



AREAS /ASIGNATURAS CIENCIAS SOCIALES EDUCACION ARTISTICA	GRADO NOVENO	DOCENTE DE CONTACTO JUAN RAMON HURTADO Celular: 3133857055 Email:ramonhurtado69@gmail.com
COMPETENCIA Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcas transformaciones sociales.	DBA NO APLICA	ANA ILSE BONETT QUINTERO Email: anaboqui1969@hotmail.com

CONCEPTUALIZACIÓN – PROCESO:

Leo y comprendo el siguiente texto:

EL MUNDO CAPITALISTA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL GRADO NOVENO

LA CRISIS DE 1929.



EEUU había gozado de holgura desde 1918, cuando comenzó su carrera de ascenso político y económico en el panorama mundial. Su actividad fue prospera durante los años veinte. Sin embargo desde 1926 se veía

venir la crisis especialmente en el sector agrícola, pues Europa se recuperaba de las consecuencias de la primera guerra mundial y cada día dependía menos de EEUU.

La prosperidad creó una mentalidad de enriquecimiento rápido con poco trabajo, lo cual favoreció el auge de la bolsa de valores de Nueva York, lugar donde se compraban y vendían las acciones de las empresas. Los financistas y la gente comerciaban con estos valores y debido a las ganancias que se obtenían de las transacciones, pronto se comenzó a especular y el acaparamiento se hizo realidad. Los negocios con estos documentos fueron tan grandes, que ningún de los bancos importantes se hizo responsable de su valor real.

El alza permanente de los precios en la bolsa no estaba en relación con el aumento de la actividad económica real que los títulos representaban. Esto llevo a que la producción económica bajara y en consecuencia, la bolsa entro en crisis en octubre de 1929.

Todo el sistema financiero entro en crisis. Los bancos suspendieron los préstamos. Al no haber dinero, la producción decreció, lo que a su vez genero los despidos masivos de trabajadores pues no habían como pagarles los sueldos; aumento el desempleo y las huelgas; los negocios quebraron y disminuyo el

consumo de artículos. La producción industrial bajo en un 50% entre 1929 y 1932.

Para superar la crisis las esperanzas se centraron en Franklin Delano Roosevelt, quien asumió la presidencia en 1932. Su política para superar la crisis tomo el nombre de "New Deal" o nuevo trato.

Este busco promover el control de los bancos e industrias para organizar la producción y la competencia entre empresas.

Fomento la agricultura mediante préstamos hipotecarios a bajos precios, para reducir las deudas de los campesinos.

Estableció relaciones con la Unión Soviética y ratifico el aislamiento político de EEUU como en años anteriores. Frente a América Latina, asumió una posición diferente a la "doctrina del garrote", que se llamó "del buen vecino".

LA EXPANSIÓN DE LA CRISIS.

La política de EEUU durante los años 20 estuvo enfocada sobre dos aspectos:

1. La exportación de capitales hacia Europa, que estaba en vías de recuperación después de la ruina de posguerra, y
2. La inversión y empréstitos en América Latina.

EEUU fue la primera potencia exportadora y eran muchos los países que dependían del comercio con ellos: "Al quebrarse el gigante, se quebraban los pequeños".



Ante la crisis, EEUU opto por tomar dos actitudes: aumentar las tarifas aduaneras, lo cual colocaba en situación difícil a los países del mundo y, retirar los

capitales que se tenían invertidos para atender la crisis interna, por lo que dejaba sin dinero a muy buena parte de los países que dependían de ellos.

De esta manera, la caída de la bolsa de valores de Nueva York, implicó la crisis económica, política y social, especialmente en Austria, Alemania e Inglaterra y en menor escala en Francia.

EL PROBLEMA SOCIAL.

Una de las consecuencias más importantes de la expansión de la crisis económica fue el aumento del desempleo y de la miseria. En EEUU el 25% de los trabajadores quedó cesante, en Inglaterra el 22% y en Alemania el 44%. Esta situación empeoró por que los intentos por superar el momento crítico estuvieron dirigidos hacia los empresarios, descuidando las medidas dirigidas a atender directamente a la clase media, los obreros y los campesinos.

Se reforzaron los antagonismos en las clases sociales, dando paso a un fuerte movimiento de críticas y cuestionamientos a las bases del capitalismo, los movimientos obreros y sindicales ya existente se reforzaron a un más. La crisis del capitalismo y el auge económico de la Unión Soviética impulsaron el ascenso del socialismo.

Los efectos de esta crisis en Europa no se hicieron esperar, en Inglaterra y en Francia el régimen parlamentario y los partidos tradicionales entraron en crisis, lo que ayudó a impulsar los partidos de izquierda.

Con excepción de estos países y de Checoslovaquia, Bélgica, Holanda, Suiza y los países Escandinavos, en el resto de Europa se instalaron gobiernos fascistas o dictaduras siguiendo el ejemplo de Italia y Alemania.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

La dictadura del general Primo de Rivera se prolongó hacia 1930, momento en el cual se regresa al régimen constitucional. Este aspecto determina la caída, en 1930 de la monarquía de Alfonso XII, constituyéndose así la segunda república. A continuación se dio paso a los dos “bienios”, el primero de corte izquierdista, entre 1931 y 1933 y, el segundo de tendencias conservadoras, entre 1933 y 1935.

La Diversidad de opiniones y los constantes enfrentamientos dividieron a la sociedad española. El proceso desembocó en una guerra civil que duró desde 1936 hasta 1939, año en el cual, el general Francisco Franco aseguró su victoria.



LA UNIÓN SOVIÉTICA.

Después de la revolución bolchevique, la economía

soviética se caracterizó por la pequeña economía de la propiedad rural, que poco incrementaba la producción. En 1928 Stalin decidió organizar los “planes quinquenales”; es decir, la planificación de la producción económica, la industrialización y la colectivización de cinco en cinco años.

1928 y 1933, 1933-1937 y 1938-1942, este último frenado por la segunda guerra mundial. Estos planes cubrieron todos los campos de la producción económica, y para 1941 la Unión Soviética se ubicaba como tercera potencia industrializada, de esta manera logró superar las etapas de la evolución industrial de forma record.

La Unión Soviética lo logró en un proceso acelerado y sin comprometer su independencia. Además estos planes la libraron de la crisis que afectó al mundo capitalista.

EL ESTADO NAZI.

La organización del estado totalitario nazi se caracterizó por su extremada jerarquización. La ideología nazi se basaba en el culto a la fuerza, la supremacía de la raza aria (Blanca), el odio a las minorías étnicas, especialmente a los judíos y la obediencia ciega al jefe, la difusión de estas ideas y la convicción de la población se lograron a través de un control directo sobre los medios publicitarios y de comunicación. Además, funcionaron una serie de organizaciones que dependían del partido nazi con las cuales se restringían y se controlaban las actividades de los ciudadanos.



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

LAS CAUSAS.

Así como la Primera Guerra Mundial fue la consecuencia de la acumulación de tensiones, como resultado del desarrollo de la revolución industrial del siglo XIX, la segunda fue el producto de los factores acumulados desde los tratados de paz de la anterior contienda. Alemania, desfavorecida con la pérdida de territorios e indemnizaciones, había acrecentado su nacionalismo y buscaba resarcirse de alguna manera. El ascenso del fascismo y la crisis económica generada, favorecieron un crecimiento económico interno y autónomo, que fortaleció a países como Alemania, Italia y Japón: se podían lanzar a un nuevo reparto del mundo. Además, el creciente nacionalismo, las potencias imperialistas y las nuevas alianzas, tuvieron su parte en el origen de la Segunda Guerra Mundial.

LOS DOS BLOQUES DEL CONFLICTO.



***EL EJE** prácticamente está conformado desde 1936, y lo componían naciones con condiciones similares: Alemania, Italia y Japón. Las tres naciones habían salido perjudicadas por el tratado de Versalles, pues perdieron territorios o no habían logrado lo que buscaban; los tres tenían

sistemas de gobiernos totalitarios, fascistas los dos primeros y militarista el tercero. Con el paso de los acontecimientos, llegaron a acuerdos sobre la forma como se repartirían el mundo después de la victoria: Alemania tomaría casi toda Europa, Italia el Mediterráneo y Japón dominaría sobre China, Indochina y el pacífico.

***LOS ALIADOS** estaban conformados por Inglaterra, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética. No existía la misma solidez que en el eje en sus intereses políticos y militares. Inglaterra y Francia, creían que la guerra con Alemania podía frenar el peligro comunista que representaba la Unión Soviética. Este país creía que sería una guerra entre naciones capitalistas e imperialistas y terminaría generando la revolución social. Estados Unidos se mantenía al margen, lo único que los ataba era el temor a la expansión alemana.

EL PROCESO DE LAS HOSTILIDADES.

La guerra se inicia en septiembre de 1939. Alemania declaraba tener razones para impedir invadir Polonia, a lo que se oponían Francia e Inglaterra. Por su parte la Unión Soviética, tenía que la invasión de Polonia fuera el primer paso para que ellos fueran invadidos. Por prevención, firmaron un pacto de no agresión con Alemania. Cuando Hitler consiguió así la neutralidad soviética, invadió Polonia: dos días después, Inglaterra y Francia entraron en el conflicto e Italia se mantuvo al margen.

LA GUERRA SE PROLONGÓ HASTA 1945 Y TUVO DOS GRANDES ETAPAS:

-DE 1939 A 1941 fue una guerra propiamente europea. El conflicto se desarrolló entre Alemania

contra Inglaterra y Francia. Alemania seguro las materias primas estratégicas estrechando los lazos con la Unión Soviética y con los países escandinavos, que se mantenía neutrales. Pero en 1940, el rumbo cambió cuando los alemanes invadieron a Dinamarca y Noruega y derrotaron a los franceses. Esto trajo dos importantes consecuencias: en primer lugar, aunque casi toda Francia fue ocupada por los alemanes, un sector permaneció libre, dirigido por el general Charles de Gaulle; en segundo lugar, Italia ingreso a la guerra para tener parte en la repartición de Europa. Inglaterra quedó solo en la guerra.

-DE 1941 A 1945 la guerra se vuelve mundial, cuando entraron a la lucha Estados Unidos, y la Unión Soviética y el Japón. En 1941 ante la creciente influencia soviética en Europa Oriental, Hitler decide invadir la Unión Soviética. Por su parte el Japón bajo una política expansionista, atacó el puerto norteamericano de Pearl Harbor y desembarcó en Indochina, hecho que marcó la decisión de Estados Unidos de entrar en el conflicto.

A finales de 1942 buena parte de Europa estaba dominada por los alemanes quienes necesitaban de estos territorios para el éxito de sus intenciones. Los mecanismos utilizados por el nazismo para dominar las zonas ocupadas tuvieron base en el terror: deportaciones en masa, asesinatos y campos de concentración.

A partir de 1944, el panorama comenzó a cambiar para Alemania. Por el frente occidental, el desembarco que realizaron los aliados en Normandía les abrió las puertas para la recuperación de Francia y el inicio de la conquista de Alemania. Por el frente este, los rusos avanzaron a través de Europa Oriental hacia Berlín.

En febrero de 1945 se reunieron en Yalta (Rusia) Wiston Churchill, José Stalin y Franklin Delano Roosevelt, en representación de Inglaterra, la Unión Soviética y los Estados Unidos. Entre los tres acordaron la futura repartición de Alemania y de los sectores ocupados. Asimismo, se acordó la entrada de la Unión Soviética al escenario del pacífico. Alemania se rindió en mayo de 1945. La guerra continuó hasta agosto del mismo año con el Japón, que se rindió después de ser lanzadas las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.

EJEMPLO O GUÍA DE EXPLICACIÓN

El estudiante después de leer el texto procederá a responder las preguntas de la misma forma que las guías de estudio anteriores.

PREGUNTA//RESPUESTA.

Recuerde que para responder las preguntas de la actividad de refuerzo debe leer completo el texto escrito.

EJERCICIOS O ACTIVIDADES DE REFUERZO

- *¿En qué consistió la crisis de 1929? ¿En qué consistió el “nuevo trato”?
- *¿Cómo entiendes el término “Al quebrarse el gigante, se quebraban los pequeños”?
- *¿En que consistieron los antagonismos en las clases sociales durante la crisis del 29?
- *¿Qué fue la Guerra Civil Española?
- *¿En que consistieron “los planes quinquenales” en la Unión Soviética?
- *Dibujar en un mapa de Europa las actuales fronteras de Alemania.
- *¿Cuáles fueron las causas de la Contienda?
- *¿Por qué se dice que el Tratado de Versalles fue una causas de la Segunda Guerra Mundial?

*Países que conformaron los dos Bloques

LOS ALIADOS	EL EJE

- *¿Cuándo la guerra se vuelve mundial?
- *Hable sobre las dos etapas de la guerra.
- *¿En qué año y en lugar se inicia la Segunda Guerra Mundial, y en qué lugar y en qué año se termina?
- *¿Qué eran los Campos de concentración Nazi?
- *¿A qué se denominó El Holocausto Judío?

Consultar sobre las consecuencias de las Bombas atómicas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki.

PROPUESTA DE TRANSVERSALIDAD CON EL AREA DE ESPAÑOL

Biografía de Ana Frank

Datos básicos de la autora Ana Frank, breve biografía de su vida y listado completo de sus obras como escritora.

Nombre completo:

Anneliese Marie (Anne)
Frank

Lugar de nacimiento:

Fráncfort, Alemania

Fecha de nacimiento: 12 de
junio de 1929

Murió: febrero - marzo de
1945 en Bergen-Belsen
(Campo de concentración
nazi)

Géneros literarios:

Biografías / Humanidades

Libros destacados: El Diario de Ana Frank, más
libros...

Biografía



Annelies Marie Frank nace el 12 de junio de 1929 en Francfort del Meno (Alemania). Era la segunda hija de Otto Frank y de Edith Holländer. Su hermana Margot tenía entonces tres años. Los Frank y los Holländer eran

familias judías que llevan varios siglos residiendo en Alemania.

El padre de Ana trabajaba en el banco de la familia; la madre era ama de casa. Para Margot y Ana era una época feliz. En el barrio donde vivían

había muchos niños para jugar. Sin embargo, sus padres estaban preocupados. Adolf Hitler y su partido culpaban a los judíos por los problemas sociales y económicos, convirtiéndolos en chivos expiatorios. El antisemitismo en Alemania iba en aumento.

El 12 de junio de 1942, Ana Frank cumple trece años y por tal motivo le regalan un diario. Fue su regalo más preciado. Comenzó a escribir en él, enseguida: "Espero poder confiártelo todo (...) y espero que seas para mí un gran apoyo".

En este diario dejó constancia de sus experiencias en un escondite o desván construido en un edificio de oficinas, mientras se ocultaba con su familia de los nazis en Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial. Su familia fue capturada y llevada a distintos campos de concentración alemanes, donde morirían todos salvo su padre, Otto.

Ana fue enviada al campo de concentración nazi de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y, más tarde, al campo de concentración de Bergen-Belsen, donde falleció de tifus a los 15 años, pocos días después que su hermana Margot, de 19 años. La fecha exacta de su muerte es desconocida, pudo haber ocurrido en febrero o marzo de 1945.

Tras la detención de los escondidos, Miep y Bep, dos de las personas que ocultaron la estancia de la familia Frank y otros judíos en Ámsterdam durante la invasión nazi, habían encontrado los diarios de Ana tirados en el suelo de la casa de atrás. Miep los había conservado todo el tiempo en un cajón de su escritorio. Al enterarse de la muerte de Ana, le entregó a su padre Otto Frank, los diarios, cuadernos y hojas sueltas con los apuntes de Ana.

Años después, Otto Frank, publicaría el famoso diario conocido en español como el *Diario de Ana Frank*.

Biografía de Antoine De Saint-Exupéry

Datos básicos del autor Antoine De Saint-Exupéry, breve biografía de su vida y listado completo de sus obras como escritor.

Nombre completo: Antoine Marie Jean-Baptiste Roger Conde de Saint-Exupéry

Lugar de nacimiento: Lyon, Francia

Fecha de nacimiento: 29 de junio de 1900

Murió: 31 de julio de 1944 en Mar Tirreno

Géneros literarios: Cuentos

Libros destacados: El Principito, más libros...

Biografía

Fue un aviador en los días en que la aviación poseía pocos instrumentos y volar era una tarea extremadamente difícil y peligrosa, uno de los pioneros de los vuelos postales internacionales. Sus experiencias como piloto fueron a menudo su fuente de inspiración como escritor.



Fue el tercer hijo de una familia de la aristocracia. Su padre poseía el título de vizconde, su madre trabajaba de enfermera. Aunque perdió a su padre a la edad de cuatro años tuvo una infancia feliz. Al quedar huérfano

de padre cultivó una relación muy unida a su madre, cuya gran sensibilidad y erudición influyeron en él profundamente, y con la que sostuvo una fluida correspondencia durante toda su vida.

En 1917 terminó el bachillerato en el colegio marianista Villa Saint-Jean de Friburgo de Suiza. Y, después de ser rechazado en la Escuela naval, se hizo piloto cuando estaba cumpliendo el servicio militar en 1921, en Estrasburgo.

Antoine no tardó en integrarse en la escuadrilla de pilotos que cubrían los tramos de “la Línea” que transportaba el correo y a partir de allí iría configurando su carrera como aviador.

Pero, mientras volaba también escribía. En el año 1926 marcó un giro decisivo en su vida, con la publicación de la novela breve *El aviador*, en *Le Navire d'argent* de J. Prévost, y con un contrato como piloto de línea para una sociedad de aviación.

A partir de entonces, a cada escala del piloto correspondió una etapa de su producción literaria, alimentada con la experiencia. Mientras se desempeñaba como jefe de estación aérea en el Sahara español, escribió su primera novela, *Correo del Sur* (1928). Y otras que le sucedieron: *Vuelo nocturno* (Vol de Nuit) en 1931; *Tierra de hombres* (Terre des Hommes) en 1939 y *Piloto de guerra* (Pilote de Guerre) en 1942.

En unos de sus viajes mientras se encontraba en África sufrió un accidente y se perdió en el gran desierto. De esta experiencia surgiría su obra maestra: *El Principito*, cuya historia escribió durante su estadía en la ciudad de Nueva York al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

Le Petit Prince, en español, *El principito*, sin lugar a dudas fue también su libro más famoso. Una narración poética ilustrada en el cual relata su infortunio estando varado en medio del desierto, donde conoce al principito, un niño proveniente de un pequeño asteroide, con quien con el tiempo entablaría una amistad. De muchas formas, *El principito* hace énfasis en la crítica social y el mundo adulto. Por ello, en 1975 como un homenaje y en honor a su reconocimiento mundial le fue otorgado el nombre de Saint-Exupéry a un asteroide.

En 1943 se incorpora nuevamente al ejército y combate hasta el 31 de Julio del 1944, momento en que su avión desaparece frente a las costas de Marsella por causas desconocidas. Varios días después un cadáver sin identificar que llevaba insignias francesas fue encontrado al este del archipiélago Frioul al sur de Marsella.

En 1994 se recuperaron partes de su avión y en 2008 un piloto alemán reconoció haber derribado el aparato de Saint-Exupéry.

El principito se ha convertido en uno de los libros más vendidos y traducidos de todos los tiempos. Ha logrado vender más de 140 millones de ejemplares en todo el mundo, con más de un millón de ventas por año.

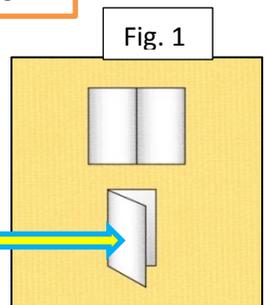
ACTIVIDAD DE REFUERZO

1. Elabora un cuadro comparativo entre la vida de Anna Frank y Antoine de Saint-exupery.
2. Ubica en un mapa de Europa los países donde nacieron los dos personajes.
3. Elabora un dialogo con dibujos entre Anna Frank y Antoine de Saint-exupery.

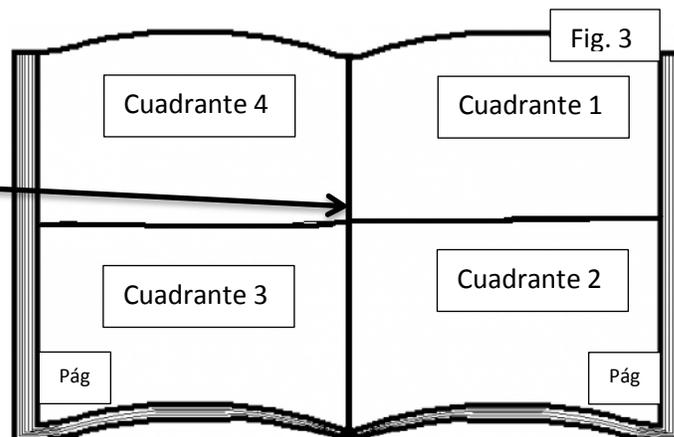
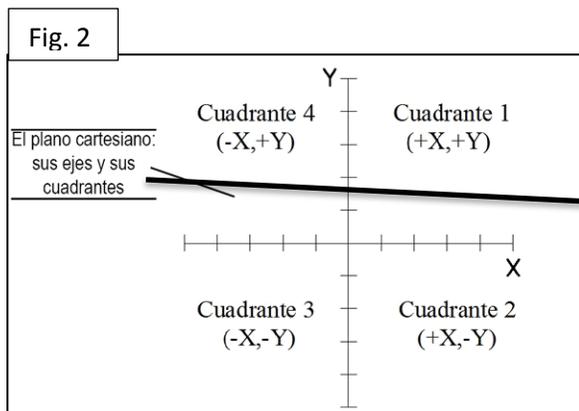
PROPUESTA DE TRANSVERSALIDAD CON EL AREA DE MATEMATICAS

CUADRO CARTESIANO

1. Basados en el tema de la guía realizaremos un libro animado en 3D, para esto tomaremos y uniremos 3 hojas de tamaño carta y las 3 las doblaremos por la mitad de forma horizontal, como señala la figura 1. En ese momento obtendremos un cuadernillo, teniendo en cuenta que la primera página es la PORTADA



2. Recuerde que debe tener como referencia los ejes y los cuadrantes del cuadro Cartesiano figura 2 para elaborar su trabajo en las páginas del cuadernillo figura 3.



3. Desarrollo del trabajo. (Portada, páginas interiores y contraportada)

PORTADA: TEMA IMAGEN DEL TEMA NOMBRE DEL ESTUDIANTE NOMBRE DEL COLEGIO GRADO FECHA DE PRESENTACION	
--	--

CUADRANTE 4 (-X,+Y) ¿Qué aprendió de los temas anteriores, que NO sabía que ahora sabe? PAG.1	CUADRANTE 1 (+X,+Y) Mapa de Europa PAG.2
CUADRANTE 3 (-X,-Y) ¿Por qué son importantes los temas anteriores	CUADRANTE 2 (+X,-Y) Banderas de los aliados y el eje

CUADRANTE 4 (-X,+Y) Imágenes de los líderes de la contienda PAG.3	CUADRANTE 1 (+X,+Y) Desarrollo del conflicto PAG.4
CUADRANTE 3 (-X,-Y) Causas del conflicto	CUADRANTE 2 (+X,-Y) Consecuencias del conflicto.

CUADRANTE 4 (-X,+Y) PAG.5	<div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;"> Libro animado 3D con figuras en alto relieve que se forma al abrir las páginas centrales. </div>	CUADRANTE 1 (+X,+Y) PAG.6
CUADRANTE 3 (-X,-Y)		CUADRANTE 2 (+X,-Y)

CUADRANTE 4 (-X,+Y) Según tus palabras elabora un comentario sobre la vida de Antoine de Saint-Exupery.	CUADRANTE 1 (+X,+Y) ¿Qué similitud encuentras entre, entre la vida de Anna Frank y tu por causa de aislamiento preventivo? EXPLICA
CUADRANTE 3 (-X,-Y) Según tus palabras elabora un comentario sobre la vida de Anna Frank PAG.7	CUADRANTE 2 (+X,-Y) Continuación del relato de la similitud. PAG.8

CUADRANTE 4 (-X,+Y) ¿Cómo desde casa has vivido el aislamiento preventivo?	CUADRANTE 1 (+X,+Y) En caso de regresar al colegio, ¿Sabes qué medidas preventivas debes tomar? EXPLIQUE
CUADRANTE 3 (-X,-Y) ¿Has aprendido algo nuevo durante este aislamiento preventivo?.. PAG.9	CUADRANTE 2 (+X,-Y) En caso de regresar al colegio ¿Cómo te gustaría que fuera el proceso enseñanza-aprendizaje? EXPLIQUE PAG.10

CONTRAPORTADA
ELABORE UNA DEDICATORIA PARA ESTE TRABAJO

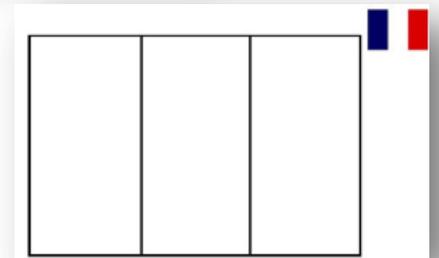
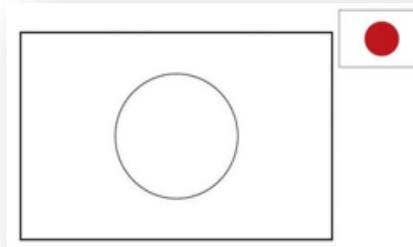
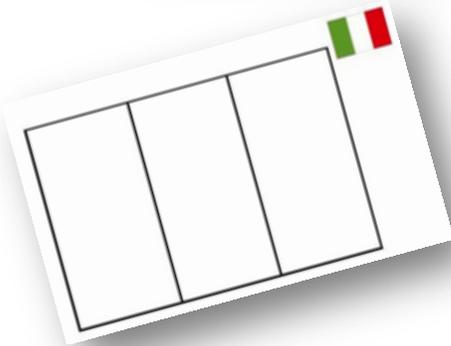
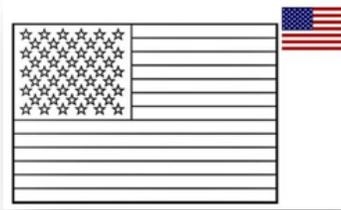
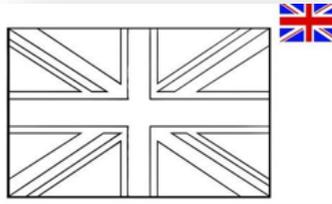
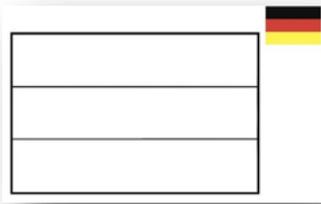
5. EL CUADERNILLO LO PUEDE ELABORAR EN CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE USTED CONSIDERE.
6. Recuerde la buena ortografía con letra legible, resaltar los títulos y que estos se entiendan.
7. Use su imaginación para elaborar un buen trabajo.

**PROPUESTA DE TRANSVERSALIDAD CON EL AREA DE ARTISTICA
PROFESORA ANA ILSE BONETT QUINTERO**

- Realizar en el cuaderno de artística:
- a. Dibuja ampliando el boceto del soldado.



b. Dibuja y colorea cada una de las banderas de los países que intervinieron en la segunda guerra mundial



Encuentra 12 palabras asociadas a la segunda guerra mundial.



HITLER
POLONIA

HOLOCAUSTO
CHURCHILL

MUSSOLINI
DESCOLONIZACION

ROOSEVELT
GUERRAFRIA

NUREMBERG
AUSWITCH

HIROSHIMA
ONU

