



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA
"AMOR, ELEGANCIA Y EXCELENCIA"

ÁREAS: SOCIALES, ÉTICA, ARTÍSTICA, RELIGIÓN

TRANSVERSALIDAD –TEMA: LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA
PROYECTO SI: " EL AMOR PATRIO"

DOCENTES RESPONSABLES:
MARLENE CASANOVA , ANA ILSE BONETT Q
ENRIQUE RANGEL, JOSE ELIAS CALDERON

GRADO:OCTAVO

COMPETENCIAS: Reflexiona sobre el papel que cumplieron algunos movimientos ideológicos y procesos revolucionarios de los siglos XVIII y XIX en la consolidación de una sociedad más justa y equitativa.

- Explica la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Imaginémonos hace 205 años, cuando Colombia pertenecía a un territorio llamado **NUEVA GRANADA** este lugar estaba gobernado por españoles, y los criollos y el resto de población indígena y mestiza, no eran muy beneficiados por las decisiones tomadas por la Corona Española. La gran parte de la población indígena y mestiza, vivían en condiciones de maltrato y explotación por parte de los españoles, ya que desempeñaban trabajos duros y en largas jornadas, y debían pagar impuestos a los españoles. Los **chapetones o conquistadores de tierras** (los españoles o "**chapetones**" eran los que mandaban y ocupaban todos los cargos administrativos durante la colonia) les dieron este nombre popular por el odio, pues se aprovechaban de los indígenas y personas negras para realizar actividades muy fuertes, ganando grandes cantidades de dinero y beneficios, como tierras y poder.

La vida de los criollos (Término que surgió en la época colonial para nombrar a las personas nacidas en América que descendían exclusivamente de padres españoles o de origen español. Ante la extinción de gran parte de la población indígena que no soportaba las inclemencias del clima y del trabajo forzado, los españoles los sustituyeron por miembros de la raza negra, traída en calidad de esclavos.

ACTIVIDAD

Identifique según sus características, los diferentes grupos sociales de la Nueva Granada: (Colorearlos)



2. Los criollos vivían



a.)



b.)



c.)

Explique

Tras más de tres siglos de conquista y colonia del imperio español, el sentimiento independentista se extendió en América. En lo que era conocido como **Nuevo Reino de Granada**, el descontento se manifestó con **la rebelión de Los Comuneros** y tuvo como prólogo la traducción y divulgación que hizo **Antonio Nariño de los Derechos del Hombre**.

El 16 de marzo de 1781 **Manuela Beltrán** rompe el edicto referente a las nuevas contribuciones y dentro de lo que se conoció como la **Insurrección de los comuneros**, un movimiento netamente popular en donde participaron campesinos, indígenas y mestizos en general. Los comuneros intentaron tomarse el poder colonial, pero este logró firmar con ellos unas capitulaciones aprobadas por la Audiencia en las cuales daba ciertas preferencias a los americanos frente a los españoles. Las capitulaciones fueron desconocidas por el virrey **Manuel Antonio Flórez**. Un grupo de comuneros bajo el mando de **José Antonio Galán** volvió a sublevarse ante el incumplimiento de las capitulaciones, pero bien pronto fueron apresados.

Revisemos cuáles fueron los hechos iniciales que condujeron al proceso de Independencia de la Nueva Granada:



¿Qué fue la independencia de Colombia?

La independencia de Colombia fue un **proceso político y militar librado entre 1810 y 1819** en el territorio de la actual Colombia que emancipó el dominio de la corona española de sus territorios.



Tras el surgimiento de las **ideas libertadoras** en Europa, los movimientos independentistas en América y las **invasiones napoleónicas** a España, se propició un momento ideal para llevar a cabo este proceso en lo que antes se llamaba virreinato de Nueva Granada, bajo el dominio de la metrópoli española.

Aunque se distinguen 3 períodos, la fase bélica que definió la liberación de Colombia se llevó a cabo **entre 1810, cuando el 20 de julio se firma el acta de la independencia y 1819**, cuando finaliza el proceso militar de la emancipación.

El **10 de agosto del año 1819** **Simón Bolívar** llegó a la actual ciudad de Bogotá y tomó el control de la misma. A partir de ese momento el virreinato de **Nueva Granada** pasó a llamarse **República de Colombia**, en conjunto a los territorios de **Ecuador y Venezuela**. A este imponente estado se le dio el nombre de "**Gran Colombia**", que luego se disolvería por el año 1830 dando lugar a tres países



Óleo de la batalla de Boyacá, en el marco de la independencia de Colombia.



CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

Entre las principales causas de la independencia de Colombia podemos mencionar:

1. Los ideales de la Ilustración y la Revolución Francesa de libertad e igualdad para todos los individuos se habían expandido por todo el continente americano, llevando a sus habitantes a comenzar un proceso de independencia de las metrópolis.

2. La Independencia de Estados Unidos que representó la victoria de un movimiento independentista sobre una potencia europea. Esto sirvió de **motivación** no solo para Colombia sino también para el resto del continente americano.

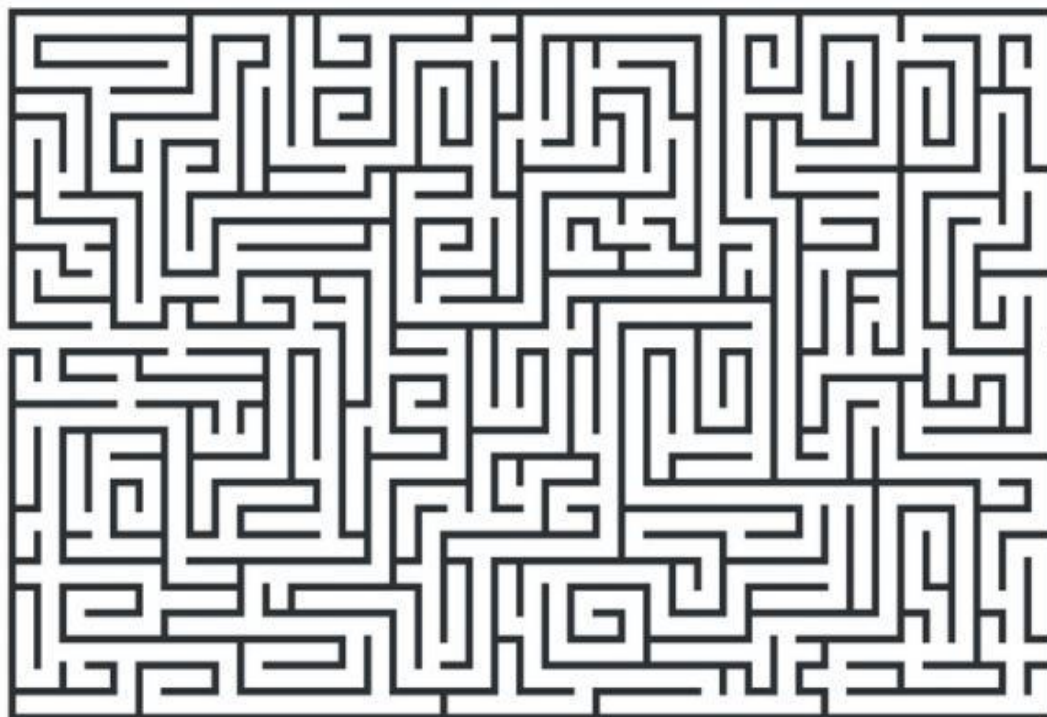
3. Las invasiones de Napoleón a España, debilitando el poder del rey Fernando VII y dando lugar a las colonias americanas a organizarse política y militarmente para llevar a cabo un proceso de independencia.

4. La exclusión de los criollos de toda participación en el gobierno; el peso excesivo de los impuestos; el monopolio del comercio, así como el absolutismo

5. El descontento de los habitantes de las colonias colombianas por la subida de impuestos y el mal manejo político y social de las autoridades del virreinato. Esto provocó revoluciones internas como la «revolución comunera», derivada de las diferencias entre los españoles y el resto de la población.

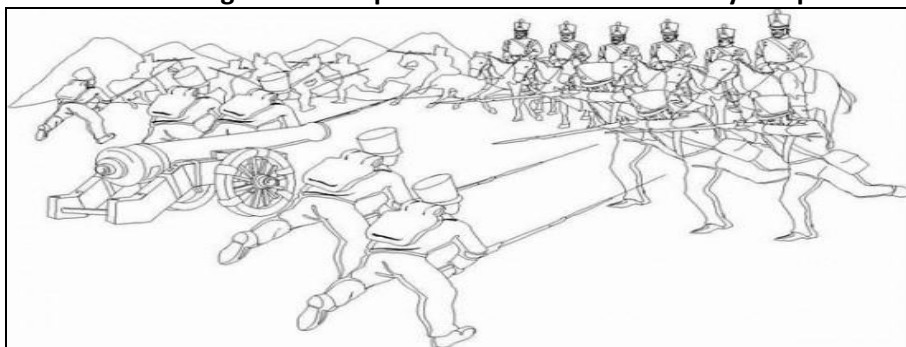
CONTINUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

3. Es el 10 de agosto de 1819 y SIMÓN BOLÍVAR necesita llegar a la ciudad de Bogotá. Ayúdale a encontrar la ruta:



B
o
g
o
t
á

4. Coloree las imágenes correspondientes a la batalla de Boyacá que selló definitivamente nuestra independencia.

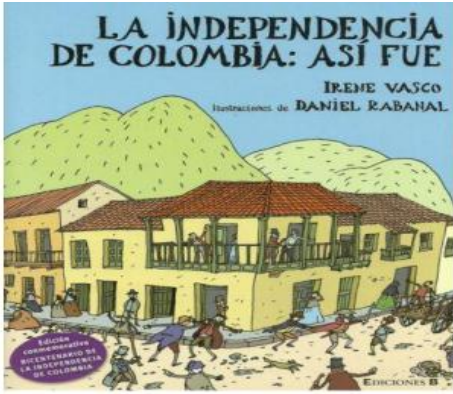
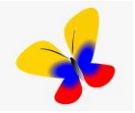


CONSECUENCIAS

Las principales consecuencias del proceso de independencia de Colombia fueron:

1. **Inestabilidad política.** Los independistas tuvieron que formar un gobierno completamente nuevo y eso provocó ciertas disputas entre liberales y conservadores atravesando un periodo de revoluciones civiles.
2. **Se abolió la esclavitud.**
3. **Se crean las primeras constituciones y leyes** para una nación completamente renovada.
4. **Hubo una disminución de impuestos y tributo, por ejemplo a la iglesia católica.**
5. **Grandes cambios en el comercio internacional y en las actividades económicas,** por ejemplo la minería y la agricultura.
6. **En el año 1830 se disuelve la «Gran Colombia»** y se forman las naciones independientes de Ecuador, Venezuela y Colombia.





5. OBSERVO, ANALIZO E INTERPRETO

A. Análizo la imagen y luego elaboro un pensamiento

6. Lea atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas:

LA PATRIA BOBA Se denomina Patria Boba al período preindependentista colombiano, el conflicto de los **criollos divididos** en dos grupos: **los Centralistas** que pedían el ejercicio del poder desde **Santa Fe de Bogotá** hacia todo el estado; y por el otro lado **los Federalistas** que proponían el ejercicio del **poder en cada provincia de forma autónoma e independiente sin depender del estado central**; esto desataría una guerra interna, y todo esto sin haber asegurado lo más importante: **la independencia total** de los españoles (aunque algunos historiadores han recomendado rebautizar

como Primera República al período de la historia Colombiana comprendido entre las declaraciones de independencia de 1810 y la entrada a Santa Fe de Bogotá de los realistas durante la reconquista española en 1816). Este período fue caracterizado por la inestabilidad política, varias guerras regionales y civiles en una nación en formación y desarrollo en todo el territorio.

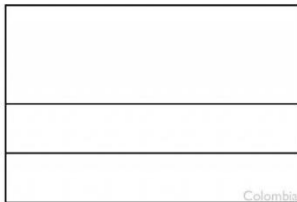
7. ANALIZO Y RESPONDO Teniendo en cuenta el texto anterior respondo las siguientes preguntas:

- A. Identifique la causa que generó la primera guerra civil.
- B. Identifique las dos características de la primera República.
- C. ¿Cuánto años duró la primera República?
- D. ¿Qué era lo más primordial de los próceres del período preindependentista colombiano?
- E. Explique mediante un dibujo la "Patria Boba".

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN EDUCACION ARTISTICA

TEMA: LOS SIMBOLOS PATRIOS

1. Desarrollar estas actividades en el cuaderno de artística; dibujo y coloreo nuestros símbolos patrios



© www.fogool.net



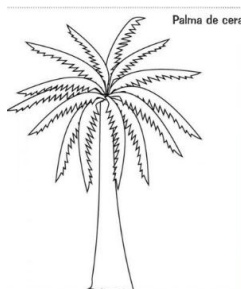
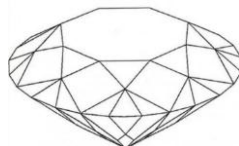
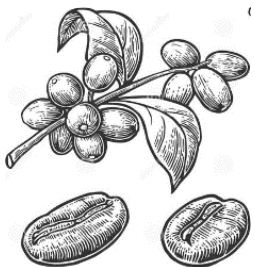
HIMNO NACIONAL

¡Oh, gloria inmarcesible!
¡Oh, júbilo inmortal!
En surcos de dolores
El bien germina ya!

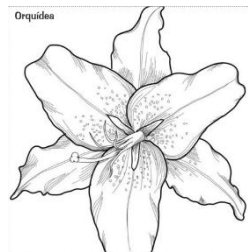
Estos son nuestros actuales símbolos patrios

La bandera actual
Decreto del 26 de noviembre de 1861

El Himno Nacional fue dado a conocer públicamente el día 11 de noviembre de 1887 en un pequeño teatro de la escuela pública de la Catedral. Al mes siguiente, el 6 de diciembre de 1887, se llevó a cabo su solemne aparición oficial en el salón de grados, frente al Palacio de San Carlos.



Palma de cera



Orquídea



2. SOPA DE LETRAS

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras

BANDERA
COLOMBIA
CONDOR
CULTURA
ESCUDO
HIMNO
ORQUIDEA
PALMA
PATRIA
SIMBOLOS

C	Ñ	D	Q	X	Z	L	C	S	J
O	Z	M	W	A	D	S	Z	U	J
N	X	Z	F	E	L	X	N	V	S
D	A	R	E	D	N	A	B	H	I
O	J	X	P	I	D	C	W	F	M
R	L	J	Ñ	U	U	O	Q	U	B
K	B	G	X	Q	W	L	V	A	L
E	O	P	P	R	J	O	Y	A	L
K	D	A	J	O	A	M	O	I	O
L	U	L	X	L	R	B	N	R	S
U	C	M	X	B	U	I	M	T	R
Y	S	A	N	O	T	A	I	A	H
G	E	Q	K	E	L	G	H	P	L
L	J	S	X	Q	U	A	A	R	W
Q	J	X	F	T	C	V	R	N	I

¡SÍÍÍ, AL AMOR PATRIO E IDENTIDAD! ¡YO AMO MI PATRIA!



**TRABAJO A DESARROLLAR DE LA ERE (ÉTICA Y
RELIGIÓN)
VALOR MES DE JULIO: EL AMOR PATRIO E IDENTIDAD,**

Sííí,
Al amor patrio



EL VALOR AL AMOR PATRIO E IDENTIDAD.

DEFINICION:

Todos hablamos de la Patria como el país donde nacemos o donde nos hemos formado y educado y no son muchos los que le agradecemos. Más que un pedazo de tierra, la Patria son las vivencias de nuestros seres queridos y las personas con las que compartimos las tristezas y las alegrías.

El Amor a la Patria es un valor cívico que se aprende en primer lugar en el hogar, luego se nutre en la escuela y se va perfeccionando hasta que llegamos a ser personas útiles a la sociedad. Aprendemos desde niños a respetar, amar y valorar los símbolos representativos de nuestra Patria como la bandera, el escudo, el himno nacional, la flor, el árbol, sus fiestas patrias y sus tradiciones.

Amar a la Patria es un compromiso y un deber, cuidar el bienestar de todos, los recursos naturales y apoyarnos los unos con los otros; es decir vivir unidos con nuestros vecinos para buscar el bien común, colaborar para hacer más digno nuestro barrio, nuestro pueblo o ciudad, conocer nuestra historia, sentirnos orgullosos de nuestra cultura y sentirnos muy felices de lo que somos y tenemos, nos lleva a tener y sentir una verdadera identidad patriótica.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD No1



1. Escribe en tu cuaderno de Ética y Valores el TEXTO de la guía “**EL VALOR AL AMOR PATRIO E IDENTIDAD**” Realiza dos dibujos relacionados con el valor: un dibujo al principio y el otro al final del texto escrito.

2. Con tus propias palabras escribe un comentario sobre el significado del valor “**EL AMOR PATRIO E IDENTIDAD**” según el texto escrito y leído.

3. Con la ayuda de tus Padres o quien viva contigo, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué se entiende por amor patrio?
- ¿Qué se entiende por identidad nacional o patriótica?
- ¿Por qué el futuro, el progreso y bienestar de nuestra patria, dependen de sus hijos (colombiano) o de todos los que viven en Ella?

- Pregúntales a tus abuelos, padres o la persona de más edad que viva contigo, como es, que tienen, los sitios más bonitos e importantes del pueblo, ciudad, donde el (a) nació y vivió algún tiempo.
- Esa información o relato te servirá de base para hacer una cartelera bien bonita.

Si no puedes lograr esta información te sugiero que la cartelera debe llevar un lindo paisaje con montañas o cerros, nubes, el sol, arboles, un rio, animales, una casa y en ella la bandera de tu patria Colombia, personas y lo que tu más quieras.

Demuestra en este lindo trabajo todas tus cualidades artísticas y patrióticas.

NOTA: La cartelera debes colocarla en un lugar visible, puede ser la sala de tu vivienda donde pueda ser vista y valorada por los que están en casa y debes explicarle el significado de la misma, lo que significa el **AMOR PATRIO E IDENTIDAD**.

ACTIVIDAD No 2

Escribe con tus propias palabras y desde tu corazón, en el cuaderno de RELIGION, una linda oración de acción de gracias a DIOS, por todo lo que te ha dado, todo lo que tienes actualmente y pidiéndole misericordia para que muy pronto se termine esta pandemia y muy felices podamos reunirnos y abrazarnos en nuestro lindo colegio docentes, estudiantes y padres de familia.

En la oración debes pegar o hacer un lindo dibujo referente a la misma.

NOTA: Como este trabajo lo debes desarrollar en tus cuadernos de Ética y Religión, en cada hoja del cuaderno y en la parte de arriba debes escribirle con buena letra y que se vea bien, tus nombres y apellidos, el grupo al que perteneces y escribirle ETICA O RELIGION, según sea el caso.

Bueno mis hijos (as) animo, que DIOS está con nosotros, sigamos orando, que la misericordia de Dios es infinita y estoy muy seguro que muy pronto saldremos de esta penosa situación. Por favor, hagan caso de todas las recomendaciones dadas, permanezcan en casa, cuídense mucho que las situaciones serias y peligrosas hay que respetarlas y evitarlas. La felicidad está en saber lo que nos conviene y no nos conviene. Los queremos y apreciamos mucho,

DIOS LOS BENDIGA.



HECHOS DEL 20 DE JULIO DE 1810 – GRITO DE INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

El **20 de julio de 1810** fue el inicio de los sucesos que cambiaron la historia de Colombia. La historia nos dice que todo comenzó con un florero. Era viernes - **20 de julio** y día de mercado - **cuando un criollo fue a pedir prestado un florero**. Un acto, en apariencia efímero, desató en un enfrentamiento entre criollos y españoles y culminó en la independencia de Colombia. Sin embargo, hoy en día es claro que lo que sucedió este día no fue un hecho espontáneo como aquellos que habían caracterizado la vida política colonial. Fue la consecuencia de varias circunstancias que sucedieron en cascada y desembocaron en una gran rebelión del pueblo. Los criollos tenían razones de fondo, que el **20 de julio** se convirtieron en la gota que rebose la copa. En las juntas realizadas entre 1808 y 1810, los criollos tenían una representación mínima.

En consecuencia se creó la **junta de notables** integrada por autoridades civiles e intelectuales criollos. Los principales personeros de la oligarquía criolla que conformaban la junta eran: **José Miguel Pey, Camilo Torres, Acevedo Gómez, Joaquín Camacho, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Morales, entre otros**.

La junta de notables propuso promover un incidente con los españoles, a fin de crear una situación conflictiva que diera salida al descontento potencial que existía en Santa fe contra la audiencia española.

Don Antonio Morales manifestó que el incidente podía provocarse con el comerciante peninsular don **José González Llorente** y se ofreció a intervenir en el altercado, para el viernes, 20 de julio, fecha en que la Plaza Mayor estaría colmada de gente de todas las clases sociales, por ser el día habitual de mercado.

Como estaba previsto, se presentó don **Luis de Rubio** en el almacén de **Llorente** y después de hablarle del anunciado banquete a **Villavicencio**, le pidió prestado el florero para adornar la mesa.

Luis Rubio - Su alteza, ¿nos podría prestar un florero para recibir al visitador Antonio Villavicencio?

Llorente: No es posible, pues ya que he prestado la pieza varias veces y ésta se estaba maltratando y por lo tanto, perdiendo su valor.

Antonio Morales -¿Entonces no nos va a prestar el florero?

Llorente -¿Que no, ya les dije! (Los criollos toman el florero, lo rompen.)

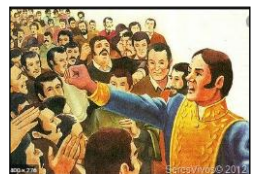
Criollos - ¡Abajo el rey, que muera el mal gobierno! (Los criollos atacan a Llorente. El alcalde saca a Llorente de la casa).

José Manuel Pey: -Venga acá señor Llorente, ¡lo van a linchar!

José María Carbonell: – **¡Vamos**, pueblo granadino ahora que en España no gobierna el rey, es hora de nuestra libertad! **¡Ha llegado entonces la hora de realizar un Cabildo Abierto!**

(La tarde cae. José Acevedo y Gómez, el tribuno del pueblo se dirige a la multitud en la plaza central de Santa fe de Bogotá:)

José Acevedo y Gómez dirigiéndose a la multitud: *“Si perdéis estos momentos de efervescencia y calor, si dejáis escapar esta ocasión única y feliz, antes de 12 horas, seréis tratados como los insurgentes, ved los calabozos, los grillos y las cadenas que os esperan.”*



Juan Sámano (Al mando de un ejército realista): -Vamos, ejército realista, acabemos con estos chapetones.

El pueblo agitado por **José María Carbonell**, gritaba: **-¡Cabildo abierto!, -¡Cabildo abierto!**

Se realiza el Cabildo abierto. El virrey Antonio José Amar y Barbón y los oidores son apresados.

Luego de los hechos, firmaron el Acta, que otorgaba a los criollos, por primera vez, autonomía, capacidad de gobierno y derechos para todos.

ACTIVIDAD

Represente gráficamente (dibujos) los hechos del 20 de julio de 1810 en Santa Fe de Bogotá.

RETAMOS a las familias dramatizar los hechos, elaborar un vídeo y enviarlo al comité organizado para tal fin.

(Áreas Sociales, ERE y Artística)

Fecha máxima de entrega el 31 de Julio de 2020.