ISSN: 2805-9247 en línea

Revista I.E. La Divina Pastora

Revista educativa y cultural de la Institución Educativa La Divina Pastora

San José de Cúcuta. N° 1. Noviembre de 2021

Personajes

Galerías

Efemérides

Vivencias

Presencialidad y vida escolar

Pedagogía al día

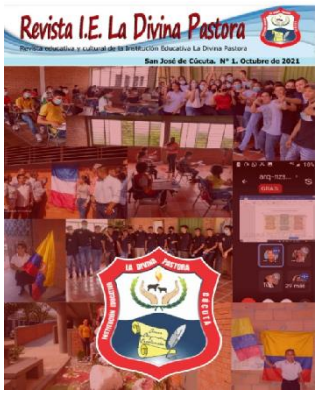
Promoción 2021

Proyectos significativos

Literatura y Lenguaje

Revista educativa y cultural
De la **Institución Educativa La Divina Pastora**

Imagen de esta portada



Cúcuta, Colombia, 2021

©IEladivinapastora, 2021

Director
Yenis Alonso Anavitarte Manrique
Rector

Comité editorial
Fredy Alexander Arias Cerdas
Lilibeth Cetina Hernández
Julián Andrés Angarita Mancera
Mariana Cárdenas
Beatriz Silvina Nova
Zoraida Manrique Torres
Raúl Sánchez Acosta
Alisson Nikol Rosales

ISSN 2805-9247 en línea

La **Revista IE La Divina Pastora** autoriza la reproducción citando la fuente.

Los conceptos emitidos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Cúcuta, Colombia, 2021.

Año 1- **Número 1.**

Edición
Revista IE La Divina Pastora, 2021

Coordinador editorial
Julián Andrés Angarita M.

Diseño gráfico
Lilibeth Cetina

Colaboraron en esta edición:
Dana Nillyred Ramírez, Gladis Remolina Manrique, Víctor Manuel Escobar, Raúl Sánchez Acosta, Alisson Nikol Rosales, Katherine Herrera, Nubia Figueredo Monsalve, John Gerson Hérdenes, Freddy Alexander Arias, Juan Manuel Silva, Beatriz Silvina Nova, Beatriz Adriana Martínez, Nidia Remolina-Fredy Moreno Vargas, Nury Vergel Angarita.

Contenido

- **Editorial**
- **Pedagogía al día**
- **Proyectos significativos**
- **El Covid y la educación**
- **Vivencias**
- **Personajes**
- **Promoción 2021**
- **Efemérides**
- **Galerías**
- **Presencialidad y vida escolar**
- **Literatura y lenguaje**
- **Entretenimiento**

Aliados especiales en el proceso educativo de la Institución Educativa La Divina Pastora, 2021:
Consejo Noruego para Refugiados, International Rescue Committee (IRC), Corporación Social y Educativa Camina Conmigo, Corporación Social y Educativa Humanismo Siglo XXI, Corporación Confraternidad de la Sagrada Familia, SENA, Universidad Minuto de Dios, Universidad Francisco de Paula Santander, Universidad de Pamplona, SEM Cúcuta, Comisarías de Familia, ICBF, Unicef, Plan Mundial de Alimentos, Amplificando la Onda, Creatura Studio.

Lee en nuestra próxima edición, las oportunidades que hay en las alianzas…

Información Institucional

MISIÓN

La Institución Educativa La Divina Pastora propende por la formación integral del estudiante, con un crecimiento pleno como persona que le permita formular su propio proyecto de vida; desarrollando a través de un proceso continuo, sistemático y profundo, personas competentes desde el aspecto académico y técnico, capaces de incursionar, analizar y transformar la situación en la que vive en procura de la estabilidad, el equilibrio y la plenitud hacia la calidad de vida, fundamentada en los valores propios de esta Institución : el amor, la elegancia y la excelencia.

VISIÓN

Durante los siguientes cinco años, La Divina Pastora será una Institución Educativa generadora de estudiantes con espíritu crítico, profundo, investigativo y práctico, que logre ubicarse como la mejor institución del sector en el ámbito académico, comportamental y axiológico, con el fin de lograr un liderazgo eficiente y eficaz que le permita a la comunidad la capacidad para la solución de conflictos cotidianos y la superación de las dificultades socioeconómicas.

Valores institucionales

Los valores que identifican nuestra Institución son particularmente tres: el amor, la elegancia y la excelencia.

Amor: la expresión máxima del ser humano para con sus semejantes. Está relacionado con la capacidad que ha de poseer cada uno de los miembros de la comunidad educativa de la Divina Pastora en el trato con los que le rodean.

Se ama:

- Cuando se conoce a la otra persona, sus potencialidades y sus debilidades y se tienen una actitud de identificación y solidaridad.

- Cuando se respeta la persona en todas sus dimensiones, capacidades y comportamientos.
- Cuando se respeta la autoridad, la palabra y el turno.
- Cuando se respeta la identidad sexual, la diferencia y la pluralidad.
- Cuando se trata al otro con dignidad y bondad.
- Cuando se ayuda a los que le rodean sin importar sus condiciones y limitaciones.
- Cuando se trabaja por el bien común y la construcción de un mundo mejor.
- Cuando se trabaja en procura del bienestar de la familia y de la sociedad.

Elegancia: conjunto de rasgos que caracterizan a una persona, asumida como el compromiso que cada integrante de la comunidad educativa posee en su ser como persona humana auténtica.
Se es elegante:

- Cuando se viste con decoro y respeto.
- Cuando se respeta como persona con todas sus dimensiones, capacidades y limitaciones.
- Cuando se tiene una actitud de respeto hacia el cuerpo, se buscan y usan las buenas costumbres y se actúa con una sana moralidad.
- Cuando se expresa con libertad y autonomía, entendiendo que el límite de sus derechos está en el inicio de los derechos de los demás.
- Cuando acepta sus capacidades y limitaciones y aprende a respetar las de los demás.

Excelencia: Superior calidad o bondad que hace digna de aprecio y estima una persona. Concebida para nuestra institución como la capacidad que posee cada uno de los miembros de nuestra comunidad educativa para prepararse y afrontar los retos de la humanidad y el mundo modernos.
Se es excelente:

- Cuando se prepara convenientemente: estudiando, cumpliendo sus compromisos y responsabilidades y ayudando al que le rodea en la tarea de formación plena e integral.
- Cuando fortalece sus valores y asume el compromiso de mejorar en aquellos en los que tengo carencias.
- Cuando permite y usa las herramientas que le brinda el proceso educativo para avanzar en el pleno desarrollo de su personalidad y la transformación de su entorno.
- Cuando se prepara para acceder con calidad a la educación laboral y/o profesional y aportarle a la sociedad sus potencialidades para el mejoramiento.
- Cuando se prepara para construir familias bien formadas y una sociedad justa y equitativa.

Modelo pedagógico de la Institución Educativa La Divina Pastora

Modelo Pedagógico Constructivista

El modelo pedagógico de la Institución Educativa La Divina Pastora se asume como un cuerpo teórico que se materializa al establecer los lineamientos que orientan la acción educativa en la Institución, determinando las normas, objetivos y componentes del currículo, para definir la selección, organización, jerarquización, construcción y la evaluación que permitirán alcanzar y desarrollar el conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante entender, además, que la construcción del conocimiento es una forma particular de producir impacto en la cultura, en el medio ambiente, en la ciencia, en la tecnología y, en general, en el pensamiento transformador e innovador. La Institución Educativa La Divina Pastora se aleja de las posturas conductistas, estáticas y de esas prácticas verticales de ciertas tendencias tradicionales con énfasis en la fragmentación del conocimiento, para hacer un acercamiento estrecho al aprendizaje situado,

contextualizado, en el que la experiencias se erigen como eje del accionar dentro del hecho educativo, propiciando la participación activa y decidida de los estudiantes en franca comunión con la cultura y la comunidad donde crecen.

El Proyecto Educativo Institucional desarrolla un modelo pedagógico autoestructurante, en el que se reconocen los principios del **constructivismo**, *la escuela activa, y el interaccionismo*. Estos principios determinan una manera particular de concebir el acto educativo y sirven de orientación en el proceso formativo y educativo del estudiante, definiendo el cómo del aprendizaje y de la enseñanza, estableciendo asimismo las metodologías y didácticas pertinentes en la formación contemporánea.

Para la Institución es relevante comprender al estudiante como un constructor activo de su propio saber; el conocimiento es el resultado de una experiencia significativa vivida en la escuela, en la que el maestro y el contexto socio cultural, fungen como mediadores de ese conocimiento, en el proceso de desarrollo formativo.

El aprendizaje, desde esta perspectiva, adquiere una dimensión más abarcadora, en la que el maestro se convierte en un dinamizador del proceso de aprendizaje y deja de lado el rol de enseñador; es guía, tutor, acompañante. Es, sobre todo, un generador de posibilidades que estimula la curiosidad y ayuda a los alumnos a desarrollar sus capacidades. Pues se reconoce que aprender significa, sobre todo, adentrarse en un mundo de incertidumbres, en territorios desconocidos, donde el aprendiz indaga, experimenta, se equivoca. Aquí, la pregunta adquiere un rol de timón, acicate, estimulando e inspirando a los estudiantes. He ahí, el hálito del constructivismo.

La Escuela Activa, por su lado, como uno de los principios orientadores del constructivismo, sostiene que, a partir de la experiencia propia e individual, se logran los aprendizajes. Por eso concibe a un estudiante propositivo, que lee su entorno, se pregunta, identifica situaciones problemáticas. El estudiante deja de ser un receptor pasivo para ser reconocido como un sujeto social, protagonista de su propio aprendizaje.

De la misma manera, el interaccionismo reconoce la importancia que tienen en el aprendizaje y en el desarrollo, las interacciones de los sujetos, pues precisamente en el intercambio de ideas, en el reconocimiento de puntos de vista divergentes, en el apoyo de pares, se negocian significados. Una consecuencia crucial de esta

Jean Piaget

concepción es la transformación de las relaciones que se dan dentro del aula de clase, pues se trata de posibilitar múltiples

Lev Vygotsky

interacciones y hacer visible que, en la riqueza de los intercambios con los otros, ocurre el desarrollo.

Este modelo aparece como convergencia de diversas corrientes pedagógicas, basada en los pensamientos de autores como John Dewey, quien planteaba la importancia pedagógica de aprender haciendo (experiencias), Claparede, desde los principios psicológicos, también en la metodología de la acción pedagógica que Decroly estructura en torno a los centros de interés y en las experiencias de trabajo. También pueden considerarse como parte de este movimiento renovador, Binet, Cousinet, Ferriere, Celestín Freinet y María Montessori. El legado psicologista de Liev Vigotsky, aporta, dentro del principio del interaccionismo, el valor de las relaciones intra e interpersonales, en las que el rol de la cultura cumple una función fundamental de estructurar el pensamiento a partir del lenguaje y los procesos

Reuven Feuerstein

comunicativos. Reuven Feuerstein, con su teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, más conocida como Aprendizaje por Mediación, contribuye a hacer del constructivismo una humanización del acto educativo en la que las relaciones maestro alumno son determinantes en el proceso de aprendizaje y apropiación del mundo circundante como realidad aprehensible.

Los métodos utilizados en la escuela activa del constructivismo, son de tipo autoestructurante, donde se da mucha libertad al estudiante en su proceso de formación, como respuesta a la escuela tradicional que mantenía subyugado al estudiante, sin ninguna libertad. Esta perspectiva autoestructurante se caracteriza por los siguientes aspectos:

Al contrario de la pedagogía tradicional, que busca transformar al alumno, aquí se le ayuda a:

- Transformarse, lo que implica, en cierta medida, que se le da cierta libertad y participación en su propio proceso.
- Se involucra tanto al alumno que se rescata, la acción propia de éste, es decir, que pasa de un aprendizaje pasivo a uno activo.
- Se tiene en cuenta al alumno como sujeto individual que posee sus características en intereses particulares y además, se le rescata como un ser perteneciente a un contexto y a una cultura, lo que lo convierte en un ser social o sujeto colectivo.

Los métodos utilizados se denominan activos, por todo lo anteriormente expuesto.

Reivindica el aprendizaje por descubrimiento basado en la observación, que puede ser guiado por el maestro o autónomo, donde el alumno, en algunas circunstancias es el propio guía. Los representantes más importantes de estos métodos son: Montessori, Decroly y Cousinet, los que respaldaban el descubrimiento mediante la observación; Claparede, Dewey, Freinet y Lobrot, defienden la postura activa del constructivismo mediante la experiencia adaptativa.

El modelo activista comprende seis postulados fundamentales:

- ***Sobre los propósitos***: el fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar para la vida.
- ***Sobre los contenidos***: si la escuela debe preparar para la vida, la naturaleza y la vida misma deben ser estudiadas.
- ***Sobre la secuenciación***: los contenidos educativos deben organizarse partiendo de los simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
- ***Sobre el método***: al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experiencia.
- ***Sobre sus recursos didácticos***: los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia que, al permitir la manipulación y la experimentación, contribuirán a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el

desarrollo de las capacidades individuales.

- ***Sobre la evaluación***: la evaluación está determinada por los avances que logran los alumnos a partir de sus propios procesos, reconociendo y respetando las individualidades.

Componentes de un modelo activista:
Componente psicológico

El modelo activista en sus inicios se fundamentaba psicológicamente en una posición biologicista que asumía la evolución social en forma paralela con la del ser humano, es decir, que las etapas del desarrollo social implicaban un proceso de evolución psicológica en sus mentes.

Esta postura fue posteriormente explicada desde la teoría evolutiva de Piaget, quien reconoce que el ser humano en su paso por la vida sufre varias transformaciones cognitivas y que en cada una de éstas realiza procesos intelectuales y comportamientos diferentes, cuestión que en la pedagogía tradicional era totalmente imposible. Piaget consideraba que los seres humanos, en el proceso de aprendizaje, juegan un papel importante como sujetos activos y participantes en este proceso, lo que, de no ser así, haría imposible la adquisición de significados de la realidad. Este proceso ocurre debido a circunstancias en las cuales los individuos incorporan nuevas informaciones, haciéndolas parte de su conocimiento (asimilación), a la transformación de la información que ya tenía en función de la nueva (acomodación) y en circunstancias donde el individuo logra adquirir un estado de normalidad como resultado de los dos procesos anteriores (equilibración cognitiva).

Componentes Socio – Antropológico

En las escuelas activas se busca preparar al estudiante para la vida y para su contexto, de tal forma que éste le sirva como objeto de estudio y a su vez pueda contribuir en su transformación. Este tipo de pedagogía rescata la importancia del ser humano en el proceso educativo como perteneciente a una sociedad y a una cultura, desde donde la escuela empieza a tener sentido como posibilidad de cambio.

Componente Didáctico

La escuela activa da mucha importancia a la acción de los estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje, a partir de la consideración de los aspectos psicológicos derivados de la teoría Piagetana.

La didáctica activista se caracteriza por los factores siguientes:

- Lo que el estudiante aprende debe ser funcional.
- El trabajo en el aula debe estar enfocado hacia las aplicaciones prácticas en la realidad.
- Las actividades responden a los ritmos y condiciones personales de cada discípulo.
- Los estudiantes aprenden observando, preguntando, trabajando, construyendo, pensando y resolviendo situaciones problemáticas que le son presentadas.
- El centro del proceso didáctico es el estudiante.
- La actividad no es un fin, sino una acción necesaria.

CONSECUENCIAS DE LOS POSTULADOS CONCEPTUALES EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En estas relaciones del aprendizaje, desde una concepción que conjuga el constructivismo, la Escuela Activa y el interaccionismo, se opone a la idea de aprendizaje como recepción pasiva y como tarea solitaria y descontextualizada. Precisamente, hay un enfoque hacia la atención en la construcción de experiencias significativas que involucren activamente a los estudiantes, teniendo en cuenta sus saberes previos, sus intereses, sus necesidades y capacidades.

Dentro de este contexto se señalan tres principios básicos. En primer lugar, se entiende la complejidad del aprendizaje en términos de desarrollo de subjetividades, potencialidades y talentos. En segundo lugar, se concibe la enseñanza como la organización y creación de condiciones, dispositivos e intervenciones que favorecen el desarrollo y la construcción de conocimiento por parte de los alumnos, además del aumento de la confianza en sí mismos como aprendices, la perseverancia y el entusiasmo por aprender individual y colectivamente. En tercer lugar, reconoce que los procesos de enseñanza y

aprendizaje se dan dentro de un sistema didáctico enmarcado en un ambiente participativo que vincula los contextos institucionales, sociales y políticos.

Desde estos principios, se promueve en las prácticas pedagógicas un enfoque educativo centrado en el estudiante, que rescate los principios de la Escuela Activa, que supere los ámbitos disciplinares de las áreas del conocimiento, orientado al aprender a aprender, que conciba la lectura y la escritura como prácticas sociales fundamentales para interpretar, criticar y transformar el mundo, que además reconozca y reivindique la importancia del conocimiento matemático y científico para comprender el mundo, que supere el estar centrado en la enseñanza para promover el desarrollo de los estudiantes y sus aprendizajes. Una educación que tenga en cuenta la evaluación formativa, en donde se haga énfasis en los desarrollos alcanzados y que propicie diferentes didácticas, articuladas con el uso del conocimiento en la resolución de problemas.

Modelos Educativos Flexibles

Los Modelos Educativos Flexibles son propuestas de educación formal que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico y didáctico, coherente entre sí, que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que se dirigen. También cuenta con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que guardan relación con las posturas teóricas que las orientan (MEN, 2016).

Entre las necesidades de servicio educativo en el contexto socio cultural de la Institución Educativa La Divina Pastora, se implementan los siguientes modelos educativos flexibles:

- Aceleración del Aprendizaje
- Caminar en Secundaria

Ambos modelos se aplican y desarrollar en muchos contextos educativos de Colombia, como propuestas pedagógicas emergentes, que parten de una postura epistemológica que da cuenta del constructivismo como enfoque psicologista que orienta los procesos pedagógicos y didácticos, desde donde se estructuran las metodologías y estilos de aprendizaje.

Si bien han nacido del modelo activista Escuela Nueva, funcionan como alternativa flexible para dar soluciones educativas en situaciones especiales para estudiantes de extraedad, tal es el caso de las condiciones que permiten su implementación en la Institución Educativa La Divina Pastora.

Vygotsky

Editorial

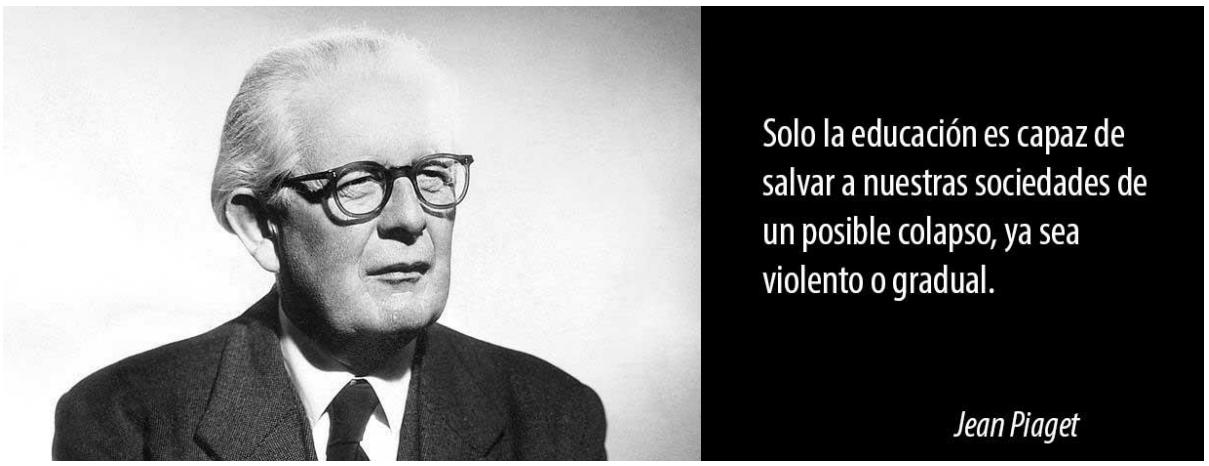
Atreverse a dar el primer paso en un proyecto, no es fácil. Se abalanzan en nuestro pensamiento diversas situaciones que pudieran entorpecer el inicio de la labor que queremos emprender. Hoy, en la Institución Educativa La Divina Pastora estamos en esta situación, tratando de dar el primer paso en un proyecto ambicioso que busca integrar cada uno de los actores educativos que convergen en nuestra Institución.

Hoy estamos iniciando el camino para construir entre todos, una **revista** que permita expresar nuestras sensaciones y sentimientos, al igual que nuestros deseos y esperanzas. En ella mostraremos esas pequeñas cosas que cada día desarrollamos en la Institución y que nos llevan a recorrer poco a poco la ruta a la excelencia educativa.

Tenemos claro que nos hemos equivocado o que podremos equivocarnos, pero muy seguramente cada error que tengamos nos ayudará a forjar esa sensación de seguridad necesaria para avanzar y continuar creciendo, en la construcción de la Institución Educativa que deseamos ser en pro de la niñez de las Comunas 8 y 9 donde desarrollamos nuestro proyecto educativo.

Cada error o desacierto es una oportunidad para el aprendizaje, y así lo entendemos en la Institución Educativa La Divina Pastora. Por eso nos atrevemos a iniciar esta gran empresa, nuestra revista, con la certeza de que, si no lo hacemos bien a la primera vez, lo haremos mejor cada nueva oportunidad.

Es el momento de invitar a cada uno de los miembros de la comunidad educativa: directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, personas allegadas al establecimiento educativo, comunidad en general, a vincularse a nuestro proyecto a través de sus escritos, de sus artículos, de sus ponencias, de sus investigaciones, de la expresión de su ser y de su sentir, que nos cuenten esas historias de sus antepasados, que nos inviten a participar en esos juegos que han creado, que nos motiven con un poema o una adivinanza, en sí, que sean actores activos, convencidos de que, a través de la expresión escrita, podremos conquistar la imaginación.



Pedagogía al día

LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS DE EDAD

Por Beatriz Adriana Martínez Trigos-Docente
Licenciada en Pedagogía infantil de UNIMINUTO bmartineztr@uniminuto.edu.co

Beatriz Adriana Martínez es docente de la Institución Educativa La Divina Pastora en la sede La Fortaleza, jornada de la mañana y tiene a cargo el grupo Transición 02.

La estimulación multisensorial en los niños pequeños, busca reforzar el desarrollo favoreciendo la integración de la información sensorial que reciben, ayudando en sus aprendizajes y su relación con el entorno. En un ambiente con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo el niño, la libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales.

Todo tipo de estimulación e información que se reciba por medio de los sentidos, contribuye al desarrollo cognitivo y físico motor del niño. "A partir del conocimiento que el niño tiene del mundo por medio de las experiencias sensoriales va a ser capaz de adaptarse al medio y transformarlo" (Altamirano, 2014). La estimulación multisensorial permite contribuir en el desarrollo intelectual, físico y conductual de los niños de 0 a 2 años, comprendiendo la importancia que tiene en esta etapa del crecimiento, permitiendo así generar prioridad a programas de estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Existen diferentes métodos y estrategias que permiten llevar a cabo el proceso de la es estimulación multisensorial. De acuerdo con la autora María José Buj Pereda (2013) en su libro: La práctica educativa en la primera infancia: 0-6 años, hace énfasis en las actividades para el desarrollo y exploración de los sentidos. Menciona técnicas como masajes, los cuales permiten comunicar de una manera agradable, suave y sutil el mundo corporal y emocional del niño, utilizar vocabulario sencillo para fortalecer su lenguaje y fluidez verbal, como palabras cortas de dos sílabas, es decir, consonante + vocal; para el desarrollo de la coordinación óculo manual, interacción con móviles, preferentemente figuras geométricas de dos y tres dimensiones, contribuyen al desarrollo de la vista; y para fortalecer el sentido del olfato y el gusto mediante la manipulación de alimentos donde el niño reconozca los olores que más le gustan como leche materna, olor corporal de los padres, perfumes, chocolate, entre otros, y degustación de diferentes sabores y texturas, discriminado los de su preferencia y los que no.

Reflexión

Los niños durante su desarrollo cognitivo perciben la información del entorno a través de los sentidos, métodos como la estimulación multisensorial permiten que se activen las neuronas cerebrales y la sinapsis, provocando una mayor plasticidad cerebral, lo que facilita la comprensión de lo que sucede en el exterior. Lo mencionado hace referencia a la importancia que tiene la estimulación multisensorial en los niños de 0 a 2 años de edad, puesto que por medio de la misma, se logra generar aprendizaje significativo mediante procesos de exploración del medio, activando todos los sentidos y percibiendo las estimulaciones adecuadas y conveniente de cada uno de los sentidos, por lo que el "El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos, tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas, la planificación" (Altamirano, 2014). Es así como estos procesos, van evolucionando en el niño de forma progresiva de acuerdo con la edad, adquiriendo nuevos conocimientos por medio de las experiencias y de los estímulos que perciben,

para adquirir habilidades y destrezas que les van a ayudar en su vida diaria.

La importancia de la estimulación multisensorial se encuentra en la "riqueza de estímulos sensoriales que benefician el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje del pequeño" (Ruiz, 2013) por lo que este tipo de estimulación permite en los menores de 2 años un progreso en sus procesos cognitivos básicos y motores como: la memoria, el lenguaje, la atención, el contacto de diferentes texturas entre otros. Así mismo, la estimulación multisensorial "pretende, por tanto, proporcionar a la persona la vivencia de experiencias agradables y que fomenten su bienestar emocional y aumenten su nivel de relajación, a la vez que disminuya el nivel de conductas disruptivas y, en general, de sensaciones poco satisfactorias." (Cid & Camps, 2010). Así mismo la educación inicial basada desde la estimulación multisensorial, es clave y fundamental al momento de trabajar las ocho inteligencias múltiples propuestas por Gardner (2004, p. 217), las cuales permiten en el niño un desarrollo integral de todas sus habilidades cognitivas, de lenguaje, físico motoras, psicosociales y artísticas. Actividades como talleres de pintura, gelatina, espaguetis y arcilla permiten estimular no solo el sentido del tacto sino cada sentido del cuerpo en los infantes, al tocar a los demás, al agarrar objetos ásperos, rugosos, suaves e identificarlos por su nombre y características, y al tomar diferentes alimentos reconociendo sus sabores como: dulces, ácido, salado, amargo, frío y caliente.

Existen diferente métodos y estrategias de estimulación sensorial que contribuyen al desarrollo potencial de las inteligencias múltiples, como los Espacio Snoezelen que abarca la estimulación de todos los sentidos. Espacios Snoezelen, según Huertas Hoyas E. (2009) existen tres tipos de espacios snoezelen:

- Sala Blanca: Son las más usadas y comunes. Su nombre no indica necesariamente que todo tenga que ser blanco. El objetivo principal de este tipo de salas es alcanzar la relajación y la estimulación sensorial por medio del descubrimiento, la espontaneidad.
- Sala Negra: Caracterizada por la luz negra, aquella luz morada fluorescente que implica que determinados colores resplandezcan bajo el enfoque de esta luz. Este tipo de sala facilita el aprendizaje (Causa-efecto, semántica, orientación espacial y temporal, etc.), el movimiento y busque de sorpresa.
- Sala Aventura: Se caracteriza por la materia de la sala cuyos elementos permiten actividad perceptivo motora y sensorial por medio de obstáculos, cuerdas colgadas, sorpresas, cilindros huecos, grandes pelotas, etc.

Algunos de los materiales didácticos que permiten el desarrollo de la estimulación multisensorial son: pintura fluorescente, luz led, proyecto de luz, dibujos, piscina de pelotas, columnas de burbujas, paneles táctiles, material vibratorio, estimulación vestibular, columpios, hamacas, cama de agua, estímulos propioceptivos, material con vibración, mantas de peso, suelo vibrante y piscina de bolas, panel de sonidos, columnas de aire, silla musical, equipo de música, olores relacionados con rutinas diarias, juegos de aromas, perfume de los padres, entre otros.

Es por ello la importancia que se le debe dar a la estimulación multisensorial en los niños de 0 a 2 años, puesto que estamos hablado de fortalecer en los mismos sus habilidades cognitivas, físicas y psicosociales que permitan generar aprendizajes significativos y relacionarse con el exterior y las personas que los rodean.

Imagen tomada de: http://pedagogiainfantiliberoamaericana2017.blogspot.com/2017/05/la-exploracion-del-medio-en-la.html

IMPORTANCIA DE LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Por Nury Vergel Angarita-Docente

Sumergirnos en la experiencia y vivencia del niño, niña, a través de la lúdica, es una aventura mágica y maravillosa para ellos; la expresión de sentimientos donde sus emociones reflejan notoriamente lo que desean experimentar y expresar. Ellos son los protagonistas de sus propias historias, historias vividas a través del juego en un autoaprendizaje para la vida, en el cual es importante involucrar juegos, rondas, poesía, cuentos, vídeos, canciones, dramatizaciones, entre otros; pues permite el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, socio-afectiva.

El aprendizaje a través de la lúdica involucra el proceso en el cual los niños, niñas, adquieren y aplican el conocimiento, actitudes y habilidades necesarias para entender y manejar sus emociones, establecer y alcanzar metas, sentir y mostrar empatía frente a otros, establecer y mantener relaciones positivas.

En este sentido, se comienza en la Institución Educativa La Divina Pastora todo un trabajo en equipo, pensado siempre en el bienestar y el desarrollo de nuestros niños y niñas del grado Transición, orientando los procesos de forma integral, permitiendo la multidisciplinariedad y la transición armoniosa del desarrollo emocional desde el auto concepto, hasta el trabajo en equipo. La estrategia que se implementa es la lúdica como eje fundamental, promoviendo el aprendizaje a través de la literacidad inicial, donde el estudiante recoge y procesa la información volviéndola conocimiento.

La aplicación de dichas actividades nos permite desarrollar las competencias socioemocionales en las diferentes dimensiones que se trabajan en el nivel preescolar, de una manera amena e interesante.

Las habilidades socioemocionales son la base para un buen desempeño y éxito en la vida personal, familiar, social y escolar, ya que nos dan a conocer las estrategias para saber controlar y sobrellevar nuestras emociones en cada situación que afrontemos, solucionando de una manera eficaz las dificultades. Es de suma importancia promover el desarrollo de este tipo de competencias como son:

*__ATENCIÓN PLENA__: reducción de estrés, afrontamiento, estar cómodo en el presente.

*__CONSTRUCCIÓN CEREBRAL__: Se trabajan las habilidades de escucha, capacidad para enfocar la atención y seguir instrucciones, organizar pasos e información de manera lógica.

*__REGULACIÓN DE EMOCIONES__: la comprensión de nuestras propias emociones y manejo de nuestros sentimientos de manera positiva, a través de la práctica de estrategias como respiración abdominal y contar hasta 10.

*__HABILIDADES SOCIALES POSITIVAS__: habilidades para relacionarnos entre sí, entendiendo los sentimientos y comportamientos de los demás, promoviendo

la interacción social o trabajo en grupo, evitando conflictos.

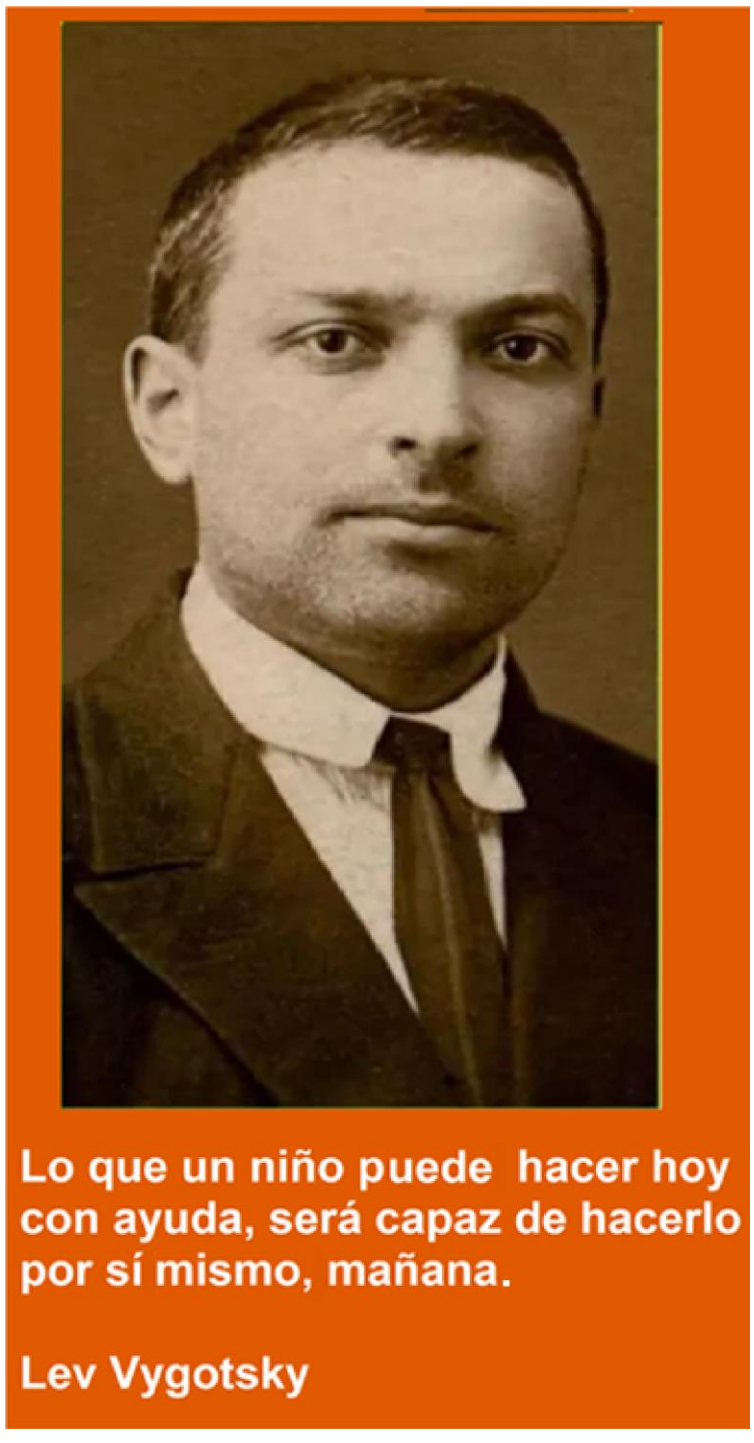
***RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**: habilidades para saber identificar los problemas y conflictos, generando soluciones positivas a medida que surgen, implementando estrategias que sirvan para dar respuesta y solución a dichos casos como el matoneo y otros que se presenten.

***PERSEVERANCIA**: habilidades para la toma de decisiones, superando los desafíos y resolviendo problemas, desarrollando una identidad propia, positiva y optimista con objetivos y metas reales. En nuestro entorno social poco se le da importancia a lo emocional y en realidad es lo más importante en el desarrollo del ser humano a través de las competencias socioemocionales, ya que según las habilidades que se desarrollen, se verá reflejado el buen desempeño y avance en relaciones sociales, familiares, escolares y laborales.

Por último, queremos compartir un juego llamado Crokix pc, orientado por el MEN con el fin de generar conocimiento y desarrollar el interés de aprender mediante el juego, una experiencia significativa, que contiene una serie de fichas, con su respectiva función, el propósito es que el niño o niña siga instrucciones y relacione las imágenes de las fichas, creando obstáculos y generando soluciones para la vida. Al finalizar la actividad se puede concluir que no todos los niños atienden las órdenes del Docente, que algunos reconocen con más facilidad las fichas, asociando colores, modelo y función y que el objetivo de la actividad no se logró en forma parcial, pero sí se consiguió de alguna manera conocimiento en los niños.

Este artículo termina con la siguiente frase:

"LA FORMACIÓN DE UNA ADECUADA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL BUEN MANEJO DE LAS EMOCIONES DESDE LA NIÑEZ, DARÁN COMO RESULTADO: ADULTOS FELICES, RESPONSABLES, PLENOS, ENTRE OTRAS CUALIDADES POSITIVAS, VALORANDO LA VIDA Y TENIENDO PAZ INTERIOR."



Proyectos significativos

Proyecto Tecnokids en instituciones educativas

Por John Gerson Hérdenes-Docente

Como es de observar, la sociedad actual exige procesos formativos innovadores, integrales, inclusivos y pertinentes con los contextos de los estudiantes. es por ello que, día a día surgen iniciativas capaces de dar respuesta a estas expectativas y donde jóvenes y niños ven una nueva oportunidad para aprender y ser creativos. Entre estos proyectos se encuentra el proyecto Tecnokids, diseñado para los estudiantes de instituciones educativas, con el fin de promover la interculturalidad y la convivencia creando asimismo un espacio donde se les permita a los estudiantes, docentes y comunidad educativa, interactuar, consiguiendo así el desarrollo de competencias ciudadanas, de convivencia y tecnológicas, pues su enfoque práctico permite la aplicación de los conceptos básicos de electrónica.

De esta manera, con la puesta en marcha del proyecto, se busca mejorar las relaciones que se están entretejiendo en las instituciones educativas entre poblaciones migrantes, colombianos retornados y comunidades receptoras, a través de la implementación de acciones pedagógicas con enfoque tecnológico y lúdico, que fortalezcan la interacción de niños, niñas, adolescentes, docentes e instituciones educativas, para fomentar la diversidad cultural y los procesos de convivencia y construcción de valores ciudadanos en entornos escolares y en las comunidades focalizadas, y de esta forma mitigar la falta de integración comunitaria entre la población migrante y la población nacional, promoviendo así la integración.

Cabe destacar que la interacción que se realiza entre los estudiantes extranjeros y nacionales en cada una de las actividades propuestas en los encuentros programados, es una parte importante del objetivo del proyecto Tecnokids; sin embargo, el proyecto también busca que los estudiantes adquieran el conocimiento de los principios básicos de la electrónica, enfocado en la tecnología. Para ello, las actividades mencionadas anteriormente contemplan temas tales como el funcionamiento de componentes electrónicos, conceptos relacionados con la construcción de un circuito eléctrico, revisión de circuitos con ayuda de un multímetro, entre otras.

En atención a las características de la comunidad, la **Institución Educativa La Divina Pastora** de la ciudad de Cúcuta fue elegida para implementar el semillero Tecnokids, el cual, como se mencionó, tiene como población objetivo los estudiantes pertenecientes a poblaciones migrantes, colombianos retornados y

Estudiantes realizando la practica con su respectivo compañero.

comunidades receptoras. En el caso de la Institución, se eligieron treinta estudiantes de bachillerato, quince pertenecientes a la sede La Fortaleza y quince a la sede principal, dentro de los cuales hay estudiantes de nacionalidad venezolana y colombiana.

El proyecto Tecnokids cuenta con un grupo encargado para su implementación y desarrollo.

Coordinando el proyecto está la ingeniera electrónica Camila Abril y la socióloga Paula González de la ciudad de Bogotá, con el acompañamiento en estos procesos en la ciudad de Cúcuta, del ingeniero de sistemas, Wilmer Bonilla y el licenciado en matemáticas y computación, John Gerson Hérdenes, docentes de esta Institución.

Desde el mes de marzo se dio inicio a cada uno de las actividades y los talleres propuestos. Hasta la fecha se han realizado tres actividades en el aula de sistemas de la Institución; en cada actividad se ha realizado un acercamiento a la electrónica, haciendo uso de los diez kits de tecnología entregados, actividades en las cuales se ha evidenciado la motivación por parte de los estudiantes. Como se puede observar en la imagen 1, cada uno de estos kits contiene diferentes elementos electrónicos y digitales para realizar las actividades.

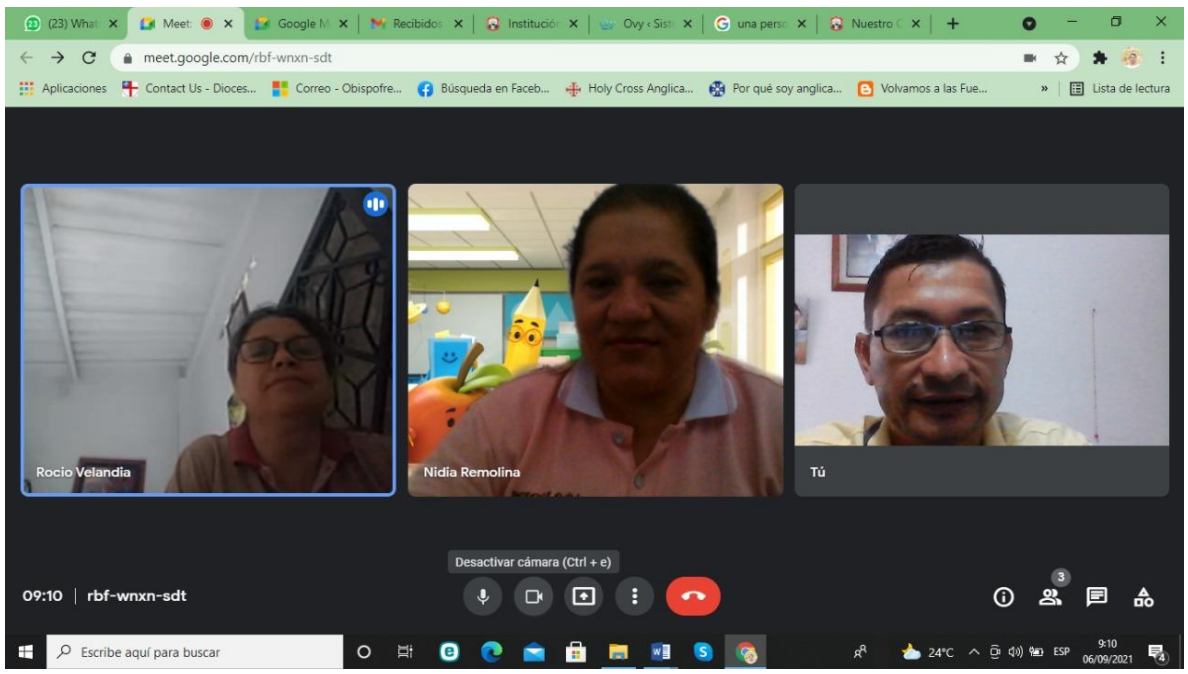
Los estudiantes han demostrado interés por aprender cada uno de los temas tratados hasta el momento. Esa motivación por conocer cómo funciona la electrónica y cuáles elementos o instrumentos se emplean para el diseño de circuitos, ha sido la base para avanzar de una forma eficiente.

En el momento, el proyecto se encuentra en desarrollo y dado a que son pocos estudiantes que reciben la capacitación y realizan cada una de las actividades, el proyecto busca que estos estudiantes

repliquen la información y el conocimiento que están aprendiendo, de modo que los demás estudiantes se motiven a investigar acerca de la electrónica. Ya se ha evidenciado que el proyecto impulsa a los estudiantes a trabajar en equipo y asimismo estimular su creatividad necesaria para continuar con el proceso de aprendizaje en el área, para luego ser trasmitida a otros jóvenes.

SOY CONSTRUCTOR DE MI PROPIA FELICIDAD

Nidia Remolina Manrique-Docente
Rocío Velandia Ramírez-Docente
Fredy Moreno Vargas-Docente
Equipo de Proyecto de Vida.



El proyecto de vida de la Institución Educativa La Divina Pastora es una herramienta Educativa, dentro del conjunto de Proyectos Pedagógicos Transversales, que busca construir junto con los estudiantes, desde sus primeros años escolares, relaciones interpersonales, valores humanos, autonomía, disciplina, sentido de pertenencia, apropiación de los Valores Institucionales: Amor, Elegancia y Excelencia, proyección de metas a corto, mediano y largo plazo, ofreciendo experiencias de vida, construidas en diferentes ámbitos de la sociedad.

La transversalidad del Proyecto de Vida es extensa, está inmersa en todo el quehacer educativo. Todos los que conforman la comunidad educativa son agentes de apoyo para cada estudiante.

Uno de los propósitos del Proyecto de Vida es identificar en cada estudiante su estilo de aprendizaje, y de esta manera, desarrolla autonomía en la construcción de sus convicciones y entiende que el estudio es una forma de abrir puertas hacia su futuro. Tener un Proyecto de Vida le hará vivir mejor y feliz. ¿Cuál es tu Proyecto de Vida?

El eje fundamental del Proyecto de Vida de la Institución Educativa es lograr una motivación intrínseca y extrínseca que favorece el gusto por el aprendizaje y entender que el estudio es una base fundamental para mejorar la calidad de vida de una forma honesta y responsable.

La orientación vocacional que ofrece nuestra Institución Educativa La Divina Pastora, permite que el estudiante se forme en carreras técnicas, ofrecidas por el Sena-articulación con la educación media - doble titulación: (fabricación de muebles modulares y contemporáneos, Mantenimiento de equipos de cómputo, y Recursos humanos), donde el estudiante-aprendiz Sena puede elegir la de su preferencia, haciéndolo más competitivo en el mercado laboral, sin olvidar que el Sena Nacional y regional tiene abiertas sus puertas para que los estudiantes elijan otra variedad de técnicas que este ofrece en su catálogo Sena.

La Institución Educativa brinda a cada estudiante la oportunidad de apropiarse de competencias ciudadanas en la convivencia y construcción de la Paz, en el ejercicio democrático, en la pluralidad y respecto por la diferencia en cada una de las actividades del quehacer pedagógico en cada una de sus jornadas y sedes. Todo este conjunto de valores hará del estudiante una persona capaz de vivir en sociedad, siendo feliz.

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

PLAN LECTOR LEO Y ESCRIBO

LÍDER: BEATRIZ SILVANA NOVA-Docente

La institución educativa La Divina Pastora lidera procesos como el plan lector que se convierte en un aliado al momento de seguir una ruta para enseñar a leer y crear hábitos de lectura. En el proceso escolar desde estudiante de preescolar hasta undécimo, se busca optimizar el resultado de las pruebas de Estado que le permite al finalizar la secundaria, tener una opción de poder entrar a la educación superior.

La intención, sin embargo, es crear el gusto por la lectura en los niños, niñas y jóvenes, ya que se ha convertido en una tarea titánica en esta nueva realidad. La lectura debe ser un proceso orgánico que les resulte a los estudiantes como un ejercicio agradable, de disfrute y como un camino para conocer mundos literarios, que a su vez les permiten fortalecer los saberes de la lengua castellana, teniendo presentes los factores de literatura, compresión e interpretación textual y la producción textual, favoreciendo la integración entre docentes y estudiantes para la lectoescritura y el fortalecimiento de competencias comunicativas.

El proyecto define como sus objetivos, enriquecer los procesos de lectura, escritura y oralidad a través de herramientas y textos de apoyo de cada una de las asignaturas del currículo, Fomentar los hábitos de lectura y escritura en los diferentes estamentos de la comunidad educativa, Crear espacios que motiven a los educandos y a la comunidad educativa en general a producir textos y eventos para generar hábitos de lectura, brindando oportunidades para mejorar las habilidades comunicativas tanto a nivel escrito como oral.

El leer y escribir como una parte de vincularnos al mundo de las ideas del conocimiento empírico y científico es la razón del desarrollo del mundo moderno y se debe inculcar como un elemento primario en el desarrollo del individuo, para que su influencia y desarrollo tengan prevalencia y un cambio significativo de su entorno, "no es identificar las habilidades propias de la lectura, como desciframiento de los signos convencionales de nuestro abecedario fonético, sino tratar de crear las múltiples necesidades de la lectura en

grupos humanos que hasta ahora no la han necesitado porque en su entorno no hay libros, no hay empleo de alto nivel productivo y exigencia educativa y no parece haber interés real de nadie en que salgan de su ignorancia y enajenación."

Con base en la experiencia académica de los diferentes docentes, y como medio práctico de aula, a través de escritos y expresión oral de los alumnos en sus diferentes trabajos y exposiciones de aula, se ha identificado en los educandos falencias de lenguaje comunicativo coherente, dificultades en sus manifestaciones escritas presentadas con deficiencias ortográficas, ausencia gramatical y de composición articulada de ideas y redacción de escritos, que se manifiestan por una falta de interés en la lectura de libros, periódicos o revistas, una carencia de nuevas palabras y por consiguiente de producción de escritos.

El proyecto se justifica al momento de enunciar los problemas en el proceso de lecto-escritura y comunicación que deben desarrollarse no sólo en el campo de conocimiento de la comunicación, arte y expresión sino desde la interacción con las demás áreas y el Proyecto LEO y ESCRIBO, que surge como respuesta a la necesidad de crear estrategias para el fomento de la lectura y la escritura en los niños.

El Proyecto LEO Y ESCRIBO de nuestra Institución busca por medio del planteamiento de diferentes actividades, motivar a la comunidad educativa para que cada uno de sus componentes se reconozca como un lector activo. Además, desde el PEI y el Campo de Conocimiento de la Comunicación se reflexionará sobre el impacto que causarán las propuestas en el desarrollo de nuestros objetivos y se realizará el debido acompañamiento en busca de impulsar el hábito de leer.

Según las orientaciones curriculares para el campo de la comunicación, arte y expresión una de las grandes dificultades en la escuela es la tradición de lectura que tiene un niño debido a los diferentes ámbitos en los que se encuentra: familiar, educativo y a la dificultad que tiene para tener un libro. Dada la naturaleza social y cultural, el contexto marca de modo diferencial el acceso de los sujetos a la lectura y a la escritura. Es claro que la formación de un hábito lector depende de cuánto leen en su entorno, en su micro – grupo social.

Cuando los niños entran al colegio, los padres continúan desempeñando un papel muy importante en su formación como lectores. Continuar la experiencia de compartir lecturas y momentos especiales alrededor de ellas, apoyará su desempeño académico y su desarrollo personal y social. Por ello la lectura debe ser una parte natural de la vida familiar, incluyendo la que se hace en voz alta.

Construcción del sistema de escritura

El dominio de la convencionalidad de la escritura, del sistema escrito como tal, no es un fin de la educación inicial sino una condición que posibilita la comunicación, la interacción y el contacto con la cultura. Tal como se señaló, lo importante en los primeros grados de la escolaridad es que los niños se descubran productores de textos y lectores de textos. Pero para producir textos no se requiere del dominio de la escritura convencional. Un alumno puede crear un relato oral, o se puede crea un relato oral colectivo en aula. Ese texto oral se puede grabar para luego volver sobre él y transformarlo, desarrollarlo. Un estudiante de cuatro o cinco años es un inventor de historias, un creador de hipótesis, teorías y explicaciones de fenómenos que quiere comprender. Esas producciones que crea pueden ser transcritas por un educando de un grado posterior, por ejemplo, de tercero o cuarto grado, para ser leídas a su autor (el niño pequeño) y avanzar en su transformación. O esas producciones pueden ser dictadas por el niño a la maestro/a en el tablero, para visualizar ese acto creativo en el modo escrito. Los anteriores ejemplos dejan claro que ser productor de textos no supone el dominio del código escrito. En este marco, lo que interesa es que el escolar sea productor de sus textos y que comprenda que para que esas producciones puedan circular y ser leídas por otras personas, es necesario avanzar en el dominio del código. Hay muchas otras situaciones comunicativas en las que es posible que se interese por construir el código

escrito, por ejemplo, cuando desea enviar un mensaje a una persona ausente, o para hacer una invitación, o firmar un dibujo que ha realizado. Este tipo de situaciones implican la escritura, le asignan sentido. Un niño quiere firmar su dibujo para regalarlo a su mamá, ese acto que vincula aspectos emocionales importantes, abre espacios para explorar el sistema escrito…

Las explicaciones que los estudiantes construyen no se refieren únicamente al sistema de signos y reglas que rigen la escritura, también tienen que ver con la comprensión del sentido y funciones sociales y comunicativas de la escritura y los textos. Aspectos como las relaciones entre tipos de textos, formatos y funciones comunicativas son importantes. Así, los niños no sólo aprenden el funcionamiento del sistema, sino las funciones sociales de la escritura y los textos…

Diversidad textual y diversidad de prácticas lectoras

Los grupos sociales pueden describirse desde las prácticas del lenguaje que les caracterizan. Los modos del habla, los tipos de libros que circulan, las prácticas de lectura, las funciones de la escritura (Olson, 1998) son particulares para un grupo específico, por ejemplo, una familia o una escuela. Desde el punto de vista de la formación de lectores en la escuela, resulta prioritario acercar de modo sistemático los sujetos a la diversidad textual: diversidad de prácticas lectoras, de libros y soportes.

Desde las teorías cognitivas de la lectura es claro que, por ejemplo, cuando un sujeto enfrenta la lectura de un texto narrativo pone en juego ciertas estructuras de pensamiento diferentes de sí, aborda un texto argumentativo. En el primer caso, se ponen en juego procesos de organización de acontecimientos en el eje temporal, que toman formas como: había una vez… dos años más tarde… finalmente… En el segundo caso, la organización de la información toma una estructura, por ejemplo, causal, que se evidencia en el uso de expresiones como: en primer lugar… en segundo lugar... a modo de conclusión… por lo tanto… sin embargo… Por ello, la diversidad textual se justifica en la medida que exige poner en escena ciertas estructuras y procesos de pensamiento diferenciales, es decir, contribuye al desarrollo del pensamiento. La diversidad textual y de prácticas lectoras se justifica, además, porque los diferentes tipos de textos cumplen funciones comunicativas distintas como persuadir, argumentar, describir, exhortar, narrar o explicar. También porque las condiciones de producción y circulación de los distintos tipos de textos son diferenciales.

Por ejemplo, las características lingüísticas y la manera como se trata el tema en una noticia difieren de aquellas de un ensayo o de un poema y están determinadas por el medio en el cual se publican, pues no es lo mismo una noticia que se escribe para un diario o para una revista. Hay noticias que no se publican en ciertos diarios y en otros sí. Por lo anterior, formarse como lector, además de desarrollar un gusto hacia los libros, tiene que ver con reconocer esa diversidad de funciones y de condiciones formales, comunicativas, e incluso ideológicas, que regulan la circulación y producción de los diferentes tipos de textos. En este marco, se requiere contar con una escuela que desde los primeros grados y de modo sostenido, trabaje la diversidad textual, de lo contrario es difícil hablar de la formación del lector. Los siguientes son algunos tipos de prácticas lectoras.

Prácticas de lectura académica. Tienen que ver con las demandas propias del mundo académico institucionalizado (Carlino, 2005). Se lee para acceder a los saberes producidos por la cultura, tanto local como global. Se lee para apropiar información y conocimientos y para estar en condiciones de hacer algo con esos conocimientos. Se lee para producir nuevo conocimiento. Es una prioridad de la escuela construir las condiciones de selección, procesamiento, interpretación y uso regulado de la información con fines académicos.

Prácticas lectoras funcionales. Se refieren a las diferentes funciones comunicativas que cumplen los textos en la vida social. Se lee para informarse de los acontecimientos de interés colectivo, se lee para participar en un proceso de la vida democrática (votar, participar en un referendo), se lee para relacionarse con las demás personas y con las instituciones (formatos, informes, protocolos, cartas, correos electrónicos). Este tipo de prácticas son prioritarias en la formación del lector, desde nuestro enfoque de formación de ciudadanos.

Prácticas lectoras del goce. En la tradición de las teorías sobre la lectura, suele verse este tipo de práctica como la de más alto valor y prestigio. Es difícil considerar a alguien como lector, si no desarrolla un gusto por leer. Por tanto, formarse como lector tiene como horizonte el desarrollo del gusto y del sentido estético. Este tipo de lectura no es la dominante, según los datos del estudio citado (DANE, 2006). De hecho, según ese documento, los estudiantes destinan muy poco tiempo a la semana para este tipo de lectura: más de la mitad de la población entre 12 y 17 años destina menos de media hora semanal a la lectura de libros por gusto o placer (…)

Al igual que las demás prácticas lectoras, la lectura del goce se relaciona con la tradición cultural del grupo social al que se pertenece y está fuertemente marcada por las prácticas lectoras de la familia y la escuela. Es claro que el gusto se forma, no es algo natural ni espontáneo, requiere un trabajo intencionado de parte de la familia, de la escuela y de las demás instancias relacionadas con el tema.

Hoy se sabe que, si un niño está inmerso en prácticas de lectura desde temprana edad, si los adultos significativos para él le leen con gusto y amor, si se le permite explorar los libros e "intentar leer", si desde muy pequeño va formando su propia biblioteca, ese sistema simbólico y mágico de referencia, las condiciones estarán dadas para formarse como lector. Tomado de las Orientaciones Curriculares para el Campo del Conocimiento de la Comunicación, arte y expresión.

El Ministerio de Educación ha promovido por diferentes instancias, la lectura y la escritura como competencias necesarias y de valor importante en la vida social, familiar, cultural en la escuela y en la sociedad. Desde el año 2011 y en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", los Ministerios de Educación y de Cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores, un conjunto de lineamientos y estrategias que fomentan la lectura y la escritura como elemento base de la transversalidad curricular.

De otra parte, la Subdirección de Medios Educativos del MEN considera que los maestros son actores principales en el diseño y desarrollo de programas de fomento de lectura y escritura en las instituciones educativas; pues su liderazgo pedagógico facilita la incorporación de dichos programas al trabajo en las áreas y asignaturas del Plan de estudios y el currículo.

Para el año 2021 el Comité Central del Plan Lector Institucional de la Institución Educativa La Divina Pastora ha organizado una serie de actividades encaminadas a desarrollar el Proyecto LEO de la siguiente forma:

Responsables: Plan Lector:
Beatriz Silvina Nova
Carolina Lizarazo Nieto
Nubia Figueredo
Jessica Julieth Delgado
Claret Vianney Rangel
Ruth Yaneth Bastos
Lilibeth Cetina

Plan Operativo- Estrategias

Utilizar diversos tipos de lecturas: literal, inferencial, propositiva, crítico y argumentativo.

Hacer uso continuo y racional para el desarrollo de procesos de lectura, análisis y crítica literaria de la colección bibliográfica de la biblioteca virtual plan lector del drive institucional.

Crear espacios de lectura institucionales, estableciendo un horario específico para el desarrollo del plan lector cada semana.

Recursos

Lecturas aportadas por cada una de las áreas, para compartir cada semana con los estudiantes.

Libro al viento. Es el libro que cada mes se sugiere para leer, analizar y discutir, de un autor seleccionado por el equipo de Plan Lector.

Biblioteca Virtual Plan Lector. Seleccionar de su colección material para desarrollar actividades de lectura programada para cada periodo.

Revista IE La Divina Pastora. Edición virtual de una revista educativa y cultural con participación de todos los miembros de la comunidad educativa, con una frecuencia trimestral o por periodo, aunque el número uno será la presentación formal de la revista durante el año 2021, en el mes de octubre.

La hora de la lectura. Es el establecimiento de una hora académica para que toda la comunidad educativa, un día a la semana, asigne una hora en la que se hace lectura silenciosa, sin mediación de evaluación formal.

Emisora "Al día con la Pastora". Espacio virtual de comunicación por medio radial para compartir información de interés educativo, comunitario e institucional, con enfoque cultural

Grupo Experimental de Teatro Institucional. Formación de un grupo de teatro con integrantes de toda la comunidad educativa, que represente a la Institución.

Festival Intercolegial de Teatro. Evento magno de teatro y cultura, que convoca a las instituciones educativas de la región para participar en el festival que se ejecutará en la modalidad presencial, al retorno a la normalidad durante el año 2022.

Oralidad y lectura: la oratoria como expresión de la palabra cultivada.

La cuentería.

Actividades.

Talleres de escritura creativa: Talleres de poesía y cuento.

La hora de la lectura.

Concurso de poesía y cuento corto.

Elaboración y divulgación de un folleto de poemas y minicuentos de estudiantes enfocados en el valor del mes prescrito por el Proyecto Sí.

Proyecto de Iniciación (Rincón de Lectura-Transición)

Deseamos crear dos espacios ambientados de lectura para que los estudiantes puedan acercarse a la lectura y utilizarla tanto en los descansos como en las horas libres.

De igual forma se hace extensiva la invitación al Servicio Social de los grados Décimo y Undécimo para realizar el acompañamiento y el control (acudir a la colección bibliográfica de la Biblioteca Virtual del Plan Lector).

La Biblioteca Virtual Plan Lector

Las bibliotecas virtuales son plataformas que proporcionan contenidos, así como servicios bibliográficos y documentales. Están hechas para responder a la gran demanda de información de estudiantes, profesionales, y cualquier otra persona. En algunas bibliotecas virtuales se presenta diferente tipo de contenido según el área específica de información.

Muchas de ellas presentan herramientas dinámicas y recursos de fácil acceso para el usuario. Permiten la transmisión del

conocimiento, el acceso a la información y facilitan la investigación. El material que se encuentra en estas plataformas es totalmente digital, en algunos casos para acceder a los textos se necesitará alguna clave de acceso y en otros casos no. Incluso, a veces se tiene la oportunidad de descargarlos o imprimirlos.

Ventajas de las bibliotecas virtuales

- Puede visitarse en cualquier momento sin horarios de visitas.
- En su mayoría, cualquier persona puede acceder a ellas. Algunas cuentan con herramientas que facilitan la información a personas con discapacidad visual.
- Los libros digitales no se desgastan y consultar las nuevas ediciones es más rápido.
- No hay que realizar retiros o devoluciones de libros ya que el material se encuentra permanentemente para ser consultado.

Características de las bibliotecas virtuales escolares

El valor de las bibliotecas virtuales depende de la calidad de los contenidos, así como del sistema de gestión que facilite el acceso a los datos almacenados y dentro de todo este proceso es fundamental la participación y colaboración entre docentes y directivos, quienes fungen como bibliotecarios, así como especialistas temáticos. Sin embargo, todas las bibliotecas virtuales, comparten ciertas características:

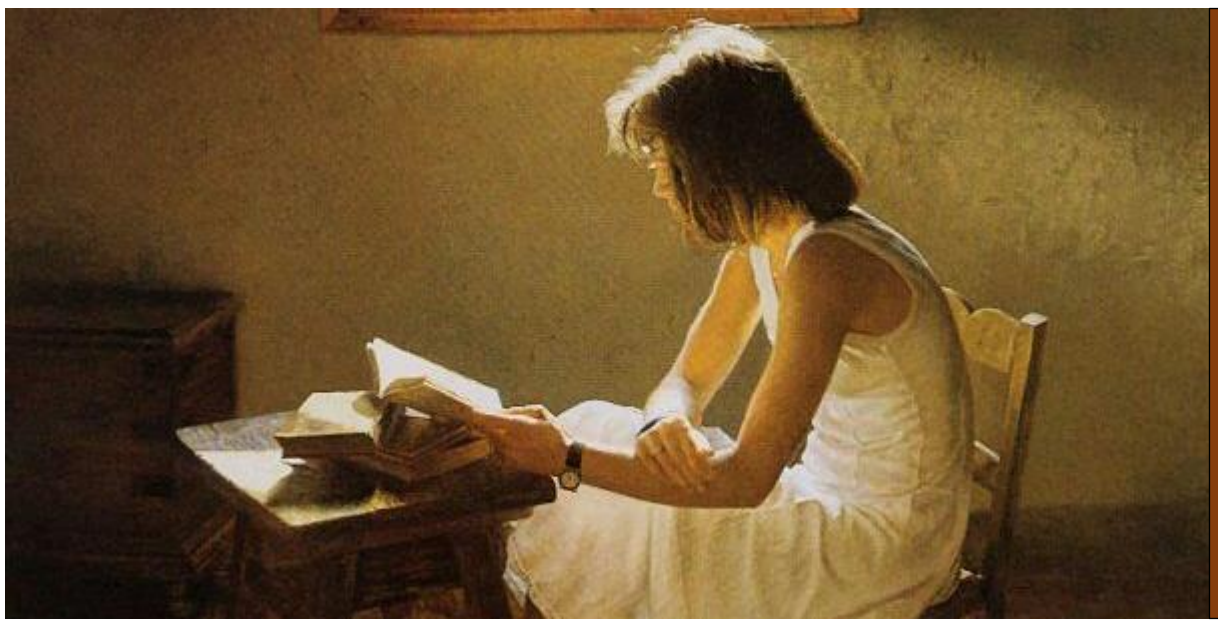
- La biblioteca no es una entidad individual.
- Los enlaces entre bibliotecas y los servicios de información son transparentes.
- El acceso a las bibliotecas virtuales es universal.
- Amplían su acción a otros elementos diferentes del formato impreso.

¿Cuál es el uso de las bibliotecas virtuales en la educación?

Las bibliotecas virtuales son un elemento auxiliar de la enseñanza y son, a su vez, un recurso valioso en la educación en línea. Estas plataformas ejercen su acción en un entorno fácil y amigable, poseen contenidos específicos que acercan a los usuarios a sus objetivos, personalizan contenidos y servicios que se adaptan al perfil del usuario.

La biblioteca virtual en la educación es un acceso instantáneo a un amplio recurso intelectual y no limitado a textos tradicionales, es un recurso valioso que aportará mucho a cualquier institución.

La biblioteca virtual Plan Lector de la Institución Educativa La Divina Pastora se halla en uso alojada en el Drive institucional y cuenta con más de mil títulos organizados por áreas en carpetas. Cuenta con volúmenes de contenidos muy variado como material de consulta e investigación en diversos campos y funge como una valiosa estrategia de permanencia, puesto que se integra al Proyecto pedagógico de área Plan Lector Institucional, al que acuden todos los docentes dentro de la dinámica de participación y compromiso para la creación y fomento de la lectura y la escritura recreativa, educativa y funcional de todos los miembros de la comunidad educativa.



Leer entraña una felicidad que sólo puede entenderse cuando nos adentramos en la historia de un texto; cuando empezamos a caminar por las palabras y a transitar por las rutas de una aventura que no queremos que se acabe.

El Covid 19 y la Educación

Covid-19: ¿quimioterapia para la educación?

Por Víctor Manuel Escobar Amado
Matemático, Maestro, Ingeniero. Docente de Matemáticas – IE LA DIVINA PASTORA

Me disculparán lo amarillista que puede llegar a sonar el título de este escrito, pero considero que son las palabras correctas para hacer hincapié en el hecho de que el ser humano tiene un enorme problema (intrínseco a su propia naturaleza) que tarde o temprano enferma todo contexto en el que se desenvuelve: la incapacidad de progresar mientras permanezca en su zona de confort.

La frustración, el miedo, la ansiedad, la incertidumbre y muchas otras emociones negativas han inundado nuestras vidas con la llegada del COVID-19, pero creo que es momento de empezar a rescatar algunos aspectos positivos que esta situación puede llegar a ofrecernos e incluso de lo que nos puede salvar, específicamente en el contexto de la educación.

¿Quimioterapia para la educación?

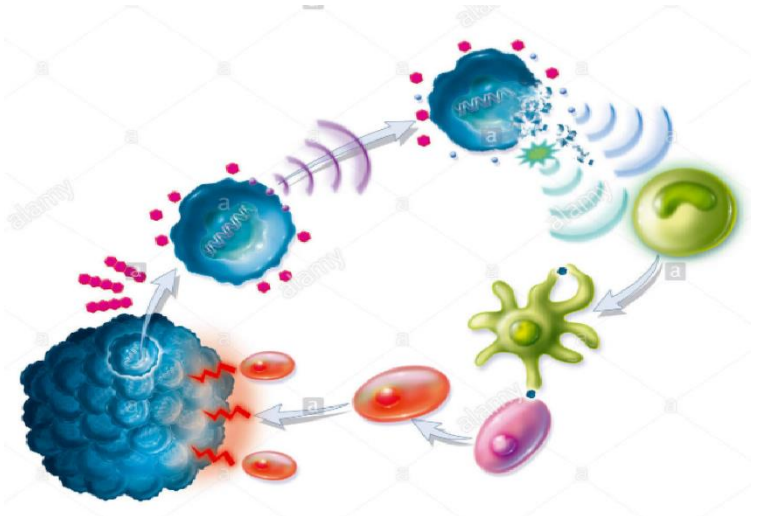
No elegí la palabra quimioterapia sin otro objetivo más que para dar a entender que la educación en sí misma ha ido muriendo lentamente ante la mirada indiferente de todos los roles que conforman cada comunidad educativa. La enfermedad: el confort.

¿No les parece curioso que fuese necesaria una pandemia para empezar a darle el protagonismo adecuado a las herramientas TIC en la educación? No es curioso, es normal.

¿Nos podemos permitir seguir echándole la culpa a la educación tradicional?

Yo no. Mi intención jamás ha sido la de atacar a la educación tradicional, ni mucho menos desmeritar la vocación de aquellos maestros que después de décadas de servicio hoy día continúan demostrándonos que están lejos de ser obsoletos. Ellos siguen compartiendo lo mejor que tienen para ofrecer a todos nosotros los maestros jóvenes que no hemos asumido con propiedad el hecho de que ahora somos nosotros los que llevamos la batuta.

¿Me permiten una analogía con la biología para exponer mi punto? Las células de nuestro cuerpo son capaces de duplicarse en dos células nuevas, esas dos se duplican formando cuatro, las cuatro en ocho, y así sucesivamente. Si este proceso reproductivo no se regula y el organismo sigue produciendo células que no se necesitan, da lugar a la formación de aquellas masas llamadas



tumores.

El objetivo de la quimioterapia es detener directamente el crecimiento celular del tumor, dejándolas incapaces de duplicarse o iniciando artificialmente un proceso llamado "apoptosis", que consiste en una muerte celular programada o provocada por el mismo organismo, con el fin de controlar su desarrollo y crecimiento.

¿Muchas células «buenas» se convirtieron en algo malo?

Sí, es su naturaleza propagarse aun desconociendo que pueden causar cierto daño, así como la naturaleza de un maestro es transmitir todo lo bueno que tiene o cree que tiene para dar, sin darse cuenta de que puede que sea momento de parar.

Las buenas prácticas, las herramientas, las estrategias pedagógicas, los contenidos y muchos otros elementos pedagógicos que hace tiempo eran apropiados y oportunos, hoy ya no lo son.

Pero esas células siguen propagándose…

No me mal interpreten, el cáncer en el cual se encuentra sumida la educación no son los antiguos maestros, sino ese exceso de propagación de las buenas cosas que ya no son las más efectivas en esta época y contexto.

El tumor lo forman las células nuevas en exceso, y esas venimos siendo nosotros los maestros jóvenes. Nuestros viejos maestros no merecen más que reconocimiento y admiración por querer darnos lo mejor que tienen para ofrecer, aunque se encuentren descontextualizados.

Pido disculpas a mis colegas maestros al encasillarnos tan duro como si fuésemos el problema, pero les anticipo que mi pensar es que también somos la solución.

¿Gracias al COVID-19 todo va a mejorar?

Algo que, a la fecha, ha causado incontables muertes no merece agradecimiento alguno, pero está en nuestra naturaleza ver lo positivo, incluso de la más grande tragedia, sea mucho o poco.

Párrafos atrás indiqué que la enfermedad de la educación no es más ni menos que la tan mencionada zona de confort de la que tanto hablan los expertos en motivación personal.

¿Cuál es la zona de confort de la educación?

Todos, desde hace rato, somos conscientes de que la educación requiere una auténtica transformación, pero nos quedamos esperando a que «alguien más lo haga». Esa es nuestra zona de confort: seguir utilizando las mismas prácticas de hace muchos años sin reparar en encarrilarnos hacia la innovación.

Cuando digo «todos» no me estoy refiriendo únicamente a nosotros los maestros, sino también a cada miembro de cada comunidad educativa cuya postura, ante la necesidad de un cambio, no ha sido más que

voltear la mirada y perpetuar un sistema educativo ineficaz.

Retomemos el asunto de la quimioterapia. Lamento si parezco divagar, pero realmente quisiera dejar clara mi perspectiva.

La quimioterapia no distingue células cancerígenas de células buenas, es un tratamiento que acaba con casi todo, con la esperanza de que lo mucho o poco que quede del organismo sea sólo su parte sana.

El COVID-19, tal cual quimioterapia, ha puesto en jaque a todos. A los maestros, al movilizarnos hacia una educación virtual; a las familias, al verse forzadas a asumir con propiedad su rol en la educación de sus niños; a los estudiantes, al no estar preparados psicológica ni tecnológicamente para esto; a nuestros políticos, que se preocupaban más por las próximas elecciones que en promover reformas educativas en pro de las generaciones futuras… A todos.

Ha llegado la hora de un aprovechamiento masivo de todas las herramientas que tenemos a nuestro alcance. Nuestra educación ha venido acostumbrándose a una interactividad y retroalimentación presencial que ha dejado de lado tantas posibilidades e ideas innovadoras que podrían ser la solución a muchos problemas educativos.

¿La familia pensaba que el problema era el maestro? Ya no más. La cuarentena nos ha empujado a formar genuinos equipos

educativos con cero recelos entre familias y profesorado. Estamos juntos en esto y lo vamos a lograr así, juntos.

¿El maestro es el único que se las sabe todas? Ni de cerca. Los jóvenes de hoy en día han sido de gran ayuda a muchos maestros para que se familiaricen con las redes sociales, plataformas virtuales e incluso consejos de cómo aprovechar cientos de apps que teníamos en nuestros dispositivos y no les dábamos el uso correcto.

¿Los maestros que no dominan las TIC deberían hacerse a un lado? No, son los que tienen incluso la lección más valiosa que enseñar en estos tiempos: si yo puedo, tú puedes. Seguramente alguna vez han escuchado aquello de que la palabra convence, pero el ejemplo arrastra. Si los estudiantes observan a su maestro esforzándose por aprender a utilizar ZOOM para dar sus vídeo clases, cuando jamás en su vida había sentido la necesidad de utilizar ni siquiera su correo electrónico, realmente está causando un impacto y dando un mensaje de que sí se puede si nos lo proponemos.

¿Los maestros más jóvenes y dominantes de las TIC tenemos que convertirnos en YouTubers? No necesariamente, pero cuando dije que nosotros somos la solución, me refería a que tenemos la facilidad de sacarle el jugo a la amplia gama de herramientas TIC que tenemos a nuestra disposición.

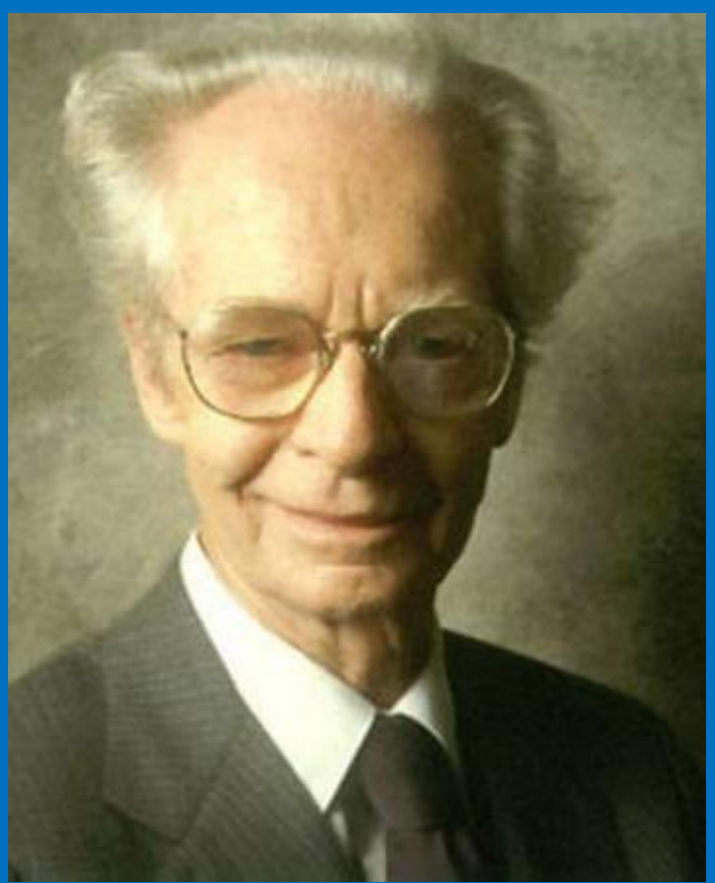
Seamos creativos e incluso atrevidos con nuestras estrategias pedagógicas. Estamos en un terreno en el que aquel «problemita» de los estudiantes que se aburren con facilidad, ahora no tiene por qué ser así, sorpréndanlos, fomenten su curiosidad, hagan que investiguen e incluso, jueguen con ellos.

¿Calificar o evaluar es visto cómo un problema enorme en estos tiempos? Esta pregunta da como para otro artículo, pero me atrevo simplemente a decir que, si tu sistema o estrategia evaluativa condena el error, es momento que te replantees que cada «metida de pata» de tus estudiantes es una oportunidad para aprender y dar una lección sin la necesidad de que etiquetemos sus avances con un número.

Por último, no me queda más que desear que salgamos victoriosos de esta pandemia con una educación renovada y encaminada al desarrollo de las competencias necesarias, para esa transformación social que tanto necesitamos.

La educación es lo que sobrevive cuando lo aprendido ha sido olvidado (B. F. Skinner)

Esta frase sobre la educación es muy significativa. Mediante la educación nos entrenamos en facultades tales como aprendizaje, lógica, emociones, capacidad de atención, etc. Aunque no nos acordemos de un dato concreto o de una información determinada, la facilidad para gestionar bien las facultades citadas será siempre mucho mayor.

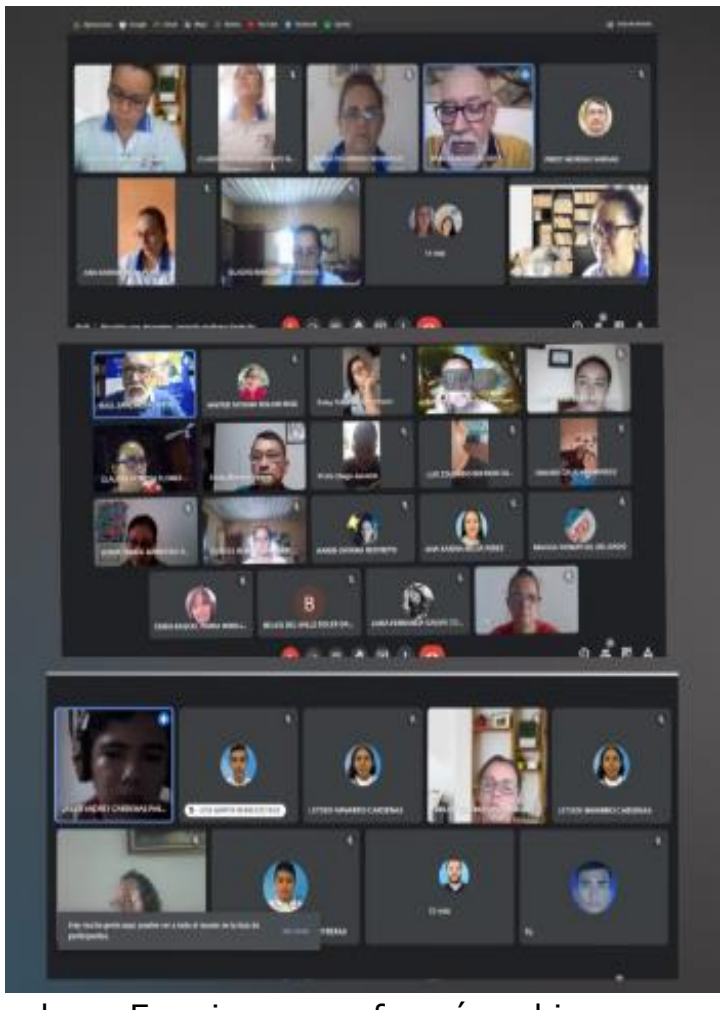


Vivencias

Soy lo que quiero ser

Por Katherinn Jazmín Herrera Chinchilla- Estudiante grado 11°-01 JM La Fortaleza

Empecé una nueva forma de vida hace 4 años, cuando me vine a vivir a Cúcuta. Fue muy duro al principio aceptar las nuevas formas de convivir, ya que me alejé de mi familia con la cual crecí por 13 años, como también me alejé de mis compañeros con los que crecí y tuve una gran amistad. Desde ese momento supe apreciar más cada una de las personas que quiero. Pero no todo es malo, ya que también el poder experimentar nuevas cosas y conocer nuevas personas es muy bueno, pues depende de las personas que te



rodean. En mi caso me fue súper bien, aunque al principio no aceptaba conocer a nuevas personas. Llegué con las más indicadas que me han enseñado muchas cosas. Para mí fue muy importante tener el apoyo de mi mamá y mi hermano, quienes fueron las personas con las cuales me vine a vivir a Cúcuta. Ellos me comprendían y sabían que necesitaba tiempo para adaptarme, con que yo sabía que para ellos también era un poco difícil, aunque me demostraban lo contrario. Al verlos que ellos lo intentaban, también empecé a hacer lo mismo. Me sentía muy extraña el no conocer a nadie.

Cuando entré al colegio a hacer el grado octavo, ya era el segundo periodo. Mi primer día en el colegio me presenté frente a todos mis compañeros y la profesora, por lo cual me sentía con mucha pena y nervios. El primer mes no dialogaba con nadie, aunque muchos de mis compañeros intentaron dialogar conmigo, yo no ponía de mi parte, porque todavía tenía la esperanza de volver a Ocaña, que es el lugar en el que crecí. Cuando empecé a interactuar con mis compañeros y profesores y llevármela bien con todos, comencé a abrirme más con las personas. A divertirme, y tener el propósito de mejor cada día en el colegio para obtener buenas notas.

Con La primera persona que hablé y me pregunté de dónde era, fue la profesora Zulay Díaz, quien fue mi titular, con la que desde el primer día que la vi, sabía que era una persona que le gusta hacer las cosas súper bien, ya que su propósito era llevar el mejor curso con los mejores rendimientos. Para mí fue un reto llegar a un nuevo colegio, ya que muchos de los temas que había visto en el colegio anterior no los trataban en el colegio al que había llegado. Me tocaba ponerme al día con cada uno de los cuadernos. Me dieron un plazo determinado para entregarlos completos, lo cual me generó muchos días de estrés y cansancio de tanto copiar, pero sabía que todo era un proceso y que dependía de mí tener buenos resultados. Gracias a eso puede pasar el año con buenas notas, y hasta la fecha de hoy, sigo dando lo mejor de mí, me sigo retando todos los días para ser una buena estudiante; entrego los trabajos el día que nos dicen, hasta en muchas ocasiones los entrego antes, con el fin de que no se me acumulen y poder tener notas altas. Siento que todo pasó

por un propósito, lo cual aprendí y me siento súper bien de haber conocido a todos mis compañeros y profesores que me han enseñado a formarme, para ser mejor persona cada día.

Una de las fechas que más me gustan son navidad y año nuevo, ya que viajo a compartir cada año con mi familia de Ocaña, con mi mamá y mi hermano. Son fechas que siempre solemos compartir entre todos, como entregar regalos, comer, y disfrutas de cada una de las cosas. También son agradables los carnavales, los cuales empiezan el 4 de enero y se terminan el 7 de enero. Es una época en la que salen todos a disfrutar, a bailar, a echar agua, espuma, Maizena, entre otras cosas. Lo mejor de Ocaña es el clima, ya que es muy acogedor y su gente es la mejor.

Me considero una persona que siempre trata de tener una actitud positiva, me gusta ser sincera. Cuando pienso o siento que debo decir algo, lo digo sin rodeos. Soy una persona agradable, respetuosa, honesta, que le gusta estar alegre con todas las personas que me rodean, siempre trato de llevármela bien con todas las personas. No me gusta faltarle el respeto a los demás, suelo aprender de las cosas que escucho o veo que me favorezca para ser mejor persona cada día, ya que el conocimiento sirve para ser mejor en la vida. No me gustan los malos tratos o criticar a las personas, me considero buena amiga, responsable, con una gran voluntad de aprender. En relación con mi desempeño, mis cualidades son el liderazgo, buen carácter, aprendo de manera rápida y tengo iniciativa para dar nuevas ideas que puedan mejorar el trabajo que me encuentre desempeñando. Las aptitudes que me identifican como persona son la capacidad intelectual de usar la lógica, argumentar las ideas; y con la capacidad de analizar y resolver cuestiones numéricas, me considero buena para desenvolverme en el área de matemáticas.

Para nadie es un secreto que por la pandemia tuvimos muchos cambios para nuestra vida, como empezar a cuidarnos nosotros mismos y nuestros familiares. Unos de los cambios que tuvimos es el colegio, lo cual en estos momentos nos toca asumirlo en modalidad virtual alternado con momentos de presencialidad. Algo nuevo para todos, pero a pesar de eso, nos adaptamos. Yo, a pesar de la pandemia, siempre doy todo de mi, todo lo que pueda, mis conocimiento, mejorar cada día en el colegio, investigar o preguntarles a los profesores de cada una de las cosas que no entienda, entregar las actividades y vídeos, cuando indiquen los profesores para no quedarme atrasada en ninguna actividad, ya que mi propósito este año es obtener buenos resultados en el colegio, porque este es el último año que me falta para terminar mi secundaria y qué mejor que salir con buenos resultado. Este año tuvimos nuevos profesores

y también qué mejor que el último año también tuviéramos de titular a la profesora Zulay Díaz, y recuerdo que ella un día nos había prometido que iba a volver por nosotros y así fue, tuvimos el privilegio de tenerla de nuevo y poder compartir con ella este último año que nos queda en la Institución. Ella siempre nos impulsa a que tengamos las mejores notas y mejor desempeño en cada actividad que se hace en la Institución con el propósito de que ella no reciba ninguna queja de nosotros, ya que vamos a hacer la Primera Promoción de La Fortaleza. Siempre nos impulsa cada día a ser los mejores y todos los días nos repite que tiene la certeza de tener a los mejores de todos.

A lo largo de mi vida han pasado personas que realmente hacen de mí, mejor persona y aportan cosas que son necesarias para tener motivación y así mismo lograr lo que quiero para mi vida. La verdad, para mí y mi vida tengo el concepto de que es necesario tener unas personas o varias para que te motiven diario, aunque no siempre vamos a encontrar personas que aporten cosas buenas para uno.

Tú mismo decides si quieres estar con ellas o simplemente te alejas. Unos de los propósitos de mi vida es terminar el colegio y obtener buenos resultados para empezar en la Universidad y ser una profesional para dar lo mejor de mí a una sociedad, siempre teniendo en cuenta mis valores y mi esencia que sirva para estar preparada en las situaciones en la que llegue a ser difícil. Está claro que desde ahora me estoy formando para lograr cada sueño o meta que tenga y así me sienta satisfecha con lo que pueda llegar a ser en unos años para ayudarle a mi familia en cada una de las cosas que pueda, ya que mi mayor ejemplo es mi madre, la cual nos ha sacado adelante sola y nos ha enseñado que todos los sueño o metas que tengamos, siempre hay que luchar por ellos sin importar lo difícil que sea, pues si amas lo que haces, todo los días vas a poner tu empeño para lograr todo lo que te propongas. Quiero ser el orgullo para mi madre y demostrarle que gracias a ella ha formado una persona respetuosa que valora cada una de las cosas, por pequeñas que seas y que va a luchar diario por sus sueños hasta que me vea ser la mejor.

Hoy en día me siento con el poder de decir que realmente las cosas pasan por un propósito y que, aunque al principio no lo entendamos, tenemos que ser positivos y aceptar las cosas. Ya que considero que cada uno puede luchar por lo que quiere obtener en algún momento, el poder sentirme bien es algo que me importa, para mi es esencial hacer las cosas de una manera que realmente me llene y me sienta feliz el poder compartir y encontrar diferentes personas que realmente me apoyen y siembren cosas buenas para mi vida. Es muy importante, como es tener el apoyo de mi familia y estar cerca de los que más quiero.

El que se niega a aprender en su juventud, se pierde en el pasado y está muerto para el futuro (Eurípides)

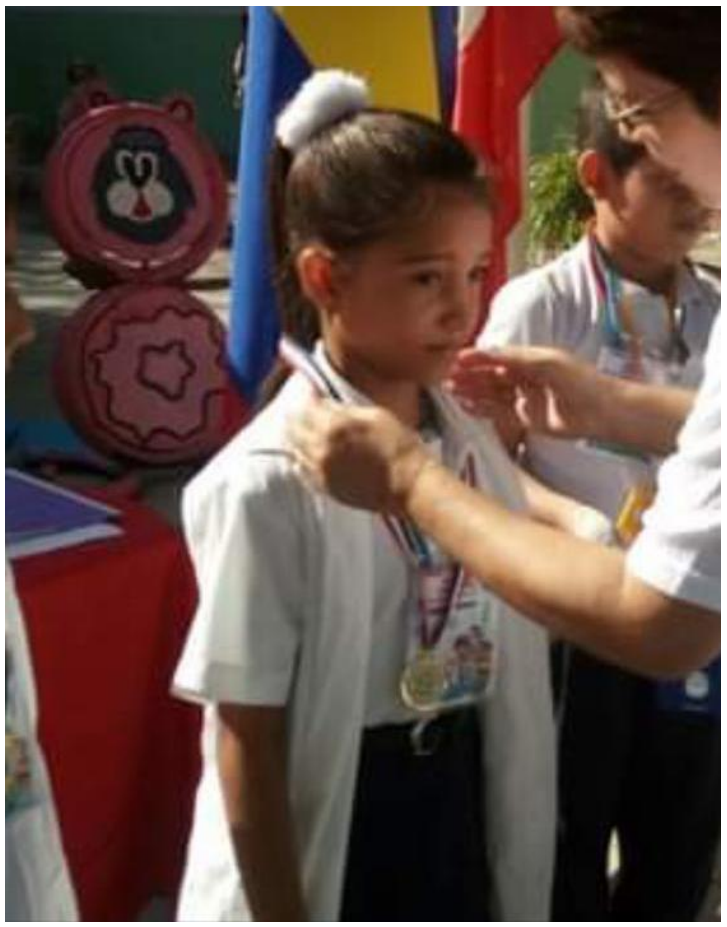
Una experiencia maravillosa

Por Alisson Rosales-Estudiante grado Décimo, La Fortaleza

Todo comenzó en el 2018. Yo era una chica que iba a iniciar séptimo de secundaria. La verdad, para ser sincera, estaba un poco nerviosa, ya que comenzaría en un colegio en el que literalmente no conocía a nadie; tenía como esa sensación deprimente porque sabía que ya nada iba a ser igual al cambiarme de colegio.

Pasaron los días y estaba ansiosa por conocer el colegio, a mis compañeros y profesores, y hasta que por fin llegó el día, era mi primer día de clases en "La Fortaleza". Bastaba sólo con pisar la entrada y darme cuenta de que era extremadamente grande. Mi primera impresión fue "Dios mío, este colegio es grandísimo. Qué será de mí en el descanso, me voy a perder". Después de eso, vi que unos estudiantes se dirigían hacia algo llamado "Motores". Yo, obviamente prendidísima, los seguí; nos formaron en filas, me preguntaron de qué grado era y dije: "Séptimo". Una profesora me miró, me sonrió y me dijo: ¿Cómo te llamas? Y yo, muy gentil le dije: "Alisson Rosales". De repente ella dijo: "por favor, ordenémonos de menor a mayor", y ¿adivinen quién era la primera? Sí, obviamente yo era la primera.

En un momento dijeron: "bueno, para los salones". Y la que pensé que iba a ser mi titular, me tomó de la mano y me dijo: "vamos". Sentí algo muy bonito, porque ya no estaba tan perdida como al principio y todo era, gracias a esa profesora. Desde que la vi, supuse que era como de biología, por su forma



de expresarse. Luego de que llegamos al salón y ella nos ubicó a todos en nuestros respectivos puestos, entró otra profesora llamada Tatiana, que vendría siendo titular del otro séptimo, muy linda, bajita de estatura y con un cabello divino. Ella ingresó al salón preguntando si ahí se encontraba una estudiante llamada "Alisson Rosales". Y todos voltearon a verme y dijeron: "Sí, es ella". Yo, un poco confundida dije: "Sí, soy yo". Entonces la profesora dijo: "tú vas conmigo en el otro séptimo". Yo, un poco enredada, agarré mis cosas y fui con ella al salón al que realmente correspondía. La profesora Tatiana fue mi primera titular. Empecé desde cero a presentarme y poco a poco fui socializando. La verdad, yo casi ni hablaba y me decían cosas como "eres muda" o "se te comieron la lengua los ratones". Pero era obvio, yo, cómo iba a hablar con confianza si era nueva y me daba pena…

Pasó el tiempo y llegó la hora de descanso. Yo no sabía ni dónde quedaba la caseta o la cafetería, y pues lo que hice fue dar un

recorrido por el colegio (claro no alejándome mucho), porque sentía que me podía perder. Subí a "secretaría" y pude notar que había una biblioteca, era algo súper grandioso y nuevo para mí, porque nunca había estado en un colegio que tuviera una biblioteca, y eso me parecía magnífico. Cerca de ahí había un parqueadero con un árbol grande y debajo de él se podía sentir la frescura. Para mí era un colegio estilo campestre, con hermosas plantas, flores y árboles. Si hay algo que pueda resaltar de La Fortaleza es su hermosa naturaleza, con buena vibra, un panorama y una vista espectacular. Para mí era como un colegio soñado, ya que nunca antes había estado en uno con las características de "La Fortaleza". Es que hasta el nombre es lindo. Después de haber dado como un paseo por todo el colegio y haberlo conocido, olvidé el tiempo y me di cuenta que ya todos estaban en los salones, porque no había nadie en los pasillos.

Llegué un poco tarde al salón y ya todos estaban en sus puestos, y me miraron de tal forma que, con sus caras, me sentí intimidada, y lo peor es que ya había llegado la profesora, que para mí era nueva, no sabía ni qué materia iba a dar. Ella, con algo de sarcasmo, me dijo "muy bonita su hora de llegar". Yo, con algo de risa, le dije: "que pena, soy nueva. Estaba conociendo el colegio y se me pasó el tiempo". Inmediatamente me preguntó: ¿Cómo te parece este colegio? Yo, muy encantada le dije que me parecía un colegio muy especial y único.

Nunca pensé hablar también de un colegio como lo he hecho hasta ahora de La Fortaleza. Es que cumple todas mis expectativas, es fresco, grande, incomparable e inigualable, aparte de eso cuenta con un grupo excelente de docentes y algo que me gusta de algunos es su entrega y dedicación, su vocación, profesionalismo, que se preocupan realmente porque sus estudiantes aprendan. Y no como otros que solo quieren intimidar a sus estudiantes en clases y provocan miedo al momento de que el estudiante no sepa alguna respuesta a algo que pregunte, y quieren exponer y humillar a los estudiantes con sus compañeros.

Una de las cosas que yo opino es que no es solo "creerse buenos en dichas materias", sino de transmitirles a los demás todos los conocimientos para así poder decir que somos excelentes, profesionalmente.

Cómo olvidar a la docente Smith Herrera León, excelente en todo, para mí es y siempre será mi profe de Biología y química. Y así no esté con nosotros en La Fortaleza, siempre estará en cada uno de nuestros corazones. Ella es una guerrera inalcanzable, súper estricta, pero un claro ejemplo de profesionalismo y vocación, una Docente que quería mucho a sus estudiantes y nos llamaba "cuchicuchis". Siempre estaba para nosotros, para escucharnos y aconsejarnos con su mejor disposición. Daba sus clases con alegría y mucho amor. Ella es alguien que se ganó mi respeto y admiración. Tuve la fortuna de tenerla como titular en octavo grado y puedo decir que es una de las mejores titulares que he conocido.

Mi primera profesora de Matemáticas fue Lizzette Rico y una de las mejores (por no decir la mejor). Desde que nos conocimos nos llevamos súper bien. Tiene formas muy didácticas y entretenidas para enseñar, con ella aprendí muchas cosas, las cuales siempre le he agradecido.

También extraño mucho al profesor Rafael Díaz, quien con sus ocurrencias y su forma de ser nos alegraba los días, así fuera de carácter, lo queríamos mucho porque era muy especial con nosotros.

Como olvidar a la profe Luz Marina, que era muy tierna y dulce. Nos daba ciencias sociales y recuerdo que sus regaños eran todos dulces, era una docente muy buena con nosotros.

La profe Cristina De Los Ríos, que es un sol, la quiero mucho y siempre ha estado conmigo. Ella es un ser de luz, su manera de dar ciencias sociales es única, y siempre nos consiente con sus hermosas palabras.

El profesor John Gerson Hérdenes es un excelente docente y titular, que siempre está para nosotros con la mejor disposición y energía, siempre nos escucha y nos atiende a dudas e inquietudes, y si Dios lo permite, queremos llegar con él a grado undécimo por, ser el mejor.

Nuestra coordinadora Sandra García, que es la mejor Coordi, muy linda, especial, tierna y cariñosa, he tenido la fortuna de compartir mucho con ella y siempre me ha escuchado y ayudado en cualquier cosa que necesito. En muchas ocasiones me ha aconsejado y siempre está en disposición para ayudarnos.

El profe Jailer Cárdenas quien nos ha dictado inglés, a pesar de que yo he tenido muchos inconvenientes con él, siempre se lo he dicho y siempre se lo diré, que profesor como él en inglés, no hay. Los dos somos muy parecidos en varias cosas, y que siempre, a pesar de las diferencias, nosotros aceptamos las virtudes que tiene el otro y estoy profundamente agradecida con él porque aprendí muchas cosas a su lado.

Mi primera titular, la profe Tatiana, que es muy especial, linda y excelente docente, el año que compartí con ella siempre fuimos un grupo muy unido y todo era gracias a ella. Nos alegraba los días con sus ocurrencias, sus buenos días eran los mejores, pero también era de carácter y cuando algo no le gustaba, lo decía y solucionábamos todo con ella. Gracias por siempre haber estado ahí cuando la necesitábamos.

Y por supuesto, mi queridísima Zulay Díaz, una excelente persona, docente y amiga, la que me dio lengua castellana en séptimo y octavo, y aunque en noveno no estuvo con nosotros, siempre la llevo y la llevaré en mi corazón, porque es auténtica y especial, que dónde llega ilumina con su presencia, brilla con luz propia y no necesita opacar a nadie para hacerlo. Su manera de expresarse es lo mejor y la que me ayudó a cambiar varias cosas en mí vida, quien estuvo conmigo en varios momentos para ayudarme y nunca dejarme sola; la que me hizo ¡querer mis pecas! Y sobre todo, creer en mí.

Los actos cívicos son los mejores, las izadas de bandera. Me gusta mucho cuando hay algún tipo de bazar, los actos especiales, como las eucaristías son un espacio muy lindo en el que se siente el amor, La Paz y el cariño de todos; los Halloween. El día que más me gusta es el de amor y amistad, que compartimos todos y jugamos al amigo secreto. Todos estos momentos son los que jamás se olvidan y siempre quedan en el corazón.

Para el día de hoy, ya voy en grado décimo y estos años han sido de aprendizaje, alegrías, retos y experiencias en mi vida. Estoy muy agradecida de estar con ustedes y tengo recuerdos inolvidables, los cuales siempre llevaré en mi corazón. Me da algo de nostalgia al saber que ya el otro año finalizo mi bachiller y que ya no estaré con ustedes para sacarles sonrisas con mis ocurrencias y bobadas. Extrañaré mucho La Fortaleza, a mis compañeros, Docentes y demás directivos de la institución educativa que aportaron un capítulo muy bello y especial en mi vida, que me ayudaron a crecer como persona, a superar cada una de mis dificultades, a aprender de mis errores, pero, sobre todo, a creer en mí y en mi potencial.

Los quiero inmensamente. No me queda nada más que decir, solo que estoy muy agradecida y afortunada al estar compartiendo con ustedes aquí en La fortaleza.

Personajes

Una mente maravillosa en el siglo XX

John Forbes Nash

Por Nubia Figueredo Monsalve-Docente

Es importante saber quién fue John Forbes Nash. Nació el 13 de junio de 1928 en Bluefield, West, Virginia. Fue nombrado así por su padre, un ingeniero eléctrico y veterano de la primera Guerra Mundial. Su madre nació también en Bluefield y, tras estudiar la universidad, se dedicó a dar clases de inglés y latín antes de casarse con el padre de Nash.

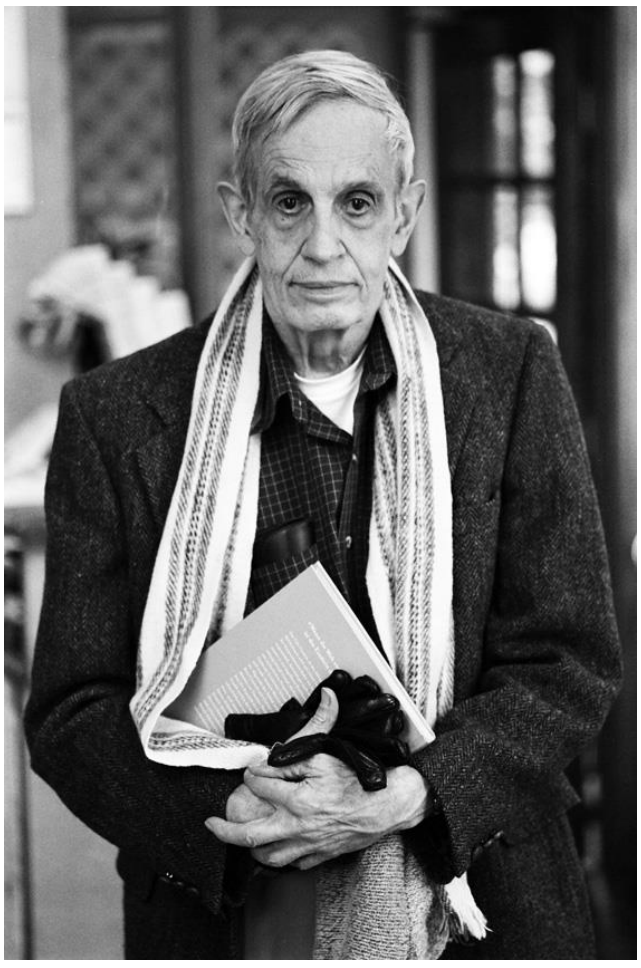


Imagen tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/John_Forbes_Nash#/media/Archivo:John_Forbes_Nash,_Jr._by_Peter_Badge.jpg

Seguidamente, crece Nash. Estudió la educación básica y la universidad. Esta última en el Carnegie Institute of Technology. En el mismo orden de ideas, estudiando matemáticas y convirtiéndose en licenciado. Asimismo, Nash sigue con sus procesos de aprendizaje y pasando por varios procesos de admisiones, obtuvo al menos dos becas en Harvard y Princeton. Cabe destacar, que ingresa a estudiar a Princeton, en consecuencia, que le quedaba cerca de Bluefield. Por esta misma razón, en la universidad de Princeton realiza su tesis doctoral que consistía en la **teoría de juegos**, y tiempo más tarde recibe un Premio nobel como agradecimiento a su tesis doctoral. En definitiva, muere John Forbes Nash en un accidente automovilístico el 23 de mayo del 2015 en Monroe Township.

Finalmente, el objetivo de este artículo es describir qué es la teoría de juegos y cómo los individuos podemos conocerla.

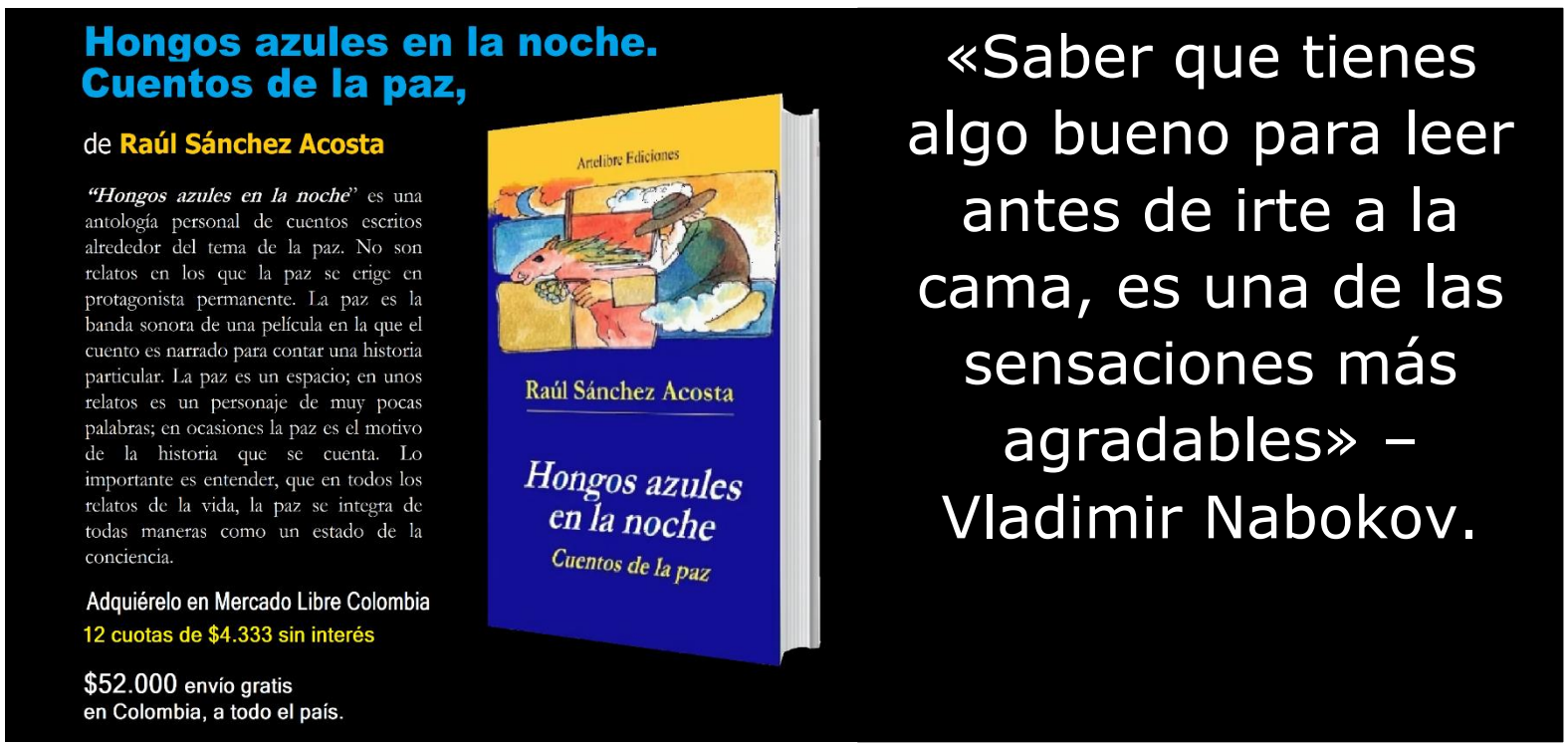
Para empezar, la teoría de juegos (o teoría de las decisiones interactivas, es el estudio del comportamiento estratégico cuando dos o más individuos interactúan y cada decisión individual resulta de lo que él (o ella) espera que los otros hagan. Es decir, que debemos esperar que suceda a partir de las interacciones entre individuos. Por otra parte, los individuos podemos conocerla por medio de dos formas:

1) La primera, aplicada en el ambiente de los economistas, esta que no es cooperativa, ya que se tiene un conjunto de jugadores, cada uno individualmente con sus ideas y sus estrategias de disposición, y unas asignaciones de pagos que reciben por llevar a cabo tales estrategias. La característica "no cooperativa" está en la manera de cómo eligen y en lo que saben de los otros jugadores cuando eligen. En general, se supone que los individuos toman sus decisiones independientemente unos de otros, aunque conociendo sus oponentes y las posibles estrategias que estos tienen a su disposición. En otras palabras, son individuos egoístas, pero que tratan de predecir lo que los otros agentes harán para obrar entonces en conveniencia propia. En esta estructura de análisis, los agentes no alcanzan ningún nivel de cooperación. Un claro ejemplo de lo anterior es el (Equilibrium points in−person games) la prueba, utilizando un teorema de punto fijo (el conocido teorema de punto fijo de Brouwer), que un equilibrio de Nash es un "punto fijo": las expectativas de las gentes con respecto a lo que los demás harán, coinciden, todas, en el equilibrio de Nash.

2) La segunda estructura fundamental para el estudio de la teoría de juegos, para desde allí predecir resultados de la interacción, es la teoría de juegos cooperativos o coalicionares. Aquí todavía tenemos los mismos agentes egoístas, pero ahora se asume que, si pueden obtener algún beneficio de la cooperación, no dudarán en formar coaliciones que son creíbles. Por supuesto, bajo una estructura como la de juegos no cooperativos, un acuerdo de cooperación puede no ser la "solución", de manera que los agentes deben tener una estructura de información diferente, si queremos un comportamiento acorde.

En una estructura cooperativa tenemos el mismo conjunto de jugadores egoístas, solo que ahora tienen información sobre cierta valoración *a priori* de las coaliciones. Es decir, se reconoce cuáles coaliciones son las más "valiosas" y cuáles las "menos valiosas".

Ante todo, John Forbes Nash, con un largo historial de estudio comenzó con la preparación de matemáticas y se volvió licenciado. No se hizo conformista de lo obtenido y siguió con su procedimiento de aprendizaje, llegando a Princeton becado, donde recibe su tesis doctoral. Dicho lo anterior, llama la atención de este gran personaje de la historia de la humanidad, dado que enseña a seguir preparándose para la vida, gracias a la educación. Además de la investigación que desarrolla John Forbes Nash, no deja su proceso de aprendizaje, sin importar la edad en la que se encuentre. Gracias a esto se puede pensar que nunca es tarde para empezar un nuevo proceso de aprendizaje, que ayude a adquirir nuevos conocimientos para la vida.



Los Olivos

JUAN MANUEL SILVA-
Estudiante 802

Me inspiré para hacer está canción, porque quiero crear conciencia en la juventud de hoy en día y que siempre puedan confiar en el Señor, y que sepan que todos nosotros tenemos algún propósito en la vida y Dios siempre nos acompaña, que los jóvenes siempre puedan creer en ellos mismos y que confíen siempre en Dios. Con esta canción quiero que muchos jóvenes de hoy en día, tengan conciencia, y que puedan saber que con nuestras capacidades, podemos ayudar a nuestra comunidad e incluso a nuestro país. Nosotros somos la nueva generación, porque nosotros tenemos una misión, y es que lo jóvenes de hoy en día, abran su corazón al Señor, y entre todos, seamos una sola voz.

//Aquí en los Olivos nos sentimos vivos, gracias a mi Dios nos mantenemos vivos.

Deja las peleas, pues no tienen sentido, a un lado lo malo, con Dios agradecido//

Mucho gusto, soy Juan y les vengo a cantar para que sepan de verdad lo que ando haciendo, que siga la guitarra al ritmo del compás y que siga la música porque acabo de empezar.

Me encuentro acá hablándoles de mi Dios a unos parceros de Bogotá, me hicieron una invitación como en la defensa, construyendo mi imperio, Cumpliendo mi sueño, no le estoy mintiendo.

// Quién dice que de este barrio no sale nada bueno. Muchos dicen de este barrio que es mucho veneno, pero somos muchos niños con cultura y sabor, aprendiéndole a Dios por un mundo mejor //

//Aquí en los Olivos nos sentimos vivos, gracias a mi Dios nos mantenemos vivos.

Deja las peleas, pues no tienen sentido, a un lado lo malo, con Dios agradecido//

Aunque me critiquen, yo siempre voy delante, soy pequeño, pero doy pasos de gigante, los que hablan mal mejor que hagan fila y vean cómo yo avanzo cada día.

Salte de la rutina, prueba Cristomicina, la que nunca discrimina y te da serenidad, la que te va a sorprender mucho más que la TV. Solo aférrate a él y verás que cambio se hará.

//Haciendo R. A . P creando conciencia, cantando en un mundo lleno de delincuencia, en donde solo personas en ellas piensan. Sus cabezas están vacías, no tienen nada de conciencia //

//Aquí en los Olivos nos sentimos vivos, gracias a mi Dios nos mantenemos vivos.

Deja las peleas, pues no tienen sentido, a un lado lo malo, con Dios agradecido//

Promoción 2021

Este año, 2021, la Institución Educativa La Divina Pastora ha contado con una nueva sede educativa, La Fortaleza. 1426 estudiantes se han atendido durante este año, implementando modalidades como la virtualidad y un acercamiento progresivo, gradual y seguro a la presencialidad, desde el mes de septiembre, permitiendo a los estudiantes explorar la experiencia de compartir con los compañeros, vivir el aprendizaje en el aula con el docente y su voz en vivo. Cuarenta y cuatro estudiantes de la Sede La Fortaleza se gradúan como bachilleres académicos este año, orientados por su titular Zulay Yoleima Díaz Pinzón. Junto con los dos grupos de la sede principal de la Institución Educativa La Divina Pastora, conforman un total de 131 estudiantes de la **Promoción 2021**.

El grupo 1101, de la sede principal cuyo titular es el profesor Jorge Augusto Hernández, está integrado por cuarenta y cuatro estudiantes; el grupo 1102 de la sede principal, lo integran cuarenta y tres estudiantes, que orienta como titular el profesor Wilton Alonso Mosquera.

La **Promoción 2021** son estudiantes que luego de un largo camino consiguen alcanzar el logro, llegando a su meta de hacerse bachilleres, algunos en la modalidad de bachilleres técnicos. Para la Institución Educativo siempre es un logro cada año entregar a la sociedad un grupo de jóvenes habilitados académicamente para el ingreso a la Universidad o a otra etapa de su formación en alguna entidad que la ciudad ofrece.

Felicidades a los jóvenes que tienen la oportunidad de hacerse profesionales, de acuerdo como hayan planeado su proyecto de vida. Felicitaciones a los padres de familia, a los docentes, y especialmente, a cada uno de estos maravillosos jóvenes que la Institución Educativa La Divina Pastora entrega a la ciudad de Cúcuta, al Departamento Norte de Santander y a la nación.

Promoción 2021

Sede principal

Grado Undécimo 01 - 44 estudiantes

Titular: Jorge Augusto Hernández

Grado Undécimo 02- 43 estudiantes

Titular: Wilton Alonso Mosquera

Grado Undécimo 01 - 44 estudiantes

Titular: Zulay Yoleima Díaz Pinzón

Efemérides

La Constitución de Cúcuta, de 1821

Por Raúl Sánchez Acosta

El nacimiento de Colombia suele ser reconocido con la firma de la Constitución de 1821, celebrada en Villa del Rosario un 6 de octubre, día en que el Libertador plasmó su rúbrica en el documento.

Colombia ha tenido otras cartas o constituciones, pero ésta es la que le da la identidad de República civil luego de una tradición de Estado militar, gobernado y regido por principios y eventos asociados a la guerra, que hacía de los militares las primeras figuras nacionales. Luego de esta Constitución se firmarían las de 1830, 1843 y la de 1886. La de 1886 tuvo tiempo suficiente para sentar las bases de una nación aparentemente democrática en la que se enquistaron las tradiciones políticas de usufructo de la cosa política por parte de unas cincuenta familias que han administrado la nación a su arbitrio.

Si bien es cierto que la Constitución de 1821 sentaría las bases y condiciones para el nacimiento de una nación con aspiraciones de libertad y paz, plenas, según las intenciones de sus ideólogos, en la realidad esos sueños se siguen persiguiendo, y hoy en día con más ahínco habida cuenta de las desigualdades sociales cada vez más hondas y críticas, sobre todo ahora, en medio de la crisis creada por la pandemia del Covid 19 y todas vicisitudes surgidas de ese fenómeno.

La "libertad" que se proclamaba en aquella

Constitución de 1821 que el 6 de octubre de conmemora con bombos y platillos y con presidente a bordo, se debe escribir entre comillas, pues no hacía más que velar por los intereses particulares de muchos de los involucrados en las decisiones políticas de la época, como es el caso de la libertad de los esclavos, que nunca se dio, pues consideraban, sin decirlo, estos patricios, que la libertad no era un derecho, sino un privilegio. El propio Bolívar era un esclavista. De hecho, había mucho que aprender en el

momento sobre la identidad de una república democrática.

Vale conceder, de todas maneras, a Francisco de Miranda y al propio Bolívar, que la iniciativa de estructurar a Colombia como nación soberana era y sigue siendo loable, a pesar de que la lucha de clases continúa, la pobreza, la desigualdad, los privilegios excesivos de las clases políticas, la corrupción

y la falta de voluntad política por zanjar las diferencias que llevan al país a la bancarrota.

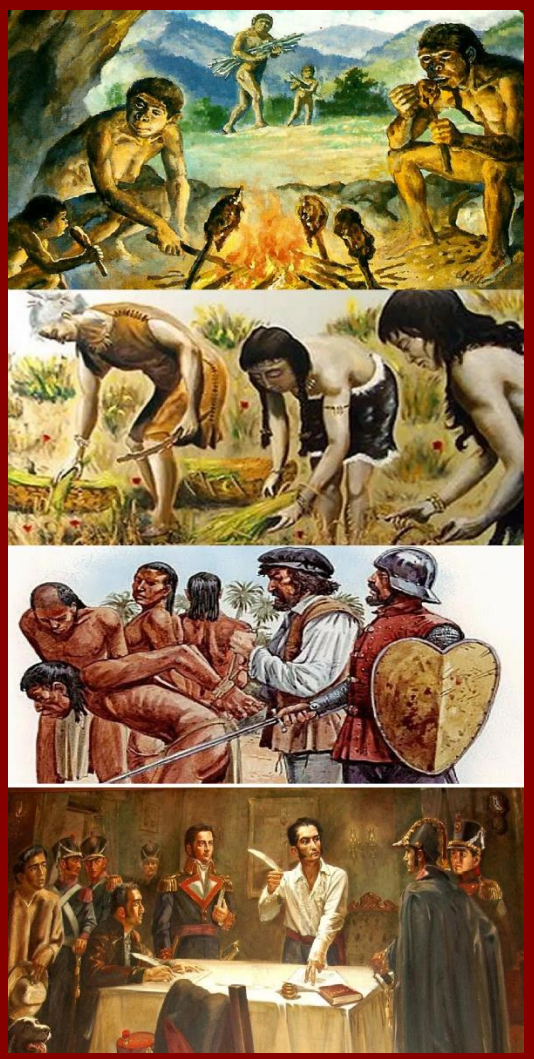
Villa del Rosario y Cúcuta se visten de gala el 6 de octubre de 2021, en medio del distanciamiento social aún vigente, impuesto por la pandemia. Hay restricciones en la movilidad en la zona metropolitana de Cúcuta, alza en la gasolina, inseguridad en las calles, abandono de niños, injusticia social, desplazamientos forzados, narcotráfico a gran escala, pobreza y falta de empleo, inflación desmedida, inmigración desatendida, falta de oportunidades, pero seguimos siendo Colombia, un proyecto que nació con la Constitución de 1821 en Villa del Rosario, con luchas internas y guerras civiles entre los dos partidos en disputa de poder, inicialmente centralistas y federalistas; luego liberales y conservadores. Seguramente seguiremos siendo testigos de escenarios parecidos al pasado, con luchas entre corruptos y los que se sienten fuera de la rosca del poder en la danza de la rapiña que siempre ha caracterizado las democracias de América Latina.

El Gobierno Nacional comenzó a implementar **la Ley 1874**, sancionada el 27 de diciembre de 2017.

La cátedra de historia era una de las materias exigidas por el Ministerio de Educación en todas las instituciones del país. Sin embargo, en 1984 la asignatura dejó de ser autónoma y en 1994 desapareció definitivamente del plan de estudios de la formación básica, para unirse a la materia de ciencias sociales.

Durante los siguientes 35 años, las generaciones de bachilleres no lograron conocer toda la historia del país. Por ese motivo, desde este 20 de enero de 2020 se empezó a implementar la Ley 1874 de 2017, en la que se establece que la asignatura "historia de Colombia" debe ser obligatoria en todos los colegios del país.

"El objetivo de la ley es hacer evidente la enseñanza de la historia de Colombia como una disciplina integrada a las ciencias sociales y que los estudiantes tengan como referencia el contexto cultural, geográfico, y político para formar ciudadanos que transformen el presente y el futuro, a partir de la comprensión crítica del pasado para no repetirlo", precisó la Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación.



Galerías

ENFERMERÍA

CARNAVAL

Primero 02
20 - 30 segundos
Contra el COVID-19
Lavate
LAS MANOS
con agua y jabón
mínimo cada
3 Horas

Presencialidad y vida escolar

Encuentro Interinstitucional Institución Educativa la Divina Pastora- Institución Educativa Minuto de Dios Policarpa Salavarrieta

Por Fredy Alexander Arias Cerdas-Docente

Siendo la 1:30 p.m del día 1 de octubre se dio inicio a la jornada de bienestar Institucional, entre los docentes de la Institución Educativa La Divina Pastora y la Institución Educativa Minuto de Dios, Policarpa Salavarrieta, que en esta oportunidad fue la sede anfitriona de la jornada deportiva.

El rector de la Iinstitución Educativa Minuto de Dios, Policarpa Salavarrieta, el psicólogo y especialista Jesús Peñaloza, brindó unas amistosas palabras de bienvenida a los docentes de ambas Instituciones, con una misión clara:

Disfrutar de las diversas actividades deportivas planeadas a desarrollarse durante el tiempo de integración, además de compartir momentos agradables con los compañeros de la otra Institución.

La jornada prosiguió con cada actividad planeada en su respectivo espacio a desarrollarse. Los diferentes educadores pudieron disfrutar de un emocionante partido de fútbol-sala masculino que se extendió por

40 minutos, pese a la sensación térmica presente, con triunfo para nuestra Institución, con marcador final de 9-4.

reír aún en medio de una derrota, conocer un poco más sobre compañeros de otro plantel, generando de esta forma un clima de amistad necesario en medio de este tiempo de incertidumbre.

Los diferentes juegos de mesa: Parqués, dominó, cartas, ajedrez, Jenga, también se hicieron presentes en las actividades recreativas, permitiendo que los docentes de ambas instituciones mostraran esos talentos que quizás muchas veces no son notorios, pero hacen parte de cada uno de ellos.

Finalmente, siendo las 3:30 p.m., la jornada concluyó cumpliendo con su misión, ya que los diferentes maestros pudieron disfrutar de un rato agradable, compartir una victoria,

Para observar el vídeo de la jornada interinstitucional, visita el siguiente link:
https://fb.watch/8uTGHY3UNt/
O visualiza con el siguiente código QR

JUGANDO y KREANDO

Por Dana Nillyred Restrepo y Gladis Remolina Manrique-docentes sede La Fortaleza

Antes de iniciar este artículo, conozcamos un poco sobre la Corporación Juego y Niñez: "son una organización de la sociedad civil con más de 21 años de trabajo en el país, liderando procesos para reafirmar el conocimiento de niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho, haciendo visible el juego dentro de sus derechos fundamentales. Nos hemos consolidado como una organización de cooperación técnica y financiera que desarrolla proyectos capaces de incidir y transformar políticas públicas sociales y de desarrollo en beneficio de los niños, niñas y adolescentes y adultos en Colombia, acorde con su desarrollo institucional y a la par con la evolución del sector social del país.

Nuestro modelo de intervención se fundamenta en las alianzas público privadas, para el desarrollo de proyectos con otros aportantes, promoviendo la participación activa y el compromiso de las comunidades.

Con este preámbulo iniciamos este sencillo artículo con la frase: " No necesitas de tecnología para hacer feliz a un niño", pues esta es una de las claves que tiene la Corporación Juego y Niñez, con el Diplomado que estamos cursando las docentes de los grados Transición y Primero, ya que la propuesta de este Diplomado se hace a través de la herramienta Crokis, la cual busca desarrollar en los niños y niñas el desarrollo de un pensamiento computacional en la infancia, para que el día de mañana en la vida adulta puedan tener estrategias para resolución de conflictos y entre otras habilidades para la vida; dicho desarrollo computacional se trabaja en los niños, a través de una serie de retos empleando una herramienta que se llama Crokis, que tiene como base la programación para la ejecución y el desarrollo lúdico del trabajo con los niños y niñas que a través de retos, los niños se van enfrentando y van teniendo la capacidad de comprender la vida, la cual se va desarrollando en secuencia.

Esta herramienta cuenta con 16 grillas o tableros de juego, las tarjetas de programación, las cuales son las que propician en lo niños y niñas el desarrollo de algoritmos para la resolución del reto propuesto por el docente o la persona que esté dirigiendo el juego. También trae las fichas de obstáculos, la ficha de inicio, el portal de meta y por supuesto, Crokis que es quien recorre el tablero resolviendo los retos y recorriendo los algoritmos creados por los niños; también el juego trae un tablero y fichas imantadas para cuando los retos tienen más de cinco movimientos, para no perder la secuencia, es decir que esta herramienta es muy completa para la evolución del pensamiento computacional en los niños y niñas.

Este Diplomado se ha recorrido en tres módulos, donde, paso a paso nos han enseñado a manejar la herramienta Crokis y las funciones para la cual se creó y de las que ya hemos hablado anteriormente. En este momento nos encontramos en el último módulo, que es el cuarto y que se trata de un acompañamiento situado, dirigido por el profesional Julián Cohecha, quien cada semana nos acompaña a través de encuentros sincrónicos en los cuales vamos contando nuestras experiencias con la herramienta Crokis y vamos desarrollando algunas tareas concretas que él nos deja en cada encuentro y que se van registrando en la plataforma que creó la Corporación Juego y Niñez para el Diplomado de Jugando y Kreando.

Ya falta prácticamente un tercio del diplomado aún por cursar, donde se espera seguir llevando a la práctica todos los elementos que de manera teórica hemos venido aprendiendo y permitir así que en esa transferencia de conocimientos, los niños y las niñas puedan ser los más beneficiados del desarrollo de un pensamiento computacional, porque potenciará su infancia.

Literatura y lenguaje

CARNERO YA NO QUIERE CRECER

Cuento de Raúl Sánchez Acosta

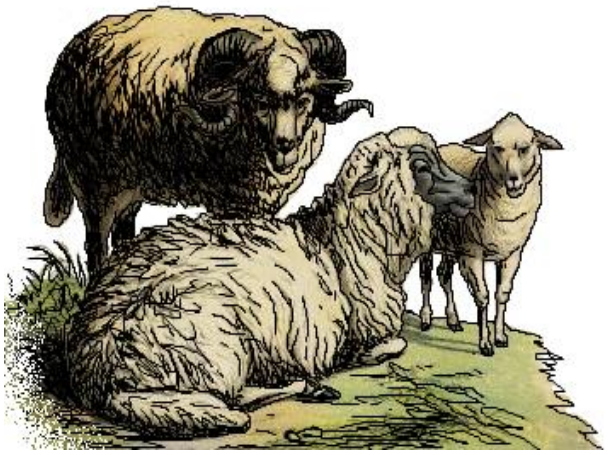
Carnero era un corderito de lana color marrón. Su padre, papá Carnero, era grande, fuerte, de cuernos retorcidos que parecían espirales inmensos. Papá Carnero era malgeniado y bravucón, pero a la hora de la esquila se volvía manso, como todos los ovejos.

— ¡Yo no quiero crecer como los otros carneros! —Dijo Carnero a su mamá.

— Bueno, ¿y por qué no quieres crecer como todos? — preguntó mamá carnero.

— Porque un carnero pequeño puede jugar en la loma, correr por el prado y escalar riscos— respondió Carnero sin dejar de mirar al rebaño que se movía hacia ellos ante la lluvia que caía.

— Todos los carneros y los ovejos hacen eso — dijo mamá Carnero, comprensiva.



— Sí, pero cuando un carnero grande se moja, ya no puede correr ni escalar riscos. Mira cómo pesa la lana de papá Carnero — explicó Carnero —. Fíjate que ya la Luna empieza a salir y papá Carnero casi no puede ver. Ya papá Carnero se está quedando ciego, como todos los carneros cuando crecen mucho.

Mamá Carnero escuchaba atenta las palabras de su hijo, y le explicaba que los carneros grandes ya no tenían las mismas habilidades de los chicos, pero poseían una fuerza física descomunal, producían más lana y eran apreciados por sus amos.

El cordero Carnero escuchaba moviendo su cabeza en señal de aprobación o de negación, de acuerdo con las palabras de su mamá.

— Es que los carneros, cuando crecen mucho, desaparecen. No los volvemos a ver. Por eso no quiero crecer — enfatizó Carnero.

— Es un misterio, hijo — reflexionó mamá Carnero, y se quedó pensativa.

Cuando papá Carnero llegó a su lado, Carnero le anunció:

— Papá, yo ya no volveré a crecer. De ahora en adelante voy a jugar en todas las lomas con otros carneros, con chivos, con asnos o con quien desee jugar conmigo. Escalaré riscos y montañas. Me iré de este rebaño, papá.

— Eso no es posible, hijo — advirtió su padre —. Los amos no lo van a permitir. Además, el perro pastor te buscará y te va a lastimar.

— No. Si me quedo aquí, creceré como otros y desapareceré. Yo no quiero ser carnero que se lo llevan los amos. Esta misma noche, con la luz de la Luna, partiré por la sabana. Nadie se va a enterar.

Papá Carnero lo abrazó con su mirada inundada de temores. Mamá Carnero, que escuchaba atenta, vio el alma de su hijo en sus ojos y también lloró.

Esa noche no pudieron conciliar el sueño. Carnero había huido. Nunca supieron si su hijo creció, pero la alegría de sus ojos, su respiración agitada y una larga lista de preguntas infantiles permanecieron limpias y claras en los sueños de ambos, mientras estuvieron en el rancho antes de desaparecer como otros carneros a quienes se llevaron los amos del rebaño.

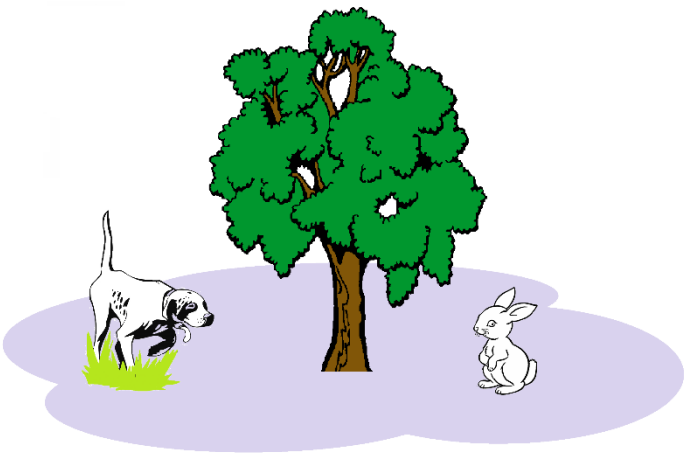
Ha pasado el tiempo. A Carnero lo han visto en la sabana jugando con un rebaño de chivos salvajes y cada vez es más pequeño y juguetón.

EL CONEJO Y EL PERRO

Fábula de Raúl Sánchez Acosta

El conejo anduvo todo el día buscando qué comer, pero no hallaba nada que le satisficiera, a pesar de haberse encontrado con toda clase de manjares en el camino: zanahorias frescas, lechuga regada por un rocío amable y cristalino, frutas maduras y deliciosas, manjares de miel que las abejas dejaron en su recorrido a sus panales, y muchas otras delicias para encantar paladares exigentes. Así que, resignado por no haber podido hallar lo que su caprichoso gusto le exigía, se recostó al pie de un sauce.

La tarde avanzaba para dar paso al manto de la noche cuando alcanzó a avistar en una colina, gracias a la luz brillante de la Luna que empezaba a caminar por entre las nubes, a un perro de caza que husmeaba.



El conejo se acercó por entre los matorrales, sigiloso y se apostó detrás del tronco de un árbol.

—Pish, pish — le dijo al perro.

El perro, sorprendido, dio un brinco hacia atrás y dijo:

— ¿Quién anda por ahí?

— Soy tu conciencia — dijo el conejo sin dejarse ver, bien oculto entre la maleza.

— Déjame verte para saber si es cierto — dijo el perro, seguro de que se trataba de una broma, mientras se esforzaba por olisquear al intruso.

— Te digo que soy tu conciencia. No puedes verme. ¿Acaso eres tonto?

— ¿Qué deseas de mí, entonces? — inquirió el perro con enojo—. Dime pronto qué deseas, para liberarme de ti.

— Deseo que consigas para mí el más delicioso manjar que hayas probado en toda tu vida. Te doy sólo cinco minutos para que lo traigas a este mismo lugar. Lo depositas ahí donde te encuentras en este momento y corres rápido hasta tu casa y no vuelvas— aseveró el conejo sosteniendo el impulso de reír por la forma como se burlaba del perro cazador.

— Si eso es lo que quieres, ya lo haré, si me prometes que nunca aparecerás en mi vida nuevamente.

— Te lo prometo solemnemente, como solemos hacerlo las conciencias.

El perro salió corriendo en busca del manjar que le solicitaba su conciencia, al tanto que el conejo, cuidadosamente salía también de su escondite.

El conejo recorrió un largo pastizal para poder llegar cerca del sauce a esperar a que pasara el tiempo necesario y que el perro consiguiera el manjar más delicioso de su vida, que seguramente sería del agrado de su caprichoso paladar. Infortunadamente para el conejo, en un instante la Luna, despojándose de un centenar de jirones de nubes, iluminó su blanco pelaje, precisamente cuando el perro husmeaba el lugar. El cazador se abalanzó sobre él sin darle tiempo siquiera a reaccionar.

El perro cazador había logrado conseguir la presa más preciada de su vida, el manjar más delicioso que había probado en toda su existencia y con mucho dolor lo dejó al lado del tronco donde su conciencia le exigía. Pero notó con placer que, pasadas las horas, habiendo vuelto al lugar, su presa permanecía intacta en el sitio donde la dejó.

Así fue como, una noche de Luna, un perro cazador, asustado por su conciencia, disfrutó el manjar más delicioso que había probado en toda su vida.

Moraleja: ***Nunca desprecies lo necesario por hallar lo deseado.***

SAPO NO SE DEJA ATRAPAR

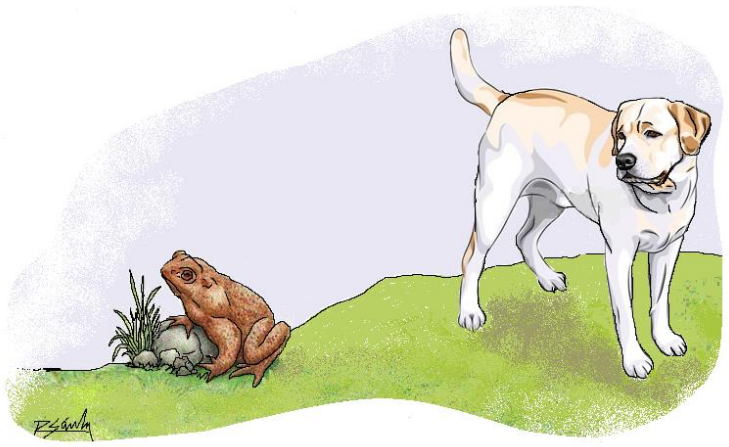
Cuento de Raúl Sánchez Acosta

Sapo siempre huía de las casas donde había perros.

Cuando llovía, Sapo se alegraba; su piel se limpiaba y podía respirar mejor. Por eso saltaba y se deslizaba en los charcos. Sus ojos brillantes devoraban el agua y sonreía, porque los ojos de Sapo, que eran muy grandes, sonreían cada vez que había lluvia.

En la casa de ladrillo, donde hay muchas plantas y flores, Sapo entraba por debajo de la reja y se apostaba cerca de las hortensias. Ni los mosquitos, ni las polillas, ni los comejenes, ni los gusanitos notaban la presencia de Sapo.

Cierta noche, la Luna, que jamás dejaba de alumbrar a Sapo cada vez que salía de su charco, se quedó colgada del cielo para mirar lo que sucedía.



En aquella casa estaba de visita una familia, y había llevado a su perro Ki. Este perro era bastante inquieto y juguetón. Al salir al jardín alcanzó a ver a Sapo.

Sapo se deleitaba saboreando bichos durante toda la noche, pero al ver al perro Ki, presintió que iba a pasar algo.

Ki se le acercó, curioso y amenazante.

— ¡Hola, Sapo feo! — dijo el perro.

Sapo no respondió. Infló su tremenda barriga como un balón, aferró sus patas delanteras al suelo y bufó hacia el perro Ki, como único saludo.

Ante eso, el perro se le arrojó encima, tratando de atraparlo en su hocico para jugar con él. No contaba el perro con las artimañas de Sapo.

Al verse Atacado, Sapo, como solía hacerlo ante una amenaza, activó sus armas expulsando esos líquidos viscosos que salen de su piel para espantar a sus enemigos.

— ¡A un sapo desconocido se le respeta, señor Perro! — exclamó Sapo un tanto agitado por el esfuerzo.

— ¿Qué me hiciste, Sapo tonto? — Balbuceó Ki —. No puedo ver, ya no puedo ni hablar. Tengo mareo, voy a morir.

— No seas cobarde. Es sólo una advertencia. Y no vas a morir — le decía Sapo riendo, mientras salía de la casa, antes de que llegaran los humanos—. Pronto te pasará. Sólo debes tomar mucha agua.

El perro Ki empezó a trastabillar debido al mareo que le causaba el extraño olor de la sustancia que le arrojó Sapo. Su hocico babeaba copiosamente y por eso metía su cabeza entre las patas para zafarse del fastidio.

Cuando el amo de Ki apareció, vio que el perro botaba mucha baba de su hocico y corrió a auxiliarlo, como otras veces. Llamó a sus amigos y salieron a buscar a Sapo. Un sapo es el único que hace babear a un perro en un jardín. Por eso sabían que el causante debía estar por ahí.

Varias horas anduvieron escudriñando en los jardines, en los matorrales y en los charcos, pero Sapo no estaba.

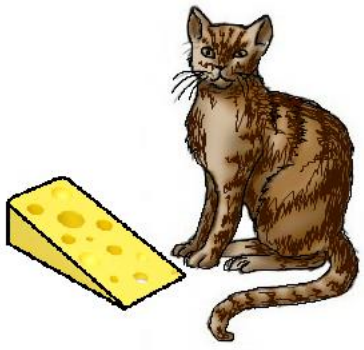
La Luna lanzó su látigo de viento y animó a los caballos de nube de su carreta de luz y siguió su recorrido por el cielo con una amplia sonrisa, segura de que Sapo no se dejaría atrapar fácilmente.

"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo… Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria".

Jorge Luis Borges.

Poemas de Raúl Sánchez Acosta

EL GATO TONTO



En un viejo desván
alguien ha robado
el queso del Albán
y el ron de Torrado.

Por eso hace un rato,
un ratón de yeso
se ha comido el gato,
creyendo con eso
salvar lo robado.

¡Qué tonto es el gato!
¡Qué listo el ladrón!
Convierte en bocado
a un falso ratón.

EL SAPO BARRIGÓN

Por la China y el Japón
vino un sapo barrigón.
Usa un verde pantalón
y camisa bermellón;
chalequito azul rayado,
negro y blanco corbatín;
tiene guantes de ancho raso,
zapatos color morado
y un sombrero de aserrín.

Es viajero de los mares.
Salta a un barco y dice pon
y por todos sus cantares,
vive el sapo barrigón.

Es valiente y bonachón
y a todos canta esta canción:
"Viajero soy yo del mar
y canto solo mi canto,
porque navegar es dar
alegre susto al espanto".

LOS REGALOS

A mi amiga lechuza
le traje de viaje
un sombrero blanco
y un rosado traje.

A la señora Rosa
le compré unos vasos
para que mojara
sus trajes de raso.

Al amigo grillo,
regalé un violín
para que su música
ya no tenga fin.

A mí me regalaron
un libro forrado
con frágiles flores,
con letras de dulce
y cálidos colores,
y adentro contaba
una linda historia
de grillos cantores,
de rosas y rosas,
de lindas lechuzas
y de lechuzones.

LA LECTURA Y EL LIBRO

Por Raúl Sánchez Acosta

Abrir un libro es como entrar en un mundo nuevo. La lectura es la posibilidad de entendimiento de otras formas de percibir los fenómenos que hacen parte de nuestras experiencias.

El universo sígnico del libro es la esencia del proceso lector. Comprenderlo, interpretarlo, darle sentido y proyectar maneras especiales de apreciar las experiencias que suscita la lectura, también pueden ser actividades de aprehensión del conocimiento y ejercicio lúdico.

Hay quienes consideran que una vida sin sueños es vana; aunque otros piensan que los sueños son experiencias banales de la vida. No obstante, es interesante recoger las apreciaciones de algunos filósofos y pensadores europeos que han expresado su predilección por la primera postura. En este sentido, la lectura, según se desprende de serios estudios desarrollados en el campo de la semiótica y la lingüística textual, es una experiencia onírica de las más ricas y placenteras que puede tener el ser humano en toda la historia de la cultura.

El libro es una realidad hecha relato para invitar a soñar por los caminos del texto; es un universo para soñar en la ruta de las palabras; es un sueño para leer todas las huellas, las señales que nos ayudan a entender que la vida real se alimenta de fantasía

El hábito de la lectura y su fascinación se cultivan leyendo, abordando las páginas, descifrando sus signos, sus símbolos, disfrutando su historia, reinventándola, haciendo el otro libro que la mente configura a medida que las imágenes, los conceptos, las situaciones y las vidas que palpitan en su interior, se agolpan para rediseñar el imaginario del lector.

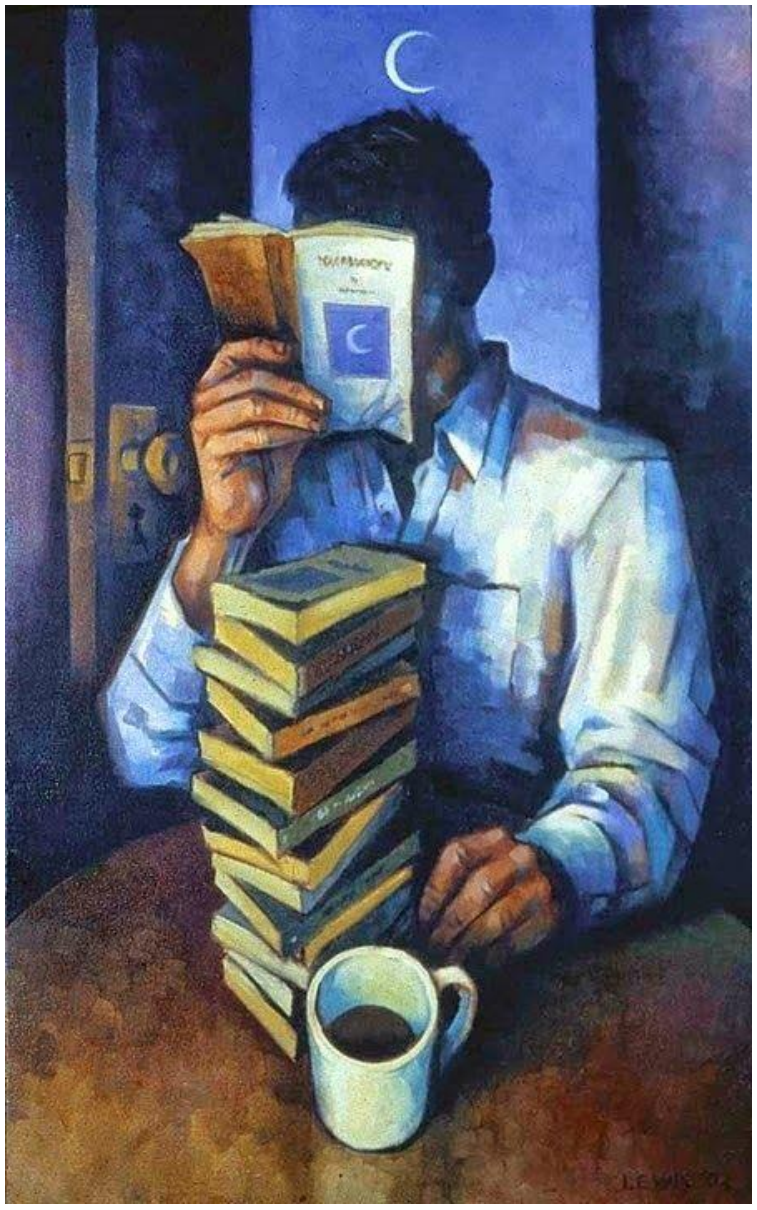
La lectura independiente, concentrada y responsable, ha de ser un instrumento mediador para alcanzar otras ventanas o lugares desde los cuales vislumbrar nuevas posibilidades de interpretar la fantasía que sostiene la realidad textual del libro, como hecho artístico literario, y como objeto de reflexión lingüística.

La lectura y la escritura son un solo proceso. Se deben reconocer como momentos del mismo fenómeno. Un fenómeno en crisis que se acentúa en la cultura moderna debido a la presencia continua y permanente de eventos del entorno que imposibilitan el acercamiento del individuo al texto escrito como mediación del lenguaje para reflexionar sobre el ser como tal, hacia su trascendencia social y moral.

La postmodernidad crea estereotipos fungibles, pero que, en su momento, impactan como explosiones que fulminan cualquier instancia que aparezca en la vida cotidiana, haciendo las veces de puente, para abordar el libro o el texto que habría de ser leído e interpretado en un ámbito de reflexión comunicativa.

La atomización de intereses en el mundo de las comunicaciones modernas, aísla al

individuo convirtiéndolo en un "misántropo" en potencia, que sólo piensa y actúa en función del yo. Ese yoísmo patológico es fácilmente absorbido por los ideales de poder, normales en la configuración de la mente del ser humano, quien confronta su existencia como realidad, contra la historia de la especie en continua lucha por la supervivencia y el dominio (véase "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado". F. Engels).



La escuela no ha creado espacios para reflexionar sobre el libro o el texto escrito asumido como elemento cohesionador de la conciencia colectiva (Bruno Bettelheim), y menos aún de la importancia de los procesos que permiten internalizar el libro en el mundo vital del individuo

Leer y escribir, por tanto, son simples fenómenos instrumentales sin poder en el universo mecanicista del hombre postmoderno. Su práctica ha decaído en todo el mundo. Sin embargo, la preocupación más importante es la que debemos reconocer asociada con los niveles de lectura en nuestro continente. Estudios recientes señalan que en América Latina se lee menos de un libro al año, en promedio; en Colombia, concretamente, el promedio es de medio libro por año.

Las entidades del Estado y las particulares que se preocupan por este "problema", consideran que se deben adelantar programas y proyectos en los sistemas de educación de nuestros pueblos, para promover la lectura y la escritura como actividades de vital importancia para el desarrollo cultural y la construcción de una sociedad más autónoma, reflexiva y competente para participar en la lucha contra el atraso social, político, cultural y económico de las naciones latinoamericanas (Documentos V Congreso Nacional de Lectura, Bogotá 2002).

Leer y escribir son procesos problémicos en la cultura educativa, y seguirán siéndolo si no propiciamos espacios para repensar sobre su práctica.

Visitar bibliotecas, adelantar procesos de formación o iniciación de actividades de animación y promoción de la lectura son iniciativas que pretenden brindarse para ver el libro, el texto escrito, la literatura y la fantasía, en función del hábito lector. Es necesario que el libro sea asumido como un útil escolar, como herramienta de estudio, como juguete, o como amigo. Así, pues, es bueno que se le raye, se le escriba, se le bese, se le marque, se le dibuje en sus páginas, e incluso, se le recorte aquello que llame tanto la atención como para compartirlo con el amigo lector.

Se pretende que el libro se convierta en un estímulo de la lectura y de la escritura. Que cada persona que lo posea, experimente esa grata sensación de pertenencia y de dominio o posesión sobre un bien tan preciado como lo es un libro. He aquí una forma atenuada de posibilitar esa experiencia de poder individual que nos sugiere la cultura de la sociedad moderna.

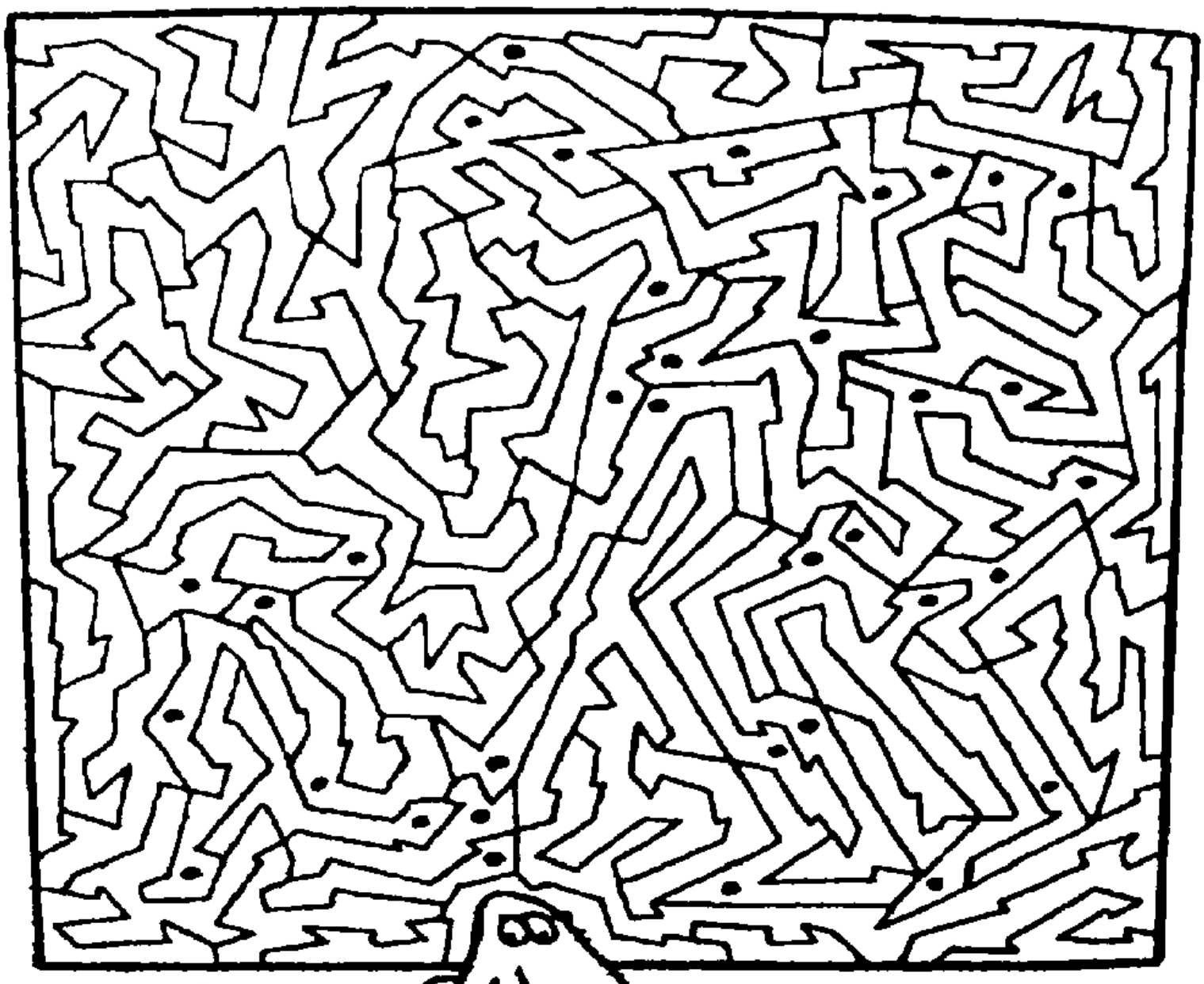
"El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor".

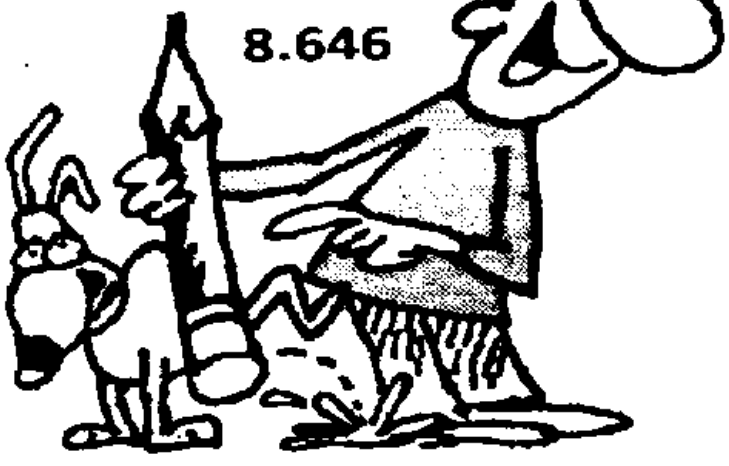
Rubén Darío.

Entretenimiento

En este espacio hallarás actividades divertidas para uso del tiempo libre, representadas en crucigramas, sopa de letras, identificación de diferencias entre imágenes, descubrimiento de imágenes, mandalas, adivinanzas, jeroglíficos, y demás.

Puedes, como lector, sugerir muchas otras actividades para enriquecer este espacio de la Revista.

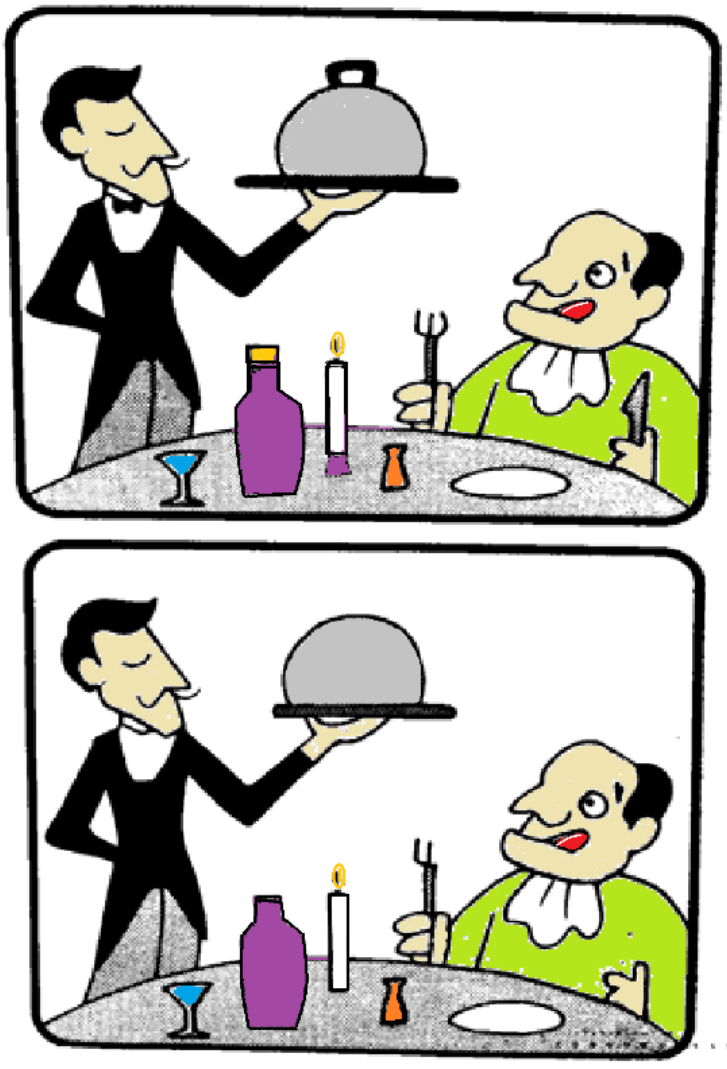




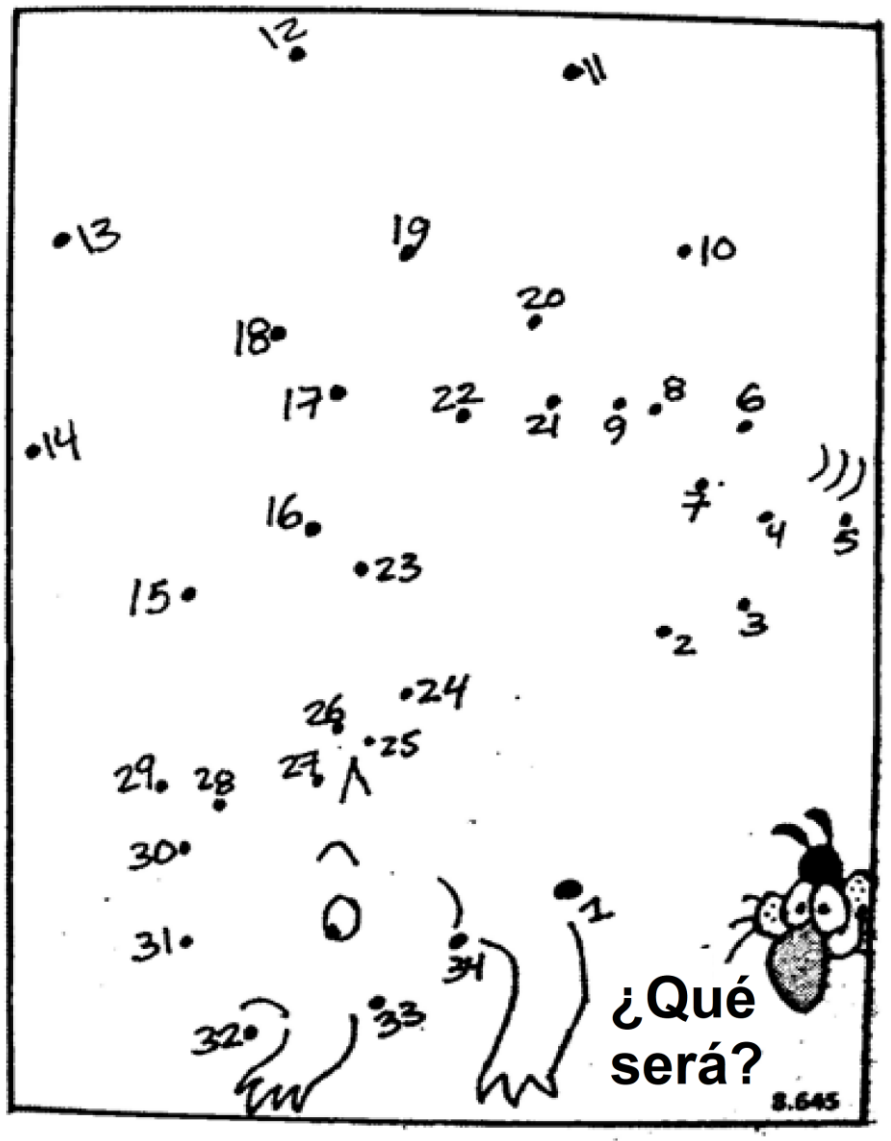
RELLENA LOS ESPACIOS QUE TENGAN UN PUNTO Y VERÁS UNA FIGURA MISTERIOSA

7 diferencias

Encuentra las siete diferentes que hay en estos dibujos



Descubre la imagen

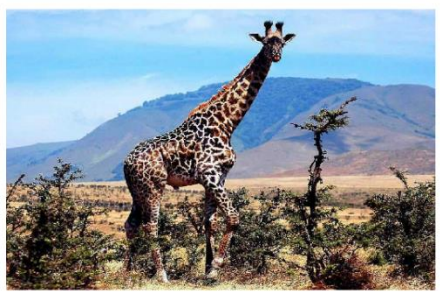


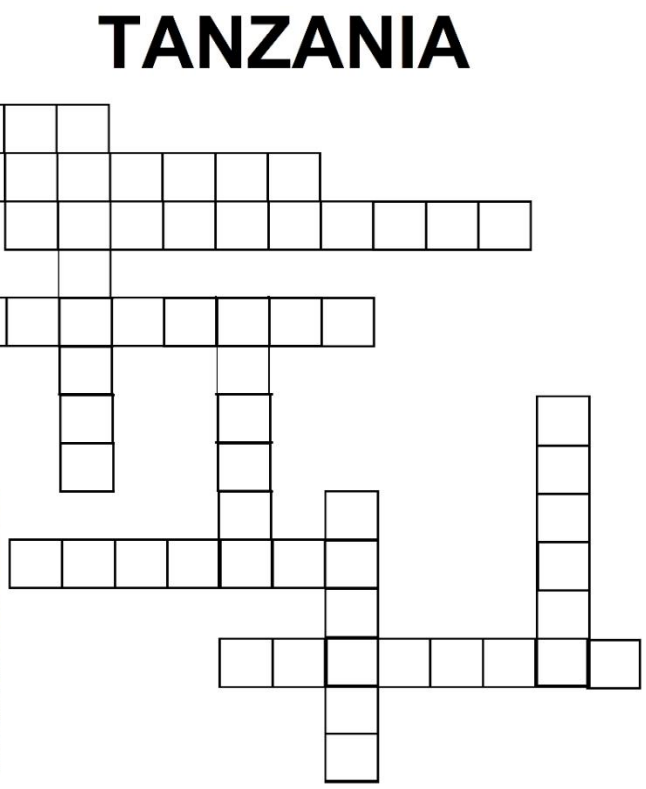
7 diferencias

Encuentra las siete diferencias en estos dibujos.

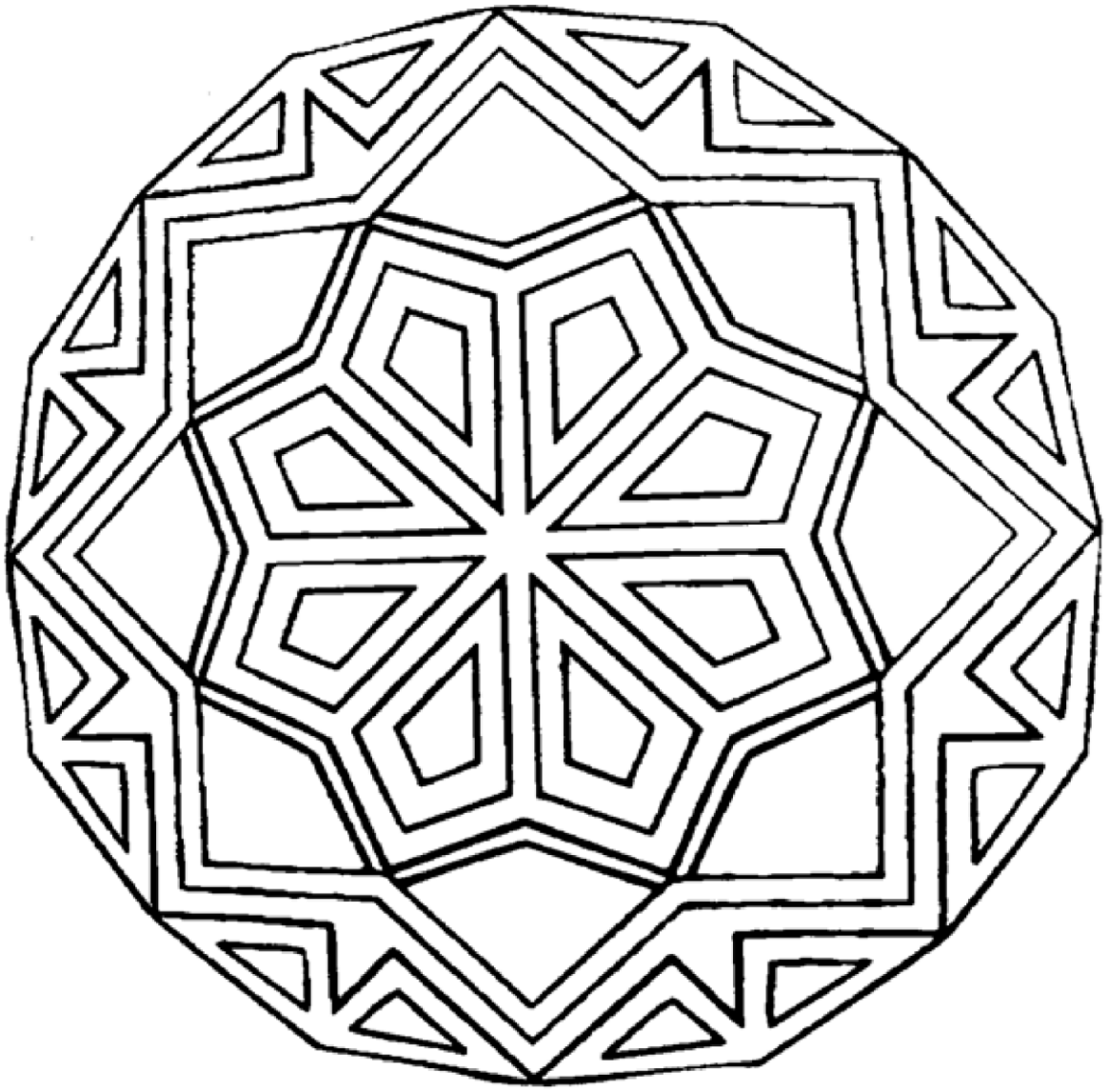
Resuelve el crucigrama.

KILIMANJARO
ÁFRICA
MONTAÑA
SAFARI
ELEFANTE
LLANURAS
PARQUE
SALVAJE
SERENGUETI
DODONA



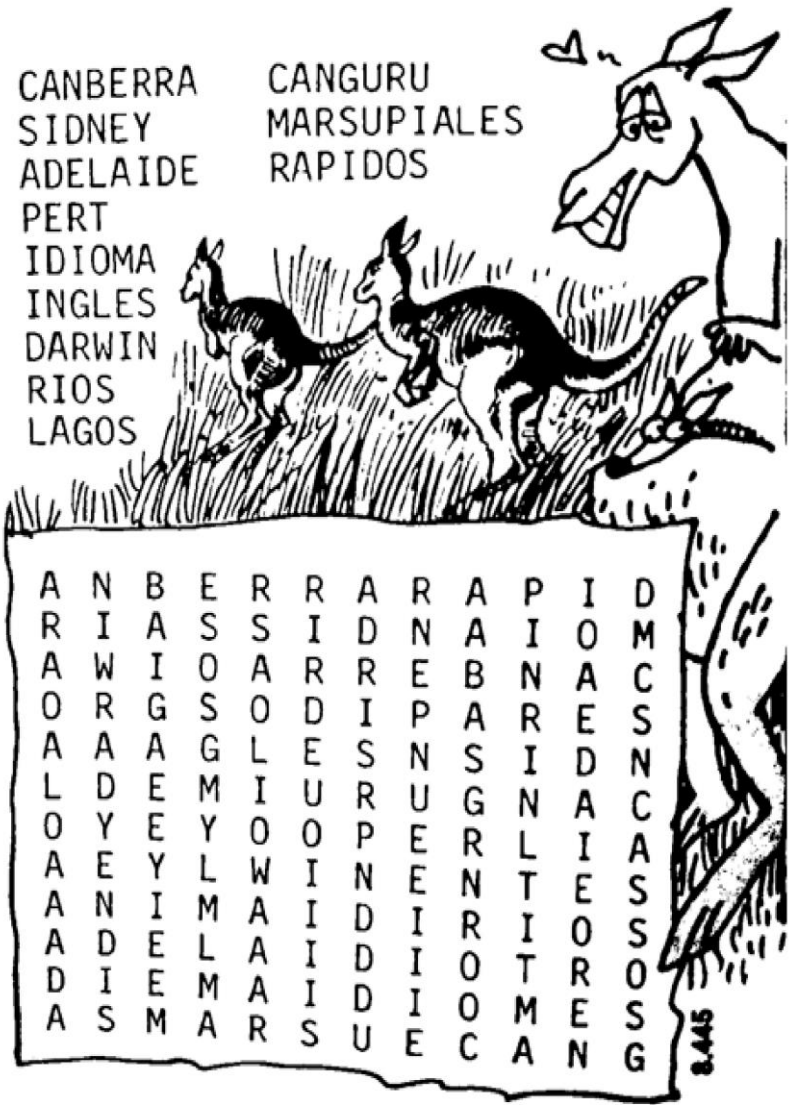


MANDALA



Descubre la imagen

Resuelve la sopa de letras de Australia



"La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser".

Esta frase de Hesíodo, poeta de la Antigua Grecia, también puede ser una de las frases para niños que conviene que sepan y que debe tenerse en cuenta.

Revista I.E La Divina Pastora

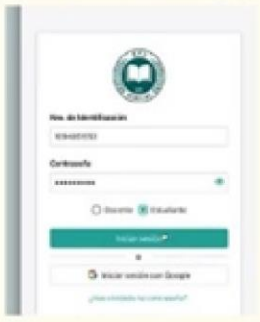
Este es el enlace a nuestra plataforma: https://ieladivinapastora.edu.co/ovy/login

PREMATRÍCULAS 2022

I.E LA DIVINA PASTORA

01 INGRESAR A LA PLATAFORMA EDUCATIVA OVY

Desde:
LA PAGINA WEB ---> ieladivinapastora.edu.co
EL LINK ---> https://ieladivinapastora.edu.co/ovy/login

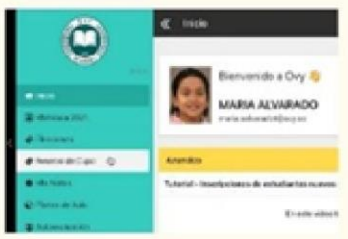


02 Digitar

- Digitar Nro. de identificación, contraseña y seleccionar la pestaña estudiante.

Si usted no conoce su contraseña comuníquese con el docente titular de grupo.

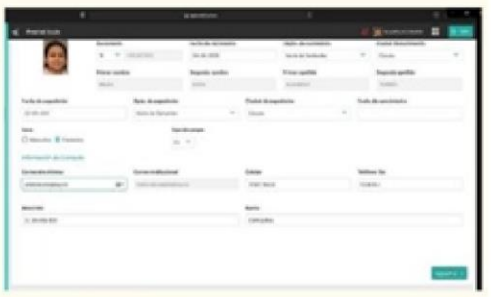
03 Dar click en reserva de cupo



04 Reservar mi cupo

Seleccionar "Reservar mi cupo" si desea continuar en la institución educativa, de lo contrario seleccionar "Cancelar mi cupo", se le solicitará el motivo por el cual desea cancelar mi cupo.
dar click en "confirmar".

05 Actualización de datos



Es deber del Padre de familia o acudiente tener actualizado los datos del estudiante, los campos son obligatorios, donde dice correo electrónico, se debe ingresar el correo personal, no el institucional.
despues hacer click en "siguiente"

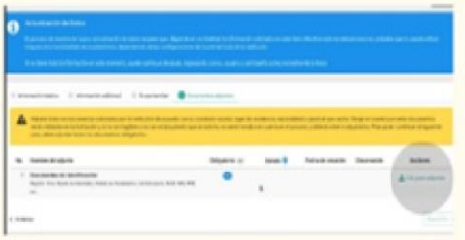
06 información adicional

Allí se registra la informacion adicional como lo es, salud familiar y social. después de diligenciar , dar click en "siguiente"

07 datos personales acudiente

Para actualizar los datos del acudiente, debe hacer click en el lapiz azul donde dice acciones, una vez diligenciada la información dar click en "actualizar".
Si no existe acudiente o desea ingresar a un nuevo familiar como acudiente se debe contactar a el titular, para poder realizar esta solicitud.
En este paso se pide adjuntar el documento del familar acudiente, haciendo click, en el botón verde que dice "clic para adjuntar".
se despliega un menú donde debes buscar el documento a adjuntar.
una vez realizado este proceso le damos click en "siguiente"

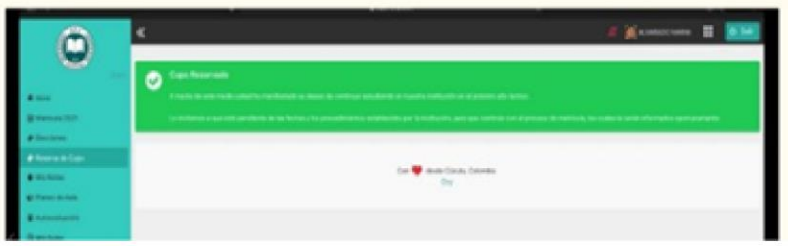
08 documentos estudiante



Para adjuntar el documento del estudiante, dar click en "clic para adjuntar", se debe tener en cuenta que el documento sea legible y debe estar en formato pdf escaneado del original, despues de seleccionar el documento, click en cargar y después dar click en "siguiente".

09 seleccionar sede y jornada

En este paso vamos a seleccionar la sede y jornada en la cual estamos matriculados actualmente
Si un acudiente y/o padre de familia **selecciona una jornada o sede diferente, la institución educativa no garantiza la reserva de cupo. queda pendiente por disponibilidad.**
después de seleccionar la sede y la jornada dar click en "confirmar"

10 Confirmar solicitud

por ultimo, dar click en "si,confirmar solicitud", al finalizar debe salir un mensaje que dice " cupo reservado", de esta manera ya queda reservado el cupo del estudiante para el año 2022,