



GUÍA

DE

NOMBRE:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: UNDÉCIMO	DOCENTE: Jessica Delgado

ESTUDIO LENGUA CASTELLANA I PERIODO

DBA:	INDICADORES DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LAS COMPETENCIAS:
-Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. -Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. -Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. -Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. -Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Literaria: Identifica las características de la literatura contemporánea en Latinoamérica. Pragmática: Argumenta un texto con actitud crítica. Textual: Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en el texto. Sintáctica: Elabora un escrito teniendo en cuenta los elementos gramáticos, ortográficos y sintácticos. Semántica: Asume una posición crítica y propositiva frente a la historieta, el comic, el anime y el manga presentes en los medios de comunicación masivos con la finalidad de analizar su influencia en la sociedad actual. Pragmática: Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la comunicación en la actualidad y la trascendencia en temas sociales, culturales, políticos y científicos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA CRÍTICA

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Texto I

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos. Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas.

Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante. El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4

"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos... Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía. Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamoraran. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio.

En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tenida como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial. Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la idea de que el amor sea el centro del matrimonio. Es el caso de los fulbes africanos, del norte de Camerún. "Muchas de sus mujeres niegan vehementemente cualquier apego hacia el marido", asegura Helen A. Regis, del Departamento de Geografía y Antropología de la Universidad Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban el amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo primordial. R

Adaptado de: Sabadell, Miguel Ángel (2013). "Líos de familias". En: Muy Interesante, No. 384.

1. De acuerdo al texto ¿el amor o enamoramiento es?

R/ _____

2. ¿a qué se refiere la palabra "dote" del segundo párrafo?

R/ _____

3. ¿qué intención tiene el texto?

R/ _____

4. ¿cuál es la idea principal del tercer párrafo?

R/ _____

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Texto II:

Los deportes y ejercicios son beneficiosos para relajarnos y tonificar nuestro organismo, pero no debemos excedernos, ya que es que nuestro organismo posee estructuras fundamentales, como es el caso de nuestra columna, las cuales siempre debemos preservar. Respecto a esta última, ¿cuál es el deporte ideal? La natación, porque la columna no sostiene peso y, por tanto, no se expone a lesiones. Asimismo, si padece de problemas en la región lumbar, puede practicar la gimnasia, pero no los ejercicios de acostarse y levantarse hacia adelante, pues afectan los discos lumbares. En caso de dolor, acuda al médico.

5. ¿Cuál es el argumento principal que presenta el texto?

"No se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios" Cervantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4

"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

- a) Los deportes más recomendados para evitar el dolor de espalda son la natación y la gimnasia.
- b) Las lesiones en la espalda mejoran mucho con la práctica de gimnasia y la natación.
- c) La espalda y la columna se ven aliviadas al no tener que soportar peso al nadar.
- d) Nuestro organismo posee estructuras básicas como a columna vertebral que, invariablemente, debemos preservar.

6. ¿Cuál es una buena inferencia del texto?

- a) Una persona que practique gimnasia y no acuda al médico podría sufrir dolores lumbares.
- b) Los problemas en la región lumbar pueden originarse en la práctica de la gimnasia.
- c) Ciertos deportes pueden resultar ventajosos en función de la protección de una estructura corporal.
- d) La gimnasia y la natación son los dos deportes más recomendables para proteger nuestra columna vertebral.

7. Una buena paráfrasis de “deporte ideal” en el texto es:

- a) Deporte relajante, tonificador e inofensivo
- b) Deporte incapaz de causar lesiones a la columna
- c) Deporte preventivo de dolores lumbares
- d) Deporte más recomendable para las estructuras corporales

Teniendo en cuenta las páginas:

12 y 13: La antigüedad grecolatina

24 y 25: Propiedades del texto: La coherencia.

28 y 29: Escucha activa

58 y 59: Los códigos sociales

Crema un crucigrama de 15 palabras, recuerda organizarlo con preguntas horizontales y verticales con su respectivo número.

Elabóralo en tu cuaderno de lengua castellana o en hojas.
Demuestra tu creatividad y calidad de trabajo.

¿Qué es el lenguaje verbal y no verbal?

Aunque las diferencias son múltiples, todavía hay quien los confunde, ya que no es extraño que aparezcan unidos en el acto comunicativo entre dos o más personas en diversas ocasiones.

Como es lógico, entendemos por lenguaje verbal aquel que incluye el **uso de palabras**, sea el idioma que sea el que se utilice. Sin embargo, el no verbal es justo el contrario, es decir, el que **no implica el uso de vocablo** alguno de ninguna lengua.

Sin embargo, las diferencias son algo más complejas.

LENGUAJE VERBAL:

Incluye, el uso de palabras para interactuar con una o más personas en un contexto concreto del que dependerá el acto comunicativo en sí.

El lenguaje verbal se lleva a cabo de dos formas básicas, una es a través del formato oral, es decir, hablando, dando una conferencia, charlando por teléfono...

Y otro es el **formato escrito**, que será por medio de la lectura de un libro, una conversación a través de aplicaciones de mensajería instantánea, etc., es decir,



representando gráficamente los signos de un idioma para que el receptor comprenda el mensaje.

El lenguaje oral tiene diversos niveles.

Es decir, o bien hablando una forma elevada y culta de lenguaje, totalmente formal y bien articulado para que sea fácilmente comprensible, pero también a través de vulgarismos y errores que, si bien son menos comprensibles, cumplen igualmente su función siempre que el emisor logre hacerse entender.

Sin duda, el lenguaje articulado correctamente expresado es el modo más elevado de comunicación verbal. Ya sea por medio de recursos tecnológicos, como puede ser un teléfono móvil o un ordenador, o en una charla entre amigos, usar bien cualquier idioma es el máximo exponente.

LENGUAJE NO VERBAL:

Es la comunicación a través de **signos diferentes a los del idioma**, pero que pueden ser recibidos por medio de diversos sentidos, como la vista, el olfato o el tacto y a su vez comprendidos o no. Hablamos de imágenes sensoriales como las auditivas, olfativas, visuales, etc. Aquí se incluyen gestos, movimientos, sonidos poco inteligibles pero que pueden ser comprensibles, etc.

Encontramos en el lenguaje no verbal diversas formas, por ejemplo, las lumínicas, como **el intermitente de un coche**, las imágenes, algo que podría ser cualquier pintura, los sonidos como un silbido o un gruñido, los gestos, como levantar el dedo gordo en señal de victoria, los colores, pues el rojo se puede asociar a la pasión, las banderas en el mundo marítimo... Podemos observar que incluso dentro del lenguaje no verbal se han desarrollado técnicas avanzadas y comunes de comunicación. Por ejemplo, si enarbolas una bandera de España, todo el mundo que la conozca automáticamente entenderá cuál es tu nacionalidad.

El lenguaje verbal y no verbal pueden ir unidos en múltiples ocasiones. De hecho, una buena destreza en ambos es perfectamente complementaria. Podemos observar casos habituales, como una persona que habla contigo y a la vez te toca o gesticula mucho con las manos, alguien que explica el significado de una señal de tráfico, etc.

Hoy en día ha nacido una forma de comunicación que unifica el lenguaje verbal y no verbal a través de las **nuevas tecnologías**.

La encontramos fácilmente cuando miramos en las redes sociales o aplicaciones de mensajería y chats y usamos una mezcla de escritura con símbolos, como pueden ser corazones o los famosos *smileys* para comunicar emociones, sentimientos o simplemente dar respuestas visuales que expliquen mejor nuestro estado de ánimo

Ejemplos de lenguaje verbal:

- Conversación entre Juan y Julia: ¿Vienes conmigo?
No, te espero en la puerta.
- Chat entre María y Paco:

¿Estás en tu cuarto?

No, estoy saliendo del trabajo.

Ejemplos de lenguaje no verbal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4

"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

- Poner mala cara ante un castigo o enfado de tus padres.
- Estar sentado correctamente en clase en señal de interés y corrección.
- Respetar una señal de tránsito o señal preventiva.
- Poner el intermitente en un ciclomotor

8. Pensando en llevar una sana convivencia familiar en este tiempo de cuarentena preventiva por el Covid-19:

Elabore 5 situaciones ejemplos de cada tipo de código: verbal y no verbal, las verbales escríbelas en tu cuaderno y las no verbales dibújelas creando carteles o señales dentro de tu casa en los lugares que creas que es necesario y cumpla con la intención comunicativa propuesta.

Actividad:
Analiza la infografía





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LA DIVINA PASTORA

Decreto de Creación No. 1043 del 30 de octubre de 2018
DANE 354001007714 – NIT 901.232.370-4

"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

9. De acuerdo con la información presentada sobre el número de personas contagiadas en cada departamento, ¿cuál de éstos tiene más probabilidades de muertes? ¿porqué?

R/ _____

10. Teniendo en cuenta las actividades sociales, económicas y culturales de cada región de Colombia ¿qué se puede inferir de los departamentos que no presentan casos? ¿cuál crees que sea la razón?

R/ _____

11. Escribe 5 datos interesantes que se puedan comprender de la infografía

R/ _____

La siguiente actividad se propone como refuerzo de hábito de lectura, se puede utilizar la aplicación "wattpad".

Lee el libro "Por todos los Dioses" de Ramón García Domínguez y realiza las siguientes actividades:

Los mitos según Homero fueron hechos para dar respuesta a las más íntimas y curiosas preguntas del corazón del ser humano.

12. De acuerdo a tu personalidad y visión de la vida, escribe 5 preguntas que puedan ser respondidas por medio de las historias de la obra.

Ejemplo: ¿Qué límites puede tener el amor de una madre?

13. Partiendo de que como seres humanos necesitamos de ayuda mutua, aún más en tiempos difíciles. Crea un mito corto donde expliques de forma moral la existencia del coronavirus en el mundo.

Prepárate para socializar el contenido del libro en el próximo encuentro de clase.