nombre de miranga, con el sentido de “gente, sombra, alma, espíritu”.

Fragmento tomado de: Alzate Ángel, Beatriz, Pineda Camacho, Roberto, “Yuruparí”, 2004.

10. En el fragmento anterior, la palabra connotación se refiere a

- a) el parentesco en grado remoto del conde con la gente del Vaupés
- b) se determina como una persona distinguida y notable.
- c) sugiere, además de su significado propio, otro de tipo calificativo
- d) determinación específica para llamar la atención.

11. La idea principal del fragmento del texto es.

- a) las tierras del Vaupés fueron exploradas desde tiempos antiguos.
- b) las indígenas de la región le temen al conde
- c) Koch Grünberg exploró el territorio del Vaupés.
- d) El conde tiene fama de ser un individuo mágico.

12. Una conclusión que se puede sacar del fragmento leído es

- a) el conde se dedicó a explotar los recursos del Vaupés.
- b) los avances tecnológicos pueden ser utilizados para sorprender a las personas.
- c) la tecnología se ha usado como un vínculo entre las culturas a través de los tiempos
- d) El trabajo realizado por un explorador y un etnólogo es el mismo.

13. El regalo del guacamayo fue una consecuencia de

- a) El deseo demostrado por el explorador.
- b) la observación anterior de una indígena sobre el uso de la lupa.
- c) la visita de los exploradores en tierras del Vaupés.
- d) El tamaño de los piojos.

RESPONDE LAS PREGUNTAS Y ELABORA AS ACTIVIDADES PROPUESTAS DE ACUERDO A LAS TEMÁTICAS DEL PRIMER PERIODO...

Teniendo en cuenta que la noticia tiene la intención de informar y el ensayo de convencer, revisa el cuadro de los objetivos del texto e intenciones de la página 102 del libro guía vamos a aprender 9.

El ensayo es aquel género literario que no pretende abordar un tema en su totalidad sino por proponer y defender la visión personal del autor sobre el mismo. Es por esto que posee



un carácter subjetivo. Algunos tipos de ensayos que existen son el literario, el científico, el crítico, el expositivo y el argumentativo.

Estructura del ensayo:

• **Introducción o planteamiento:** Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar, atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.

• **Cuerpo o Desarrollo:** tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.

• **Conclusión:** Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo.

- ¿Qué diferencia existe entre un ensayo y una noticia?

R/ _____

15. Entre las características del ensayo, para usted, ¿cuál sería la más importante?

R/ _____

16. Para usted, ¿cuál sería la forma ideal de comenzar el ensayo?

R/ _____

17. ¿Por qué es importante claridad en el tema a tratar en el ensayo?

R/ _____

18. ¿Cómo y para qué se deben dar a conocer las fuentes o información del tema a tratar en el ensayo?

R/ _____

19. ¿Cómo está conformada la estructura del ensayo? Explique cada una.

R/ _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

Responde las preguntas de acuerdo a las temáticas del primer periodo...

Teniendo en cuenta la temática trazada en la página 170 “la disertación”, desarrolla las actividades de aprendizaje de la página 171 y responde las preguntas de la evaluación del aprendizaje en el cuaderno.

20. ¿qué es la disertación y cuál es su intención?

R/ _____

21. Transforma en cuadro comparativo de las tipologías textuales en un esquema mental. (mapa mental, mapa conceptual o cuadro sinóptico). Elabóralo con calidad en tu cuaderno.

| | TEXTO NARRATIVO | TEXTO DESCRIPTIVO | TEXTO DIALOGADO | TEXTO EXPOSITIVO | TEXTO ARGUMENTATIVO |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| Intención comunicativa | Relata hechos que suceden a unos personajes | Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos... | Reproduce literalmente las palabras de los personajes. | Explica de forma objetiva unos hechos. | Defiende ideas y expresa opiniones. |
| Responden a: | ¿Qué pasa? | ¿Cómo es? | ¿Qué dicen? | ¿Por qué es así? | ¿Qué pienso? ¿Qué te parece? |
| Modelos | Novelas, cuentos, noticias... | Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios... | Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas... | Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias... | Artículos de opinión, críticas de prensa... |
| Tipo de lenguaje | Verbos de acción. | Abundancia de adjetivos. | Acotaciones, guiones, comillas... | Lenguaje claro y directo. | Verbos que expresan opinión. |

Responde las preguntas de acuerdo a las temáticas del primer periodo...

Teniendo en cuenta la temática trazada en la página 106 “la fabricación de la realidad en la comunicación” desarrolla las actividades de aprendizaje de la página 107 y responde las preguntas de la evaluación del aprendizaje en el cuaderno.

22. Explica la importancia de los medios de comunicación en la sociedad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA**

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018

DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4

"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

R/ _____

Teniendo en cuenta los noticieros nacionales...analiza el contenido y veracidad relacionada con la problemática social Colombiana debido a la pandemia del covid -19. Ten presente: convivencia familiar, situaciones laborales, tratamientos de salud y recursos económicos para sobrevivir en cuarentena.

¿Cuál es la intención del manejo de la información?

R/ _____

24. Escribe tres ventajas y tres desventajas del uso del internet y las redes sociales frente a esta problemática de salud pública.

Ventajas:

R/ _____

Desventajas:

R/ _____

